رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

كلمة
ذكر ناطق باسم الامم المتحدة امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيلقي كلمته امام الجمعية العامة في جنيف صباح يوم الثلاثاء المقبل .

١٢ صفحة | السبت ١٠ كانون الاول ١٩٨٨ ـ ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٩ ـ العدد ٦٧٧١ | ATH - THAWRA - Saturday , December 10 , 1988 - No . 6771 | ٧٥ فلساً

عدوان صهيوني على لبنان .. وقوات النظام السوري تتفرج

برعاية الرئيس القائد صدام حسين
اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام تبدأ .. الاثنين المقبل

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتضن بغداد الاثنين المقبل اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام ويستمر خمسة ايام ..

ويناقش المؤتمر الذي ينعقد تحت شعار (المرأة العربية عنصر فعال في مجابهة التحديات وتحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن الحادي والعشرين) مسيرة عمل ونشاطات المكتب الدائم للاتحاد لدوراته السابقة للفترة الممتدة بين المؤتمر العاشر الذي انعقد ببغداد اوائل عام ١٩٨٦ والمؤتمر الحالي واقرار التقرير الخاص بالموازنة المالية وعرض مؤشرات وخطط الاتحاد للمرحلة المقبلة والنشاطات والفعاليات الثقافية والاعلامية ومناقشة تقارير مركز تدريب القيادات النسوية ..

كما ستعقد على هامش اعمال المؤتمر الذي يشارك فيه عدد كبير من الشخصيات والمنظمات والاتحادات النسوية العربية والاجنبية اضافة الى الاتحادات النسوية التي يمثلها الاتحاد ندوة علمية عربية تبحث احوال العائلة العربية واثار التحولات الاجتماعية والحضارية وتقويم دور المرأة في العائلة في ضوء تلك التحولات وتنظيم مهرجان شعري تضامني مع النساء الفلسطينيات وانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة التي دخلت عامها البطولي الثاني ..

واعد الاتحاد برنامجا حافلا بالنشاطات للوفود المشاركة بالمؤتمر يتضمن زيارة الاماكن الاثارية والسياحية للاطلاع على حالة النهوض الحضاري والعمراني التي يشهدها العراق في ظل صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين واقامة معارض للنشريات والصور الفوتوغرافية تعكس مسيرة الاتحاد منذ التأسيس والنشاطات والفعاليات التي انجزها والكتب والنشريات والدوريات والملصق الجداري ..

ويسهم الاتحاد العام لنساء العراق في المؤتمر باقامة معرضين للصور الفوتوغرافية يجسد الاول المرأة العراقية في زمن الحرب واسهاماتها الفاعلة في الدفاع عن العراق العظيم ويجسد المعرض

البقية ـ ص ١١

العدو الصهيوني يفرض طوقا عسكريا على الاراضي المحتلة
الاضراب العام استمر لليوم الثاني .. وامتد الى قرى [illegible]

فلسطين المحتلة ـ ٩ ـ الوكالات : اعلنت حالة التأهب القصوى بين قوات الجيش الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اليوم .

وقد حدد حظر تجول اقامة كل سكان قطاع غزة البالغ عددهم ٦٥٠٠٠٠ شخص في منازلهم وذلك في محاولة للحيلولة دون وقوع عمليات وتظاهرات فلسطينية في ذكرى مرور عام على الانتفاضة ودخولها عامها الثاني .

واعترف اسحق رابين بان الانتفاضة الشعبية التي بدأت في التاسع من كانون الاول عام ١٩٨٧ مازالت مستمرة وعنيفة بالشكل الذي لم تشهد لها الاراضي العربية المحتلة مثيلا من قبل ووصفها بانها مواجهة شعبية واسعة يشترك فيها حتى النساء والاطفال الفلسطينيون بوسائل بسيطة .

وشددت قوات العدو الصهيوني الاجراءات العسكرية وحصاراتها المفروضة على مناطق واسعة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ووصفت هذه الاجراءات بانها وقائية خشية تصاعد اعمال المقاومة والمواجهات الدموية .

واعلنت مصادر عسكرية صهيونية عن اغلاق قطاع غزة وعزله عزلا تاما ابتداء من الساعة التاسعة من الليلة الماضية وحتى اشعار اخر كما فرضت عزلا مماثلا على القدس وضواحيها وخاصة منطقة البلدة القديمة حيث الحرم القدسي ومناطق المساجد كافة وفرضت حظر التجول على جميع مخيمات القطاع وعدد من الاحياء في غزة ورفح وخان يونس وعلى الاحياء الرئيسية في مدينتي نابلس ورام الله وعلى العديد من

البقية ـ ص ١١

عرفات :
الانتفاضة ستستمر

ابو ظبي ـ ٩ ـ رويتر : قال السيد ياسر عرفات ان الانتفاضة الفلسطينية التي بدأت منذ عام ستستمر .

وقال السيد عرفات في مقابلة اذيعت بتلفزيون ابو ظبي مساء امس بمناسبة الذكرى السنوية للانتفاضة ان على الفلسطينيين ان يواصلوا ويطوروا الانتفاضة بالاضافة الى العمل الدبلوماسي .

وزير النفط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد امس الاول السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط بعد ان شارك في الندوة العالمية (حول مستقبل السوق النفطية) التي نظمتها صحيفة الفايننشال تايمز واختتمت اعمالها في لندن الخميس الماضي .

وتحدث السيد الوزير خلال الندوة عن المتغيرات الجديدة في السوق النفطية وتطوراتها على المدين القريب والبعيد في ضوء تجارب الدول الاعضاء في اوبك واتفاق الانتاج الشامل الذي تم التوصل اليه من قبل الدول الاعضاء في الاجتماع الوزاري الذي عقد في فينا مؤخرا .

واكد ضرورة تعاون المنتجين من داخل منظمة اوبك وخارجها للاسهام في دعم الاستقرار في السوق النفطية اضافة الى تعاون المنتجين والمستهلكين لتحقيق هذا الهدف الذي يعود بالنفع والفائدة على جميع دول العالم .

وتطرق الى الدور البارز الذي يتوقع ان يلعبه العراق في اطار اوبك بهدف تعزيز دورها وتحقيق اهدافها ليس كونه احد الدول الاعضاء فقط بل في ضوء احتياطاته النفطية الضخمة وطاقاته الانتاجية والتصديرية .

العراق يحتفل بالاعلان العالمي لحقوق الانسان .. اليوم

يحتفل العراق والدول الاعضاء في الامم المتحدة اليوم بالاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي صدر في العاشر من كانون الاول قبل اربعين عاما ..

وقد اولت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز في العراق منذ ايامها الاول حقوق الانسان اهمية استثنائية وعملت على صون كرامته وضمان حقه في العيش حياة حرة كريمة وعملت على اشاعة الحرية والديمقراطية والمساواة ووضعت برامج سياسية واجتماعية ضخمة لتحرير الانسان من كل اشكال الظلم الطبقي والقهر السياسي والفقر والحرمان ونفذت برامج تنموية ووفرت فرص العمل والتعليم المجاني ومحو الامية وغيرها من المنجزات التي تمكن الفرد من الاسهام مباشرة في ادارة شؤون الدولة والمجتمع ..

وكان العراق سباقا الى الانضمام الى جميع المواثيق الدولية التي تكفل حقوق الانسان وعمل جاهدا على توفيرها بالتعاون مع المنظمات الدولية المختلفة وخاصة المعنية منها بحقوق الانسان ولم يثنه عن منهجه هذا عدوان الثماني سنوات الذي تعرض له من قبل النظام الايراني التوسعي الذي رفض المساعي السلمية الدولية كافة لايقاف النزف البشري حتى ارغمه الانتصار العراقي على الرضوخ لارادة السلام الذي دعا اليه العراق منذ بدء العدوان الايراني عام ١٩٨٠ لاقامة حسن الجوار والاحترام المتبادل للسيادة مع ايران والذي جسدته رسائل السيد الرئيس صدام حسين التي وجهها للشعوب الايرانية طيلة سنوات الحرب ..

واثبت العراق للعالم مرات عديدة احترامه لحقوق الانسان من خلال تعامله الانساني مع الاسرى الايرانيين على العكس من الممارسات الوحشية للنظام الايراني وتحديه للاعراف والمواثيق الدولية بارتكاب ابشع الجرائم بقتل الاسرى

البقية ـ ص ١١

خسائر فادحة في الهزة الارضية باقليم فارس

طهران ـ٩ـ انصات . واع : ذكر راديو طهران في اذاعة التقطت اليوم ان اربع مئة منزل قد الحقت بها اضرار فادحة جراء الهزة الارضية التي ضربت مدينة كازرون في اقليم فارس قبل يومين .

واضافت الاذاعة انه يجري حاليا احصاء كامل لحجم الخسائر التي الحقتها الهزة الارضية بالممتلكات .

تحطم ٣ طائرات عسكرية اميركية
وقف الطلعات التدريبية في اوربا

تيغو سيغالبا ـ٩ـ واع : علم من مصدر عسكري هندوراسي ان اربعة جنود اميركيين لقوا مصرعهم امس عندما انفجرت طائرة هيلوكوبتر من طراز (شي ٤٧ شينوك) تابعة للقوات الجوية الاميركية كانوا على متنها في المنطقة الاطلسية من هندوراس .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الطائرة انفجرت في الجو ودمرت على مشارف قرية (البيرو) التي تقع على بعد سبعة كيلومترات من سيبا وانه تم العثور على جثتين حسب شهادات اوردتها الصحافة المحلية .

واضافت ان البحث عن الضحايا الاخرين ما زال متواصلا بمساعدة القوات الجوية الهندوراسية ورجال الاطفاء والعسكريين الاميركيين من قاعدة بالميرولا وسط البلاد حيث يتمركز بشكل دائم ١٢٠٠ جندي اميركي .

وتحطمت امس طائرة جديدة تابعة للجيش الاميركي في اريزونا من طراز (اي ١٠) .

البقية ـ ص ١١

وزير الاوقاف يصل الكويت

الكويت ـ٩ـ واع : وصل الكويت اليوم السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية للمشاركة في اعمال الدورة الخامسة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي التي تبدأ في الكويت غدا وتستمر ستة ايام .

وسيتم خلال هذه الدورة بحث عشرة موضوعات تتناول جوانب دينية واجتماعية واقتصادية بينها تنظيم النسل وتحديد الوفاء بالوعد والمرابحة ـ وتغيير قيمة العملة والحقوق المعنوية والتاجير المنتهي بالتمليك والتمويل العقاري لبناء المساكن وشرائها وتحديد ارباح التجار والعرف وتطبيق الشريعة .

كما سيتم بحث ما تم التوصل اليه حول القرارات التي اتخذتها الدورة الرابعة التي عقدت في جدة شباط الماضي واهمها اصدار الموسوعة الفقهية .

تأجيل استئناف رحلات الخطوط الجوية البريطانية لطهران

نيقوسيا ـ٩ـ ا ف ب . ذكرت وكالة الانباء الايرانية صباح اليوم ان شركة الخطوط الجوية البريطانية قررت تاجيل استئناف رحلاتها الى طهران الى وقت لاحق لاسباب فنية .

ولم تحدد الوكالة التي التقط بثها في نيقوسيا اي موعد لاستئناف هذه الرحلات .

وكان استئناف هذه الرحلات المتوقفة منذ عام ١٩٨٥ قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي وذلك بعد ٤٨ ساعة من افتتاح السفارة البريطانية في طهران المغلقة منذ ثماني سنوات .

بمشاركة مواطنين اسبان ..
المعارضة تحتل مكتب الخطوط الجوية الايرانية في مدريد
المطالبة بوقف حملات الاعدام الجماعية في طهران

مدريد ـ٩ـ واع : احتلت مجموعات من قوى المعارضة الايرانية اليوم مكتب الخطوط الجوية الايرانية في مدريد .

وشارك في عملية احتلال المكتب مواطنون اسبان يؤيدون المعارضة الايرانية .

ورفعت عناصر المعارضة شعارات تطالب بوقف حمامات الدم وحملات الاعدام والتصفية الجماعية التي يمارسها نظام خميني ضد المعارضة في ايران .

وقد وزعت قوى المعارضة الايرانية اثناء عملية الاحتلال التي استمرت ساعة ونصف الساعة بيانا ناشدت فيه الرأي العام العالمي مساندة الشعوب الايرانية في كفاحها ضد نظام خميني .

وفضح البيان الاساليب الوحشية التي تمارسها سلطات نظام خميني في قتل السجناء السياسيين ومنها اطلاق النار عليهم في زنزانات السجون وتعليق اجسادهم في الشوارع اضافة

البقية ـ ص ١١

بحث التعاون بين (واع) والمغربية

الرباط ـ ٩ ـ واع : بحث السيد مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد عبدالجليل فنجيرو مدير عام وكالة المغرب العربي للانباء وسائل تطوير علاقات التعاون الاخباري والفني بين الوكالتين ..

وتم خلال اجتماع عقد بينهما الليلة الماضية الاتفاق على تجديد الاتفاقية الموقعة بين الوكالتين الى جانب تبادل الخبرات والزيارات بين العاملين فيها ..

ويذكر ان السيد مدير عام وكالة الانباء العراقية يزور المغرب حاليا للمشاركة في حفل تدشين مقر الوكالة المغربية الجديدة والندوة الدولية الاعلامية المقامة على هامش الحفل .

١٠٠ الف شخص ضحايا الزلزال في ارمينيا

موسكو ـ٩ـ رويتر . ا ف ب : قال متحدث باسم وكالة انباء ارمينيا الرسمية اليوم ان اكثر من ١٠٠٠٠٠ شخص ربما يكونون قد لقوا مصرعهم في الزلزال الذي دمر مدينتين ومحا بلدة كاملة من الوجود في جمهورية ارمينيا السوفيتية الواقعة في جنوب الاتحاد السوفيتي .




ونقلت الوكالة عن وزير الصحة السوفيتي قوله ان عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب ارمينيا يقدر بمئة الف ضحية من القتلى او الاحياء المحتمل موتهم تحت الانقاض .

واضافت ان تقدير الوزير ورد اثناء اجتماع عقد صباح اليوم في يرفان عاصمة ارمينيا شارك فيه مندوبون من الصحافة المحلية .

واستند الوزير السوفيتي في تقديره الى كون مدينة سبيتاك التي دمرت كليا كانت تضم نحو ٥٠ الف نسمة .

وذكرت مصادر رسمية ان مدينة لينينا كان التي يبلغ عدد سكانها ٣٠٠ الف نسمة (دمر ثلاثة ارباعها) .

التفاصيل ص٢

انزال صهيوني جنوبي بيروت
النظام السوري ابلغ مسبقا بالهجوم .. وقواته لم تتدخل !!
المقاتلون الفلسطينيون واللبنانيون يخوضون معارك شرسة مع القوات الغازية

بيروت ـ ٩ ـ الوكالات : هبطت قوات صهيونية محمولة جوا جنوبي بيروت اليوم وخاض مقاتلون فلسطينيون ولبنانيون ضدها معارك ضارية في واحدة من اكبر الهجمات منذ سنة الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ .

وقالت وكالات الانباء نقلا عن مصادر في المنطقة ان عمليات الانزال اليوم استهدفت مناطق الناعمة والدامور وبعدونا وعرمون وشملان وعبيه جنوب وجنوب شرقي بيروت .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصادر امنية لبنانية ان مجموعة كوماندوس تابعة للبحرية الصهيونية تدعمها طائرات هليوكوبتر حاولت النزول قرب بلدة الدامور لمهاجمة مواقع فلسطينية في المنطقة لكنها اضطرت الى الانسحاب بعد هجوم مضاد قام به مقاتلون فلسطينيون ولبنانيون .

وقالت رويتر ان قوات صهيونية تمكنت من انزال قوات لها في قرية نورتا جنوبي بيروت صباح اليوم .

وقالت مصادر لبنانية ان القوات الصهيونية نفذت انزالها عند الساعة ١٠ ر٨ بالتوقيت المحلي (١٠ ر٦ بتوقيت جرينيتش) في القرية التي تبعد ١٧ كيلومترا جنوبي بيروت .

وقالت المصادر ان عملية الانزال التي تمت من طائرات هيليوكوبتر صهيونية جرت بعد محاولتين فاشلتين .

واضافت ان القوات المهاجمة اشتبكت مع مقاتلين لبنانيين وفلسطينيين في معارك شرسة .

وذكر شهود عيان ان اصوات الانفجارات كانت تسمع بوضوح في بيروت عند الساعة التاسعة من صباح اليوم .

وقال صحفيون توجهوا الى المنطقة لتغطية الهجوم انهم لم يتمكنوا من الوصول الى منطقة الاشتباكات بسبب غزارة القصف الذي تسبب باغلاق الطريق الرئيسية بين بيروت والجنوب .



● طائرات عمودية صهيونية شاركت في عملية الانزال التي تمت صباح امس على الدامور والمناطق المحيطة بها جنوب بيروت .




● اعمدة الدخان المتصاعد جراء قصف الطائرات الصهيونية للمواقع الفلسطينية في الدامور والمناطق القريبة منها

وتتمركز القوات السورية في مكان يبعد حوالي خمسة كيلومترات عن المناطق التي تتعرض للهجوم .

وقال مسؤول من الامم المتحدة في جنوب لبنان لرويتر ان اربعة (اسرائيليين) على الاقل قد اسروا وان ضابطا (اسرائيليا) كبيرا قتل في المعارك .

واعترف الجيش الصهيوني بمقتل اللفتنانت كولونيل اميرميتال واصابة ثلاثة جنود بجروح .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية في نبأ لها من بيروت ان الطيران الصهيوني نفذ فجر اليوم الجمعة سلسلة غارات على المنطقة الساحلية الواقعة جنوب بيروت حيث توجد مواقع فلسطينية واخرى لاحزاب لبنانية .

واضافت نقلا عن مصادر لبنانية ان المقاتلات الصهيونية قصفت لبضع دقائق بدءا من السادسة صباحا بالتوقيت المحلي تلال الناعمة التي تقع على بعد عشرين كيلومترا جنوب العاصمة اللبنانية وذلك بعد محاولة انزال فاشلة قامت بها طائرات الهيليوكوبتر الصهيونية قبل ساعتين في المنطقة نفسها .

وقال عدد من سكان المنطقة ان المدفعية المضادة للطائرات الموجودة في المنطقة واجهت الطائرات الصهيونية التي حلقت فوق العاصمة بعد انتهاء الغارات في الوقت الذي غطت فيه سحب من الدخان الكثيف تلال الناعمة .

وذكرت مصادر فلسطينية ان القوات الصهيونية قصفت من الجو والبحر عدة بلدات وقرى تقع على الشريط الحدودي اللبناني الى الجنوب من بيروت في محاولة منها لمساعدة قوة برية صهيونية تعمل على انقاذ الف جندي صهيوني انزلوا فجر اليوم في منطقتي السعديات والدامور .

وذكرت الانباء ان الملاحة الجوية في مطار بيروت الدولي استؤنفت بعد ظهر اليوم والتي توقفت خلال الاعتداء الصهيوني فجر اليوم .

في غضون ذلك اكد مصدر امني لبناني لوكالة الانباء العراقية ان قوات النظام السوري المتواجدة في المنطقة لم تتدخل في القتال ضد القوات الصهيونية الغازية وتركت المعارك تدور بين الصهاينة والقوات الفلسطينية فقط .

واضاف ان الميليشيات الموالية

البقية ـ ص ١١

شكوى

● طلب لبنان من مندوبه الدائم في الامم المتحدة السفير رشيد فاخوري تقديم شكوى عاجلة الى مجلس الامن الدولي ودعوة المجلس للانعقاد ومناقشة الاعتداءات الصهيونية المستمرة على لبنان .

هكذا من الأصل

زلزال ارمينيا ..

فرق الانقاذ تواصل البحث عن الاف دفنوا تحت الانقاض
الزلزال ازال مدينة سبيتاك عن وجه الارض



موسكو ـ ٩ ـ رويتر : تبحث فرق الانقاذ وسط الانقاض عن جثث عشرات الالاف الذين يخشى ان يكونوا قد لقوا مصرعهم في زلزال مدمر وقع في جمهورية ارمينيا السوفيتية .

وقد ادى الزلزال الذي وقع يوم الاربعاء الى تدمير مدينتين .. وقد دمر ثلاثة ارباع لينينا كان ثاني اكبر مدن ارمينيا ونحو نصف مدينة كيروفا كان التي تقع على بعد ٦٠ كيلومترا شرقي لينينا كان . وقد سويت بلدة سبيتاك بالارض .

وعرض التلفزيون السوفيتي الليلة الماضية انقاض مدينة لينينا كان التي يبلغ عدد سكانها ٢٩٠ الف شخص . وقامت قوات الجيش ومتطوعون مدنيون بالبحث بين الانقاض عن الناجين .

وقالت صحيفة ازفستيا الحكومية ان من المعتقد ان الافا دفنوا تحت المباني المنهارة ولا يزال بعضهم احياء ويصرخون طلبا للنجدة من تحت الانقاض . ولكن الصحيفة قالت ان معظم الذين تم اخراجهم كانوا موتى بالفعل .

وقال وزير الصحة السوفيتي يفجيني تشازوف الذي وصل الى مكان الزلزال مع فريق من الاطباء ان (تاخير كل ساعة في هذه الاحوال يعني مصرع ٢٠ شخصا اخر من بين كل الف دفنوا تحت الانقاض) .

وعرض التلفزيون مشاهد من سبيتاك التي يبلغ عدد سكانها نحو (٣٠ الف) نسمة اظهرت ان الزلزال لم يبق مبنى واحدا قائما . وقال معلق التلفزيون ان البلدة (ازيلت فعلا من على وجه الارض) .

ولم تعلن احصاءات رسمية عن عدد القتلى او الجرحى . ولكن التلفزيون والصحف السوفيتية قدرت عدد القتلى بعشرات الالاف .. وتوقع خبراء في موسكو وقوع سلسلة من الهزات الثانوية بعد الزلزال . وقال مسؤولون محليون ان السكان لا يزالون يشعرون بالهزات ويخشى الناجون الدخول الى المباني .

وتجمعت مجموعات من الناس حول نيران اشعلت في الشوارع طلبا للدفء في مواجهة رياح شتوية قارسة البرودة .

واظهرت مشاهد التلفزيون عقارب ساعة في احدى المناطق المنكوبة ببلدة سبيتاك وقد توقفت عند الساعة ٤٢ر١١ بالتوقيت المحلي وهو الوقت الذي هز فيه الزلزال ارمينيا وجمهوريتي اذربيجان وجورجيا المجاورتين . وقد تم الاحساس بالزلزال في شرق تركيا .. حيث قالت تقارير ان اربعة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم .

وقد هز الزلزال ارمينيا في وقت كانت المدارس والمكاتب والمصانع مليئة بالتلاميذ والمواطنين والعمال . وقالت صحيفة كومسومولسكايا برافدا ان جثث نحو ٥٠ تلميذا قد انتشلت من بين انقاض مدرسة في لينينا كان . واضافت الصحيفة قولها ان كل المباني التي يزيد ارتفاعها على ثمانية طوابق في المدينة قد انهارت .

وقال خبير زلازل للتلفزيون السوفيتي امس ان الزلزال احد اقوى الزلازل التي اصابت الاتحاد السوفيتي . واضاف قوله ان قوته بلغت تسع درجات على المقياس السوفيتي للهزات .

وكان اسوأ زلزال مسجل في الاتحاد السوفيتي ادى الى مصرع ما يصل الى ٦٠ الف نسمة في عام ١٩٤٨ .

وقالت صحيفة برافدا ان قوة الزلزال في سبيتاك (والتي يبلغ سكانها ٣٠ الف نسمة) اوضحتها جميع اجهزة قياس الزلازل التي تجاوزت الحد الاقصى للمقياس .

وقالت صحيفة سوفيتسكايا روسيا ان الزلزال سجل ٧ و١٠ درجة على مقياس سبيتاك السوفيتي المكون من ١٢ درجة . وكانت تقارير سابقة قد قالت ان الزلزال سجل تسع درجات .

وقالت صحيفة سوتسيا ليستيتشكايا اندستريا ان عددا يتراوح بين ٥٠٠٠ و٦٠٠٠ شخص لقوا مصرعهم في مدينة سبيتاك خلال ٢٤ ساعة من وقوع الزلزال .

وقال السيد جينادي سوبوليف من معهد علوم الارض في موسكو انه لا يزال من المتوقع حدوث هزات ارضية في المنطقة تصل قوتها الى ثماني درجات على المقياس السوفيتي .

الاتحاد السوفيتي يشهد اكبر عمليات لنقل الدم

موسكو ـ ٩ ـ واع : قال اي دينسيسوف نائب وزير الصحة السوفيتي ان الاتحاد السوفيتي يشهد حاليا اكبر عمليات لنقل الدم بسبب كارثة زلزال ارمينيا ..

وقال ان مركز موسكو للدم عمل يوم امس بستة اضعاف طاقته الاعتيادية ووصلت كمية الدماء المرسلة من العاصمة السوفيتية لوحدها الليلة الماضية الى ارمينيا ٦٠٠ لتر وارسل من مدينة كويبيشيف حوالي طن من الدم ومشتقاته المختلفة هذا عدا المراكز الاخرى في الاتحاد السوفيتي ..

وشدد في تصريح له نشرته صحيفة برافدا السوفيتية الرسمية اليوم ان كافة عينات الدم الماخوذة من المتبرعين تخضع في المقام الاول لفحوصات للتاكد من خلوها من فيروس مرض فقدان المناعة المكتسبة الايدز خشية ان تؤدي عمليات نقل الدم بهذا النطاق الى انتشار هذا المرض الخطير ..

واوضح في الختام ان ٣٥٠٠ من جرحى الزلزال قد ادخلوا المستشفيات وانه يصعب التكهن حاليا بعدد الضحايا الذين ماتزال غالبيتهم تحت الانقاض المنتشرة في جميع مناطق شمال ارمينيا وغيرها من المناطق المتضررة ..



تأهب جمعيات الصليب والهلال الاحمر الدولية لاغاثة المنكوبين

العواصم ـ ٩ ـ الوكالات : اعلن الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر حالة التاهب العالي لابداء المعونة اللازمة الى السكان المتضررين بالمناطق المنكوبة بكارثة الزلزال في ارمينيا السوفيتية ..

وقال بيان صدر عن الاتحاد الليلة الماضية ان هناك اتصالات دائمة مع اتحاد جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر في الاتحاد السوفيتي متلقيا الانباء اولا باول عن الاعمال التي بدأتها في الحال المنظمات السوفيتية سواء في المركز او ميدانيا لايصال فرق الاغاثة الطبية الى هذه المناطق والدم المتبرع به والادوية والخيم والاغذية ..

في غضون ذلك غادر باريس اليوم متوجها الى جمهورية ارمينيا السوفيتية فريق الاغاثة الفرنسي المكون من ٢٠٠ رجل بينهم ٢٢ طبيبا واخصائيين في الزلزال ورجال اطفاء للمشاركة في عمليات الاغاثة ..

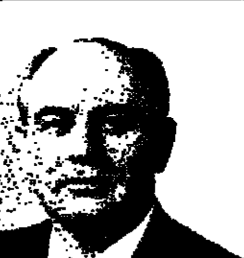
ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر رسمي قوله ان مجموعة الانقاذ هذه تضم مفرزتين لحالات الكوارث ومعها عشرون طنا من المعدات .. اضافة الى ٢٢ طبيبا معهم ٢١ كلبا مدربا على اعمال البحث عن الجثث المدفونة ..

وياتي ارسال هذه القافلة بعد ساعات من عرض المساعدة الذي قدمته فرنسا الى الاتحاد السوفيتي الذي وافق عليه سريعا ..

وكانت اخر التقديرات حول حجم الكارثة التي تعرضت لها ارمينيا تشير الى ان مجموع الضحايا يفوق الـ ٥٠ الف قتيل ..

من جهة اخرى اعرب الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الذي كان ينتظر اليوم الجمعة زيارة الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى هافانا عن اساه العميق للزعيم السوفيتي بشأن الزلزال الذي ضرب ارمينيا ..

غورباتشوف يعود الى موسكو



موسكو ـ ٩ ـ واع : عاد الى موسكو اليوم الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بعد ان قطع زيارته للولايات المتحدة في اعقاب الزلزال العنيف الذي وقع في جمهورية ارمينيا السوفيتية ..

وسيتوجه الرئيس السوفيتي الى يريفان عاصمة ارمينيا السوفيتية بعد توقف قصير ليتولى بنفسه تنسيق عمليات الاغاثة ..

وتشير التقديرات الاولية الى ان ٥٠ الف شخص لقوا مصرعهم في هذا الزلزال الذي الحق خسائر فادحة بارمينيا وسوى بالارض ثاني اكبر مدنها لينيناكان ..

ضوء

تعامل غير جديد

ليس ثمة جديد او مفاجاة في خرق النظام الايراني اتفاق تبادل اسرى الحرب المرضى والجرحى الذي تم التوقيع عليه في جنيف في ١٩٨٨/١١/١١ .

اجل لاجديد ولا مفاجاة ، بالنسبة لنا . ولكل الذين يعرفون النظام الايراني جيدا ويعرفون مسلكه الاجرامي المشين تجاه الاسرى العراقيين طوال السنوات المنصرمة ..

اليس النظام الايراني هو الذي اعدم الاسرى العراقيين العزل في معركة البسيتين عام ١٩٨١ منتهكا بفعلته الهمجية تلك كل شرائع الارض والسماء ؟

اليس النظام الايراني هو الذي اقدم على اغتيال عدد من الاسرى العراقيين في معسكرات الاسرى عامدا متعمدا وبدم بارد ؟ !

اليس النظام الايراني هو الذي قام باغتيال عدد من الاسرى العراقيين في ملوت بعد ان شد وثاقهم بالحبال ؟ !

لسنا بصدد نبش الماضي ، ولكن اية مراجعة سريعة لمسلك النظام الايراني وممارسته تجاه الاسرى العراقيين على امتداد سنوات الحرب تظهر بوضوح ان تعامله لم يكن انسانيا .. وانه ظل ينتهك ويتجاهل كل الاتفاقيات الدولية الخاصة باسرى الحرب ..

من هنا ، فاننا لم نفاجا بتعامله اللاانساني مع هذه القضية الانسانية ولم نفاجا بالاكاذيب والافتراءات التي تضمنتها رسالة وزير خارجية هذا النظام الى رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر والتي ادعى فيها ان العراق هو الذي خرق اتفاق تبادل الاسرى المرضى والجرحى المثبتة اسماؤهم لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر !!

ومن الواضح تماما ان النظام الايراني يتعامل مع هذه القضية الانسانية تعاملا احتياليا . لا انسانيا بقصد استخدامها ورقة سياسية للضغط على العراق في المفاوضات على امل تحقيق ماعجز عن تحقيقه في الحرب ..

واذا كان هذا التعامل الاحتيالي مع اتفاق تبادل اسرى الحرب المرضى والمعوقين يشكل امتدادا طبيعيا لمسلك النظام الايراني وتعامله مع الاسرى العراقيين طوال زمن الحرب .. فانه يعكس من جانب اخر مدى احساس هذا النظام المهزوم بالافلاس والمرارة ومدى تهافته وراء اية قضية يمكن ان يستخدمها ورقة سياسية في مفاوضات جنيف ..

وبالطبع فان اصرار النظام الايراني على عرقلة تنفيذ الاتفاق الخاص بتبادل الاسرى المرضى والجرحى يندرج في اطار العراقيل التي يضعها حكام ايران امام التوصل الى اتفاق سلام شامل وحقيقي بين الطرفين ..

ومرة اخرى نقول ان النظام الايراني لم يتخل حتى الان عن منهجه وممارساته العدائية .. انه لم يتغير ، ولايبدو انه يريد ان يتغير !

● صبري ●

موقف

في الذكرى الاربعين للاعلان العالمي لحقوق الانسان

للمرة الاولى في تاريخ البشرية ، اعلن المجتمع الدولي ممثلا بالامم المتحدة ، قبل اربعين عاما ، وتحديدا في العاشر من كانون الاول عام ١٩٤٨ ، ان لكل انسان حقوقا ثابتة يجب احترامها . وجاء الاعلان العالمي لحقوق الانسان ليلزم الحكومات باحترام هذه الحقوق في بلدانها وبتعزيزها في جميع انحاء العالم ..

ويحوي الاعلان العالمي لحقوق الانسان مباديء عامة فصلت في ما بعد في (العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية) ، و(العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية) الصادرين عام ١٩٦٦ واللذين تم تصديقهما من قبل العراق ..

ومنذ ان انبثقت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة ، شهد العراق طفرات في تنمية وتطوير وترسيخ حقوق الانسان ففي ما يتعلق بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية اصبح العمل حقا لكل عراقي وتاكدت حقوقه بلا حدود في التدريب الفني والمهني وتعمقت الشروط العادلة والانسانية للعمل ، والحق في تكوين النقابات والانضمام اليها وصدرت قوانين الضمان الاجتماعي والرعاية الاجتماعية التي تفتقر اليها دول كثيرة وكذلك قوانين وضمانات رعاية الاسرة والامومة والطفولة وحققت ظروف المعيشة مستويات مرتفعة كان التفكير فيها في السابق مجرد حلم ومحض خيال ..

وغدا عراق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة نموذجا يحتذى وبؤرة مشعة في ما يتعلق بحقوق الانسان المدنية والسياسية .. حيث تاكدت وتعمقت على نطاق واسع .. حرية الفكر والعقيدة والدين والمساواة امام القانون دون تمييز او تفرقة .. وشهد ثورة تشريعية هائلة وضعت القوانين في خدمة التقدم وحولتها الى نصوص حية تتجاوب ونبض الحياة وتستلهم حقائق الواقع والقيم الانسانية النبيلة وتكرس مبادئنا وتقاليدنا السمحة ..

وبرغم الحرب العدوانية التي فرضتها علينا ايران طوال ثماني سنوات ، واصل العراق توسيع وتاصيل العملية الديمقراطية ، فاجريت الانتخابات الاولى والثانية للمجلس الوطني في وقت كان العدو الايراني يحشد كل قواه ويهاجم البصرة الصامدة مدينة المدن .. وتعمقت ونمت الممارسات الديمقراطية لمجالس الشعب والمواجهات الصحفية والتلفزيونية بين المسؤولين والمواطنين وتم تعميم الانتخابات الحرة ترشيحا وتصويتا في كافة النقابات والمنظمات العمالية والمهنية والشعبية ..

ومع كل ذلك وغيره كثير ، فان اكبر انجاز على الاطلاق وعلى مستوى العالم باسره ، حققه العراق هو تصديه طوال ثماني سنوات دفع فيها انهارا من دماء اعز ابنائه ، وقوافل اثر قوافل من شهدائه الابرار تصديه للعدوان الايراني حتى تمت هزيمته النهائية .. فالحرب والاحتلال كما اكد الاعلان العالمي لحقوق الانسان والتطويرات اللاحقة التي راكمتها قرارات الامم المتحدة ، هي « الانتهاك الرئيسي لكل حقوق الانسان الاساسية » .. فالحق في العيش في حرية وامن وسلام هو اهم حقوق الانسان قاطبة ..

ليس هذا فحسب ، بل ان مجموع القيم والمعاني والمباديء التي تصدى العراق من اجلها للعدوان الايراني تدخل في صلب حقوق الانسان الاساسية .. ومنها حق الشعب العراقي في اختيار النظام السياسي والاجتماعي الذي يريده وحقه في تقرير مصيره بنفسه وليس من قبل حكام ايران وحقه في التنمية الاقتصادية الاجتماعية الشاملة المستقلة وحقه في حماية ابنائه من الفتن والنعرات الطائفية .. وحقه في الدفاع عن انجازاته ومكتسباته والتي هي في جوهرها انجازات ومكتسبات لحقوق الانسان ..

ومع هزيمة العدوان وانتصار السلام وحقوق الانسان يعتزم العراق المقتدر المنتصر اشاعة الديمقراطية وترسيخ وتعميق حقوق الانسان في كافة مناحي الحياة العراقية الخصبة الغنية .. والتي بداها المدافع الاول عن حقوق الانسان القائد العظيم صدام حسين بالعفو العام والشامل عن المحكومين والهاربين لاسباب سياسية ، والسماح بتشكيل احزاب اضافية لزيادة قاعدة التمثيل الديمقراطي ..

اما الذين يزعمون لانفسهم حماية حقوق الانسان في العالم ويصنفون ، على هواهم ، الدول والحكومات وفقا لمعيار ممارستهم لحقوق الانسان .. فهم الذين ينتهكون حقوق الانسان داخل بلادهم ويحمون انتهاكات حقوق الانسان وسحق ادميته في فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا وفي كافة البلدان التي تحكمها انظمة دكتاتورية حليفة لهم ، ويقفون ضد العالم باكمله برفضهم الاعتراف بالدولة الفلسطينية التي يستند اعلانها الى الشرعية الدولية ..

ومع ذلك تظل هناك حقيقة اساسية هي ان الوعي المتزايد للانسان في جميع انحاء العالم بحقوقه التي نظمها وكفلها الاعلان العالمي هو الضمان الاهم الذي يمنع انتهاك هذه الحقوق ..

● محمد حجازي ●

السائح : الانتفاضة هي الدعامة التي انطلقت منها قرارات المجلس الوطني

الدوحة ـ ٩ ـ واع : اكد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة هي الدعامة والقاعدة التي انطلقت منها قرارات المجلس الوطني الفلسطيني باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ..

وقال الشيخ السائح في كلمة القاها في المهرجان الخطابي الذي اقيم في الدوحة الليلة الماضية بمناسبة الذكرى الاولى للانتفاضة ان الشعب الفلسطيني مصر على مواصلة انتفاضته حتى يحقق الاستقلال ..

ودعا الامة العربية لدعم الانتفاضة معنويا وماديا مشيرا الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تتحمل مسؤولياتها في ادق الظروف ..

وشدد الشيخ السائح ان السلام الذي نريده هو السلام الذي يعيد للشعب الفلسطيني حقوقه ..

رسالة من مبارك الى عرفات

القاهرة ـ ٩ ـ واع : بعث الرئيس المصري السيد حسني مبارك رسالة خطية الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بالتطورات والتحركات العربية والاقليمية والدولية الاخيرة تجاه القضية الفلسطينية ..

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان السيد زهدي القدرة القائم باعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالعاصمة المصرية توجه اليوم الى تونس حاملا رسالة الرئيس مبارك الى السيد ياسر عرفات ..

بوتو تزور الصين في اولى رحلاتها الخارجية







اسلام اباد ـ ٩ ـ رويتر : قالت الحكومة الباكستانية امس ان رئيسة الوزراء بنازير بوتو قبلت دعوة لزيارة الصين في اول زيارة رسمية تقوم بها منذ توليها منصبها في الاسبوع الماضي ..

ولم يحدد البيان الحكومي موعد الزيارة ولكنه قال انها ستقوم بها بعد ان تزور مدينة مكة المكرمة لاداء العمرة في موعد لم يحدده البيان ايضا ..

باختصار

● يتوجه الى جنيف يوم الاثنين المقبل الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري على راس وفد للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة المكرسة لمناقشة القضية الفلسطينية التي ستبدا هناك في اليوم التالي ..

● اعلنت وزارة البحث العلمي والتكنولوجيا الالمانية الاتحادية امس عن احتمال مشاركة عالم فضائي الماني لاول مرة في رحلة مركبة الفضاء السوفيتية التي ستبدا في مطلع عام ١٩٩١ ..

● انخفض سعر الدولار الاميركي في سوق الصرف الاجنبي في طوكيو امس ووصل الى ٢٠ر١٢٢ ينا للدولار الواحد مقابل ٢ر١٢٣ ينا عند الاقفال يوم امس الاول ..

● يصل السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي الى القاهرة غدا في زيارة لمصر يجري خلالها محادثات تتناول اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية ..

● يصل الى القاهرة الاثنين المقبل الامير فساجير الونكدرة ولي عهد تايلند في زيارة لمصر ويجري مباحثات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري وعدد من المسؤولين تتركز على سبل تطوير التعاون الثنائي ..

مفاوضات برازافيل تستأنف قريبا

بريتوريا ـ ٩ ـ ا ف ب : علم من مصدر دبلوماسي في بريتوريا اليوم ان المفاوضات الرباعية بين جنوب افريقيا وانغولا وكوبا والولايات المتحدة حول انغولا وناميبيا التي بدت متعثرة بعد الاجتماع الاخير في برازافيل في نهاية الاسبوع الماضي ستستانف في مطلع الاسبوع المقبل في عاصمة كونغو ..

وكان من المفترض ان يختتم اجتماع الاسبوع الماضي في برازافيل بتوقيع بريتوريا من جهة وهافانا ولواندا من جهة اخرى بروتوكولا حول انسحاب القوات العسكرية الكوبية من انغولا وهو شرط تضعه جنوب افريقيا لمنح ناميبيا استقلالها ..

مؤتمر الغات .. استمرار الخلافات بشأن المسألة الزراعية

مونتريال ـ ٩ ـ ا ف ب : فشل الاوربيون والاميركيون بعد ظهر امس في مؤتمر الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الغات في مونتريال في جهودهم الرامية الى التوفيق بين خلافاتهم بشان المسالة الزراعية الحيوية حسب ما اعلن متحدث باسم المجموعة الاوربية ..

وبعد اربعة ايام من المحادثات الصعبة فشل المتحاورون الاوربيون والاميركيون في جهودهم لاخراج الملف الزراعي من المازق ..

ولم يكن هذا الفشل امرا مفاجئا بعد ان تشبثت الولايات المتحدة والمجموعة الاوربية منذ بدء المحادثات بموقفيهما . فالولايات المتحدة تطالب المجموعة الاوربية بان تلتزم بمبدأ الغاء المساعدات الزراعية بينما ترفض المجموعة ذلك وترى انه غير واقعي ..

وصرح المفوض الاوربي للعلاقات الخارجية ويلي كليرك ان (التعقل لم يكن مسموعا) في المؤتمر بينما اعرب وزير الزراعة البريطاني جون ماكغريغور عن الامل في (الا يؤثر ذلك على المجموعات الاخرى في محادثات الغات) ..

والقى الوزير البريطاني مسؤولية الفشل على الولايات المتحدة التي ابدت تصلبا على حد قوله في الوقت الذي ابدى فيه الاوربيون استعدادا للمناقشة ..

واثار وزير التجارة الاسترالي مايكل دوفي من جهته مخاطر التصعيد في الحرب الزراعية عبر الاطلسي معدا ان الوضع الحالي للطرفين المتنازعين مازال مثلما كان عليه قبل مؤتمر مونتريال ..

الرئيس التونسي يجتمع مع القذافي



تونس ـ ٩ ـ واع : عقد في تونس الليلة الماضية اجتماع مغلق بين الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والرئيس الليبي معمر القذافي ..

وذكرت انه تم في الاجتماع بحث علاقات التعاون بين القطرين وسبل تعزيزها بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية والعربية الراهنة ..

وكان الرئيس الليبي قد وصل الى تونس امس في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام ..

١٦ مليار دولار خسائر الفيضانات في السودان

صنعاء ـ ٩ ـ واع : قال السيد عثمان عمر الشريف وزير الاشغال والتخطيط السكاني في السودان ان خسائر الفيضانات في السودان بلغت ١٦ مليار دولار ..

واوضح في مقابلة اجرتها معه صحيفة الثورة اليمنية ونشرت في صنعاء اليوم ان الخسائر شملت الدمار الذي الحقته الفيضانات بالمنازل والمزارع والطرق والسكك الحديد والمواصلات النهرية والاليات ..

واشار الى ان البنك الدولي وبعض الدول وافقت على تمويل برنامج اعادة التعمير في حدود ٣٥٦ مليون دولار وابدت استعدادها لتمويل العجز وتجاوز اثار الكارثة ..

اسقاط طائرة اميركية فوق بلدة موريتانية

الرباط ـ ٩ ـ واع : نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر مغربي ماذون قوله ان طائرة اميركية من طراز دي سي ٧ بمكافحة الجراد اسقطت امس بصاروخ ارض جو فوق بلدة بير مغرين الموريتانية على الحدود الجنوبية بين موريتانيا والصحراء الغربية ..

واضافت ان طائرة اميركية اخرى من الطراز نفسه اصيبت حينما كانت تتجه نحو اغادير وذلك بعد ثوان من اصابة الطائرة الاولى ولكنها تمكنت من مواصلة طيرانها على علو منخفض حتى سيدي عفني جنوب اغادير حيث تمكنت من الهبوط وقامت السلطات المغربية في اغادير بتسليم طاقمها المؤلف من ستة اشخاص ..

وذكرت وكالة التنمية الدولية الاميركية انه يفترض ان جميع الاميركيين الخمسة الذين كانوا على متن الطائرة الاولى قد قتلوا .. غير انه لم يعرف بعد مكان حطام الطائرة ..

وحسب المعلومات الاولية من الرباط فان الطائرتين كانتا على علو عشرة الاف او ١١ الف قدم تقريبا في ممر الملاحة الجوي على الخط العمودي الموازي لبلدة بير مغرين في موريتانيا عندما تعرضتا لهجمات بصواريخ ارض جو ..

وكانت الطائرتان اللتان استاجرتهما وكالة التنمية الدولية الاميركية قد اقلعتا من دكار صباح امس باتجاه اغادير بهدف تعزيز جهاز مكافحة الجراد في المغرب ..

محادثات جيكوسلوفاكية ـ فرنسية

براغ ـ ٩ ـ واع : بدات الليلة الماضية المحادثات بين الرئيسين الجيكوسلوفاكي غوستاف هوساك والفرنسي ميتران الذي يزور براغ حاليا واكد الجانبان خلال الاجتماع ان زيارة ميتران التي تعد اول زيارة يقوم بها رئيس فرنسي لجيكوسلوفاكيا تمثل انطلاقة لدعم التعاون والعلاقات المشتركة بين الدولتين ..

واكد هوساك وميتران تقديرهما للقرار الذي اعلنه الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امام الجمعية العامة امس بخفض حجم القوات المسلحة السوفيتية ..

غدا .. اوزال يزور واشنطن

انقرة ـ ٩ ـ واع : يتوجه الى واشنطن بعد غد الاحد السيد توركوت اوزال رئيس الحكومة التركية في زيارة للولايات المتحدة تستغرق عشرة ايام ..

وسيجري السيد اوزال مباحثات مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان وكذلك مع الرئيس المنتخب جورج بوش ..

وذكر متحدث بلسان مجلس الوزراء اليوم بان السيد اوزال سيجري كذلك مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين في الادارة الاميركية ومع ممثلي مختلف البنوك والشركات التجارية الكبرى ..

واضاف بان السيد اوزال سيجري ايضا فحوصات طبية وكذلك ستقوم عمادة جامعة تكساس بتقليده شهادة الدكتوراه الفخرية ..

استقالة وزير المالية الياباني

طوكيو ـ ٩ ـ رويتر : استقال وزير المالية كيتشي ميازاوا اليوم بعد جدال استمر اسابيع بشان فضيحة مالية ..

وقال السيد ميازاوا للصحفيين انه استقال للاسراع باجازة قانون لتعديل الضرائب في البرلمان واضاف قوله ان رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا سيخلفه في منصب وزير المالية ..

وقال السيد ميازاوا انه شعر بمسؤولية كبيرة لتورط سكرتيره السابق في فضيحة في سوق الاوراق المالية ولان بياناته في ما يتعلق بتلك المسالة في البرلمان لم تكن دقيقة دائما ..

وكان اسم السيد ميازاوا ٦٩ عاما الذي تولى منصبه في تموز عام ١٩٨٦ قد ذكر ضمن اسماء عدة شخصيات عامة اشترت اسهما في شركة قبل ان تطرح علنا في عام ١٩٨٦ ولكنه قال للبرلمان ان سكرتيره اشترى الاسهم باسمه دون علمه ..

وقد هدد اعضاء احزاب المعارضة بمقاطعة مناقشات البرلمان لبرنامج التعديل الضريبي الذي اقترحه الحزب الديمقراطي الحر الحاكم اذا لم يقدم السيد ميازاوا استقالته او يقدم دليلا على صحة بياناته في البرلمان بشان دوره في فضيحة سوق الاوراق المالية .

ثورة البعث والحريات وحقوق الانسان

سعد قاسم حمودي

القسم الاول

جاء حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحامين العرب ، محملا بنسائم السلام الندية ، مبشرا بمزيد من الديمقراطية ، واعدا بضمانات اكبر للحريات وحقوق الانسان في القطر العراقي ..

وبقدر ما اتسم حديث الرفيق القائد بالواقعية الثورية ، فقد حمل معاني الاعتزاز بثمار التجربة البعثية صعودا نحو الكمال .. لقد ترجم بطل السلام ومهندس النصر الملحمي على الخمينية الظلامية المتخلفة ، مفردات المرحلة الجديدة ، مرحلة السلام المقتدر ، بجملة اجراءات سياسية مهمة في مقدمتها قرار العفو عن الاكراد ، وقرار العفو العام عن كل محكوم او مطلوب لاسباب سياسية داخل العراق وخارجه ، والسماح لاحزاب جديدة تشكل اضافة للاحزاب المؤتلفة في الجبهة الوطنية والقومية التقدمية .. الى جانب التاكيد على المنافسة في اية انتخابات تجري على صعيد المجالس التمثيلية او النقابية ورفض التزكية في اطار تعميق الممارسة الديمقراطية وتوسيعها ..

ويقول الرئيس القائد (لقد اقرت التعددية في منهج حزبنا واقرت بدقة وبعمق) ..

ان البحث التالي ، محاولة متواضعة تعالج موضوع الحريات الاساسية للشعب وحقوق الانسان ، كما يفهمها حزب البعث العربي الاشتراكي وكما وضعتها في التطبيق ثورته الكبرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ ..

مقدمة

كانت موضوعة الحرية ومازال شغل الانسان الشاغل منذ القدم .. وشكلت محور الرسالات السماوية والفلسفات الوضعية والتيارات الفكرية والحركات السياسية في كل زمان ومكان ..

ولا اريد في هذا البحث ، ان احيط بالمعنى الشمولي للحرية وتطورها عبر العصور والاطر التي تمارس من خلالها في هذا النظام او ذاك ، بل ساحاول ان اعرض بتركيز نظرة البعث للحرية وتطبيقاتها بعد استلامه السلطة الثورية في القطر العراقي عام ١٩٦٨ وحتى الان ..

البعث والحرية

ولد حزب البعث العربي الاشتراكي في الاربعينات من هذا القرن ، في ظروف بالغة الصعوبة والدقة ، فالامة العربية مجزأة الى دويلات واقطار بفعل معاهدة سايكس ـ بيكو ، والاحتلال الاجنبي كان مازال مخيما على صدور الجماهير في الكثير من اجزاء الوطن العربي سواء كان استعمارا بريطانيا او فرنسيا او اسبانيا او ايطاليا .. والاستيطان الصهيوني لفلسطين قد تفاقم منذ وعد بلفور المشؤوم حتى انشاء الكيان الصهيوني الذي كان مؤامرة دولية على حاضر ومستقبل العروبة ..

وكان الانسان العربي مكبلا بالجهل والامية والفقر ، يعاني من ظلم الاقطاع وجشع الرأسمالية صنيعة الحكام الاجانب ، ويئن من الانظمة الرجعية المعادية للشعب ، ومن الاجراءات القمعية والدكتاتورية الفردية ..

وسط هذه الظروف ، ولد البعث يحمل راية الوحدة والحرية والاشتراكية كدواء ناجع لتركة الواقع العربي المريض المثقل بالعجز والتخلف واليأس .. ومن هنا كان هدف الحرية في منظور البعث يعني :

أ ـ تحرير الوطن من الاستعمار الاجنبي ومن الانظمة الرجعية العميلة ..

ب ـ حرية المواطن وتخليصه من كل اغلال التخلف والظلم والاستغلال ..

ولذلك فان الحريات الاساسية للشعب وحقوق الانسان كانا وجهين لحقيقة واحدة في المفهوم البعثي ، حقيقة شاملة ومتكاملة لايجوز ترجيح كفة على اخرى بما يؤدي الى الاختلال والسحق والاستلاب ..

وقد اعطت كتابات القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق ودستور الحزب الذي صدر عام ١٩٤٧ ، اهمية متميزة لموضوعة الحرية سياسيا وفكريا واقتصاديا واجتماعيا ..

ففي تموز عام ١٩٤٣ ، كتب القائد المؤسس بان (الحرية جوهر العروبة) ، (وان لابعث للامة العربية ولانهضة لها ولا ارتقاء اذا لم تدب روح الحرية في كل عمل ، لهذا كانت الحرية غالية علينا بمثابة الحياة ، ضرورية لحياتنا ضرورة الغذاء) .[1]

وفي البيان الذي صدر عن المؤتمر التاسيسي للحزب ، نقرا ان (ارادة العرب هي ان يعيشوا احرارا في دولة واحدة وان يجدوا جميع الامم تتمتع بالحرية) .[2]

كما ان (الحزب يعد ازدهار الوطن متوقفا على حرية الفرد ومدى الانسجام بين تطوره وبين المصلحة القومية .. ولذا فان حرية الكلام والاجتماع والاعتقاد والفن مقدسة لايمكن لاية سلطة ان تنتقصها) .[3]

واكد المؤتمر الاول (ان العرب هم دوما في صف الحرية والتقدمية ضد الاستعمار والرجعية في العالم) .[4]

وفي المادة السادسة من دستور الحزب نرى التاكيد على (النضال ضد الاستعمار الاجنبي لتحرير الوطن العربي تحريرا كاملا) .[5]

وتنص المادة الخامسة من الدستور على ان (حزب البعث العربي الاشتراكي شعبي يؤمن بان السيادة هي ملك للشعب وانه وحده مصدر كل سلطة وقيادة ، وان قيمة الدولة ناجمة عن انبثاقها عن ارادة الجماهير ، كما ان قدسيتها متوقفة على مدى حريتهم في اختيارها ، لذلك يعتمد الحزب في اداء رسالته على الشعب ، ويسعى للاتصال به اتصالا وثيقا ويعمل على رفع مستواه العقلي والاخلاقي والاقتصادي والصحي لكي يستطيع الشعور بشخصيته وممارسة حقوقه في الحياة الفردية والقومية) .[6]

ان الحزب لم يكتف بالارشاد لمبادئه بموضوعة الحرية وحسب ، بل جسدها في حياته الداخلية ، عبر تاكيد النظام الداخلي على حق العضو في ممارسة التعبير عن ارائه بكل حرية داخل المنظمة الحزبية ووفق ضوابط النقد الهادف ، دون ان تترتب على ذلك اية نتائج او مساءلة ..

كما اعتمد الحزب (الديمقراطية المركزية) في نظريته التنظيمية وشدد على ممارسة النقد والنقد الذاتي على مستوى الاعضاء والمنظمات الحزبية لتصحيح الخلل وتقويم المسيرة بكل جراة وصدق وموضوعية ..

ولقد اكد الحزب على تربية شخصية المناضل الحزبي وفق مفهومي الحرية والمسؤولية بتوازن دقيق ، ساعيا الى اشاعة الاجواء الصحية لممارسة الديمقراطية على نحو خلاق ، وكشرط اساس لممارستها على مستوى الشعب ..

وبعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ جاءت اغناءات الرفيق القائد صدام حسين لنظرية العمل البعثية في المسالة الديمقراطية تنظيرا وتطبيقا لتشكل اسهامة ثرة واضافة مبدعة ليس على مستوى الحزب والقطر العراقي وحسب ، بل ايضا على صعيد الحركة الثورية العربية وتجارب العالم النامي وغير المنحاز ..

الحريات الاساسية وحقوق الانسان

في ١٠ كانون الاول ١٩٤٨ ، اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة ، الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، اشارت فيه الى ان الاقرار بما لجميع اعضاء الاسرة البشرية من كرامة اصيلة فيهم ، ومن حقوق متساوية وثابتة ، يشكل اساس الحرية والعدل والسلام في العالم ، وان تجاهل حقوق الانسان وازدراءها قد افضيا الى اعمال اثارت بربريتها الضمير الانساني ، وكان البشر قد نادوا ببزوغ عالم يتمتعون فيه بحرية القول والعقيدة وبالتحرر من الخوف والفاقة ..

واشار الاعلان العالمي الى انه لما كانت شعوب الامم المتحدة قد اعادت في الميثاق تاكيد ايمانها بحقوق الانسان الاساسية وبكرامة الانسان وقدره ، وبتساوي الرجال والنساء في الحقوق ، وحزمت امرها على النهوض بالتقدم الاجتماعي وبتحسين مستويات الحياة في جو من الحرية اوسع ، فان الجمعية العامة تنشر هذا الاعلان العالمي بوصفه المثل الاعلى المشترك الذي ينبغي ان تبلغه كافة الشعوب كما يسعى جميع افراد المجتمع وهيئاته واضعين هذا الاعلان نصب اعينهم على الدوام لتوطيد احترام هذه الحقوق والحريات .[7]

وقد تضمن الاعلان العالمي ١٩ مادة تضمن حقوق الانسان وحرياته دون اي تمييز مع كل الضمانات القانونية والعملية التي تكفل له التمتع بها دون ضغوط او تعسف او خوف ..

ثورة تموز والحريات وحقوق الانسان

ان ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ ، التي فجرها وقادها حزب البعث العربي الاشتراكي ، استهدفت اساسا تخليص الشعب العراقي من الحكم الرجعي الفردي ، وتامين حياة حرة ديمقراطية بين ابنائه في ظل العدالة والمساواة ..

وهذا ماتضمنه بيانها الاول ، وكذلك الدستور العراقي المؤقت الصادر في عام ١٩٧٠ حيث نص في مادته الثانية على ان الشعب مصدر السلطة واساس شرعيتها) .[8] ونصت المادة ١٩ على اعتبار المواطنين سواسية امام القانون دون تفريق بسبب الجنس او العرق او اللغة او المنشا الاجتماعي او الدين .[9]

اما المادة ٢٦ منه ، فتنص على : (يكفل الدستور حرية الراي والنشر والاجتماع والتظاهر وتاسيس الاحزاب السياسية والنقابات والجمعيات وفق اغراض الدستور وفي حدود القانون) .[10]

وتنص الفقرة ـ ب ـ من المادة الخامسة من الدستور على ان (يتكون الشعب العراقي من قوميتين رئيسيتين هما القومية العربية والقومية الكردية ، ويقر هذا الدستور حقوق الشعب الكردي القومية والحقوق المشروعة للاقليات كافة ضمن الوحدة العربية) .[11]

ومن المهم هنا التاكيد على ان قانون اصلاح النظام القانوني رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٧ ،[12] قد ضمن الاتساق بين التشريع العراقي والعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية ، وصدرت بهذا الخصوص قوانين التنظيم القضائي والادعاء العام والاشراف العدلي والاحوال الشخصية ورعاية القاصرين والرعاية الاجتماعية والصحة العامة ، كما ان مبادىء العهد الدولي تدرس في الجامعات ، مثلما هناك جمعية لحقوق الانسان ونقابة للمحامين ..

ويوفر التشريع العراقي الضمانات القانونية الكافية لحق جميع الاشخاص في محاكمة عادلة وعلنية ، كما ينص على حماية الاسرة وحرمة المنازل وسرية المراسلات ، ويجدر ذكره ان العراق قد انضم الى معظم الاتفاقيات الدولية التي تخص الحريات الاساسية وحقوق الانسان واخرها الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع اشكال التمييز ضد المراة ..

وبرغم ظروف الحرب العدوانية التي فرضها النظام الايراني على العراق ، فلم يجد قطرنا حاجة الى اعلان حالة الطوارىء او تعليق بعض احكام العهد الدولي رغم ان العهد يجيز للعراق ذلك ، وهي حالة نادرة في ظل حروب دولية او اقليمية مشابهة ..

محاور الحريات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية

لقد حققت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز خلال عقدين من الزمن ، منجزات ومكاسب كبرى للشعب على طريق بناء المجتمع الجديد ، المجتمع الحر الاشتراكي الديمقراطي ، ومن اجل خلق الانسان الجديد ، الواعي المسلح بالعلم والمعرفة ، المشبع بالثقة والايمان بقدراته وقدرات شعبه على النهوض الحضاري في مختلف ميادين الحياة ..

ان السعي لتطبيق مبادىء البعث العربي الاشتراكي واهداف ثورته قد تجلى في سلسلة متصلة من التشريعات القانونية والاجراءات والمواقف التي حققت تحولا نوعيا في بنية العراق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. وسنحاول ان نغطي هذه المنجزات في اطار المحاور التالية :

اولا : الحريات السياسية

منذ الايام الاولى للثورة ، سعت قيادة الحزب الى اشاعة اجواء جديدة من الانفراج السياسي ، حيث اطلقت سراح جميع المعتقلين السياسيين واعادتهم الى اعمالهم ووظائفهم واغلقت السجون والمعتقلات السياسية ، كما باشرت بحوار سياسي واتصالات مع جميع القوى والاحزاب الوطنية من اجل فتح صفحة ايجابية في علاقاتها ، وطي سجل السلبيات السابقة ، وصولا الى تحقيق ائتلاف سياسي وقيام جبهة وطنية تسهم في تحمل مسؤولياتها في مرحلة البناء الوطني الديمقراطي .

(ان المهمة الاولى التي واجهتها ثورة السابع عشر من تموز في ميدان تحقيق مضامين الاستقلال السياسي وتعزيزه هي تصفية شبكات التجسس والعمالة تصفية جذرية وحاسمة .. وهي من اخطر المهمات الوطنية)[13] لما تمثله هذه الشبكات من بؤر للتآمر والعداء ضد الثورة وحزبها وقيادتها ..

(والمهمة الثانية التي واجهتها الثورة هي بناء سلطة وطنية مركزية قوية)[14] بقيادة وطنية حازمة لمواجهة كل التحديات الداخلية والخارجية التي تعترض مسيرة الاستقلال السياسي والاقتصادي ..

ان تركة المشاكل الموروثة كانت كثيرة وحادة ، وفي مقدمتها المشكلة الكردية ، وقد (استطاع الحزب ان يجد الصيغة الصائبة والمتكاملة من النواحي النظرية والسياسية والعملية ، وان يجسدها في الوثيقة التاريخية العظيمة ، بيان الحادي عشر من اذار ١٩٧٠ الذي يعد نقطة تحول تاريخية في نضال جماهيرنا الكردية وتطلعاتها القومية المشروعة وفي نضال شعبنا في القطر العراقي باسره من اجل بناء مجتمع ديمقراطي تقدمي مزدهر) .[15]

ورغم المناورات التخريبية وتمرد الزمرة الرجعية العميلة في الحركة الكردية ، فقد وفت قيادة الحزب والثورة بالتزاماتها ، واصدرت قانون رقم ٣٣ بتاريخ ١١ / ٣ / ١٩٧٤ معلنا قيام (الحكم الذاتي لمنطقة كردستان كوحدة ادارية واحدة لها شخصية معنوية تتمتع بالحكم الذاتي في اطار الوحدة القانونية والسياسية والاقتصادية للجمهورية العراقية وتعد المنطقة جزءا لايتجزأ من ارض العراق وشعبها جزءا لايتجزأ من شعب العراق)[16]

ويتضمن القانون رقم ٣٣ ، كل مايتعلق بشؤون منطقة الحكم الذاتي ومجلسيها التشريعي والتنفيذي وصلاحياتهما ومالية المنطقة ومركزها والعلاقة بينها وبين السلطة المركزية كما تضمن حقوق الانسان في منطقة الحكم الذاتي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا ..

ويقول الرئيس القائد (ان ايماننا بالحكم الذاتي لايتزعزع ولايمكننا تصور تقدم العراق وتطوره دون تقدم المنطقة وتطورها)[17]

كما اصدر مجلس قيادة الثورة قرار رقم ٨٩ وبتاريخ ٢٤ / ١ / ١٩٧٠ بشان الحقوق الثقافية للتركمان ، وصدر قرار اخر للمجلس برقم ٢٥١ في ١٦ / ٤ / ١٩٧٢ يمنح الحقوق الثقافية للمواطنين الناطقين بالسريانية من الاثوريين والكلدان والسريان[18]

واضافة الى الخصوصية التي ضمنها الدستور لحقوق الاقليات في العراق ، فان ابناء هذه الاقليات يمارسون حقوقهم المقررة بالدستور والقوانين العراقية كونهم جزءا من الشعب العراقي ..

ويشير التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القطري الثامن للحزب ، الى ان اقامة الجبهة التقدمية كانت من ابرز واخطر المهمات التي واجهت الحزب منذ الايام الاولى للثورة ، وكان لابد من بذل جهد حثيث ومثابر لازالة التراكمات السلبية وعدم الثقة الناجم عن فترات الاصطراع بين القوى السياسية في العراق مابين عامي ١٩٥٨ و١٩٦٨ وفي ضوء المنجزات والتحولات التي حققتها الثورة ، اصبحت الاجواء مهيئة للائتلاف حيث اعلنت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في ١٦ تموز ١٩٧٣ ..

وقد ضمنت الجبهة دورا قياديا متميزا للبعث مع استقلالية التنظيم والفكر والموقف لاحزابها المؤتلفة ، والعمل المشترك ضمن برنامجها ، الا ان الحزب الشيوعي انتهك ميثاق الجبهة مرارا رغم تنبيهه لذلك ثم انسحب من الائتلاف وانحدر الى مواقف معادية وخيانية للوطن وبخاصة خلال فترة العدوان الايراني على العراق ..

واستمرت الجبهة تمارس دورها الجماهيري التعبوي بتوجيه من اللجنة العليا وسكرتاريتها العامة وفروع المحافظات تاكيدا للتعددية الحزبية والسياسية التي رسخها الحزب القائد ، دون انفراد او استئثار بفرص العمل الوطني لجميع المؤمنين باهداف ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز وخطها التحرري التقدمي الديمقراطي ..

ويقول السيد الرئيس صدام حسين (نحن نحافظ على صيغة الجبهة الوطنية ونسعى الى تطويرها) لكونها (احدى الصيغ الاساسية للتعبير عن ارادتنا في تعميق الديمقراطية والمشاركة السياسية للقوى الوطنية وجماهير الشعب في بناء التجربة الجديدة في الميادين كافة).[19]

ثانيا : الحريات الديمقراطية :

ان ايمان حزب البعث العربي الاشتراكي بالديمقراطية الشعبية ، كان لابد ان يترجم في مفردات اعادة بناء سلطة الثورة ومؤسساتها ، وعلى مستوى المنظمات الجماهيرية بما يعزز ويوسع قاعدة المشاركة الشعبية في صنع القرار وضمان الاشراف والرقابة الدقيقة على تنفيذه ..

وقد وضعت قيادة الحزب هذه المهمة في صدارة مسؤولياتها منذ بداية الثورة وسعت وفق برنامج علمي وعملي ثوري الى تهيئة افضل الشروط لممارسة الجماهير دورها بقيادة الحزب ، في عملية التغيير الشامل للمجتمع سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا ، وعلى نحو عقلاني يجنب المسيرة اية مزايدات او يكبل حركتها الى امام ..

ومع القوانين الجديدة للعمل والاصلاح الزراعي ، كان لابد من تعزيز التنظيم العمالي والفلاحي ، مثلما تركز الجهد لدعم اتحاد الطلبة والشباب واتحاد النساء كمنظمات شعبية رئيسة ، تنهض بمسؤولية حشد اوسع القوى الجماهيرية في تحقيق التحولات الاشتراكية الديمقراطية .. وان الاهتمام بهذه الاتحادات الشعبية لم يقتصر على الدعم المادي ، بل على التوجيه والرعاية ورفدها بالطاقات الحزبية الكفوءة والنشيطة ، وزجها في ممارسات نضالية ثورية واسعة واشراكها في الهيئات القيادية لمؤسسات العمل والانتاج ..

كما اهتمت قيادة الحزب والثورة بتوسيع قاعدة البناء النقابي المهني ، وشجعت اقامة الجمعيات والنقابات المهنية والعلمية لشرائح واسعة من منتسبي تلك المنظمات وتاطير حركة العاملين فيها وزجهم في عملية البناء والاستفادة من تخصصاتهم وخبراتهم النظرية والعملية ، ورفع مستوى حياتهم وزيادة تاهيلهم العلمي والمهني وتشير المنطلقات النظرية التي اقرها المؤتمر القومي السادس لحزب البعث العربي الاشتراكي الى ان (الديمقراطية الشعبية لن تاتي عبر اسلوب تمثيل سليم للجماهير الشعبية بدون اطار سياسي وبدون طلائع ثورية تعطيها روحها الثورية) .[20]

وفي بداية السبعينات نظمت منظمات الحزب ندوات شعبية تحت شعار (انت تسال ونحن نجيب) اتاحت فيها فرصة للجماهير المناقشة حرة لمجمل اوضاعها وللمواقف التي ينبغي الاحاطة بها سياسيا ، مما عمق الصلة الحميمة بين الحزب والشعب ..

ومنذ عام ١٩٧٢ بدات تجربة المجالس الشعبية في القطر حيث تاسست هذه المجالس في العاصمة والمحافظات ، من اجل علاقة ديمقراطية افضل بين الجماهير واجهزة السلطة الخدمية ، وقامت هذه المجالس ببلورة مطالب ابناء المناطق وعرضها على مسؤولي الدوائر الخدمية لحل المشكلات التي تعاني منها هذه الجماهير وزيادة الخدمات العامة لها ..

ورغم ان هذه المجالس غير منتخبة ولاتعمل وفق صلاحيات قانونية الا ان اشراف ودعم منظمات الحزب لها ، ساعدها على تقديم منجزات وخدمات افضل لمناطقها السكنية وعزز الممارسة الديمقراطية على هذا المستوى الشعبي ..

وعلى طريق انضاج وتوسيع القنوات الديمقراطية ، فقد حرصت قيادة الحزب والثورة على فتح مناقشة علنية وعامة للقوانين التي تهم الشعب او شريحة مهنية منه قبل اقرارها من قبل مجلس قيادة الثورة ، وذلك لاغناء هذه المشروعات بافكار ومقترحات ايجابية ، وتجنب تعديلها بعد اصدارها ، وبما يحقق المصلحة العليا للمواطنين . لقد اتاح الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، للمواطنين فرصة اللقاء معه اكثر من مرة في الاسبوع ، وخصص هاتفا للاتصال به ، لعرض اية ظلامة او طلب او اقتراح شخصي او عام ، مما ساعد على تلمس نبض المواطن دون حواجز واتاح الرقابة على سير اعمال موظفي الدولة بشكل مباشر ..

وفي عام ١٩٨٨ ، بدات تجربة الجدار الحر في الجامعات والمعاهد العليا ، كنافذة يعبر من خلالها طلبة وشباب العراق عن ارائهم بكل حرية وان يمارسوا النقد ويقترحوا الايجابي من الافكار الخاصة والعامة ..

ووضعت صيغة من اجل ان تاخذ كتابات الجدار الحر ، طريقها للدراسة والاهتمام والتطبيق ..

وكانت للصحافة ووسائل الاعلام الاخرى ، فرصة الاسهام في تعزيز الممارسة الديمقراطية الحرة للجماهير والاسهام في الرقابة المباشرة على سير عمل الاجهزة التنفيذية ، وقد حفلت الصفحات الخاصة بالشكاوى والمطالب في الصحافة اليومية والمجلات الاسبوعية والدورية بدعم ومتابعة ديوان الرئاسة مثلما حظيت البرامج الاذاعية والتلفزيونية المشابهة كبرنامج (نفكر معا من اجل الثورة والشعب) برعاية متميزة من لدن الرئيس القائد ..

ويعد قيام المجلس الوطني بموجب القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ ، تتويجا لسلسلة الممارسات الديمقراطية التي شهدتها سنوات الثورة ، مما مهد لحياة برلمانية سليمة وجاء في الاسباب الموجبة ان اقامة المجلس الوطني الذي يسهم في الوظيفة التشريعية الى جانب مجلس قيادة الثورة ، ويمارس صلاحيات الرقابة على مؤسسات الدولة ، يشكل خطوة متطورة في البناء الديمقراطي الذي تشيده ثورة السابع عشر من تموز ، ويجسد في اطار المرحلة الراهنة ومستلزماتها صيغ الممارسة الديمقراطية للجماهير الى جانب الصيغ الفعالة الاخرى التي مورست عبر هذه المسيرة الثورية) .[21]

ان المنافسة الحرة والمتكافئة بين المرشحين لعضوية المجلس الوطني من خلال الانتخابات المباشرة ، وحق الرجال والنساء الكامل في الاقتراع والترشيح وتحمل الدولة نفقات الدعاية الانتخابية قد ساعد كثيرا على انجاح هذه الممارسة البرلمانية في دورتي المجلس الاولى (١٩٨٠) والثانية (١٩٨٤) على نحو رائع ومتميز تجلى في حماسة الجماهير في الاقبال على صناديق الاقتراع وسعة وحدة المنافسة بين المرشحين .. وبخاصة مع التوجيهات القيادية بعدم اعتماد قوائم حزبية وضمان عدم التدخل لصالح مرشح معين مهما كان موقعه الحزبي او الوظيفي ..

ان قيادة الحزب والثورة ، لم تستهدف من قيام المجلس الوطني حاجة فنية مرحلية ، وانما ارادت للمجلس ان يكون عونا حقيقيا لمجلس قيادة الثورة بعيدا عن المظاهر التي تحاول بعض انظمة الحكم اضفاءها على مؤسساتها ..

كما ان قانون المجلس الوطني ضمن في مادته السابعة الحصانة لاعضائه حيث نص على ان (لايسأل اعضاء المجلس عما يبدونه من اراء وما يوردونه من وقائع اثناء ممارستهم في المجلس) كما منع ملاحقة اي عضو من اعضاء المجلس قضائيا في ما عدا حالات التلبس بجناية ، الا باذن من المجلس خلال دورات الانعقاد او من رئيس مجلس قيادة الثورة خارجها) .[22]

ان المجلس الوطني عكس في تركيبته طبيعة الشعب العراقي حيث نجد ممثلي الاديان والقوميات والمذاهب والاتجاهات الفكرية والسياسية ، كما نجد مختلف الشرائح الاجتماعية من عمال وفلاحين وطلبة وشباب ونساء ومهنيين واساتذة وكوادر بارزة في الدولة والحزب والجبهة الوطنية والمنظمات الشعبية والمهنية ، وكان بوتقة تتفاعل في اطاره مختلف الاراء وتنضج الافكار والمقترحات بروح موضوعية هادفة وبحرية كاملة ..

اما مهام المجلس الوطني وصلاحياته فقد اشارت لها المادة ٤٧ من قانونه وهي مهام واسعة ومتنوعة تتعلق بتشريع القوانين واقرار الميزانية العامة وخطط التنمية القومية واقرار المعاهدات والاتفاقيات الدولية ومناقشة سياسة الدولة العامة الداخلية والخارجية ودعوة الوزراء للاستيضاح منهم واستجوابهم واقتراح اعفائهم اذا ماثبتت مسؤوليتهم عن الخلل والتقصير في وزاراتهم ..

وقد توسعت مهام المجلس من خلال تعديل اعطى الحق له بتقديم المشورة لرئاسة الجمهورية حسب مبادرته او بطلب من الرئاسة .

وشهدت السنة الاخيرة من الدورة الثانية للمجلس تطورا مهما بصدور قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١١٥ بتاريخ ٣١ / ١ / ١٩٨٨ ، والذي اعطى المجلس الوطني بامر رئيس الجمهورية حق تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بصورة كلية او جزئية واستدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة واستجوابه مع الايصاء بما هو مناسب بحق الاشخاص الذين تثبت له مسؤوليتهم عن القضية موضوع الاستجواب بما في ذلك سحب الثقة منهم او طردهم او احالتهم على التقاعد او احالتهم على المحاكم المختصة[23]

وفي ضوء هذا القرار ، فقد شكلت ٢٧ لجنة تفتيش غطت الكثير من دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي ، كان من نتائج اعمالها اعفاء وزير الصحة ومعاقبة عدد من كبار المسؤولين في الوزارة المذكورة لثبوت تقصيرهم في اعمالهم كما اقترحت عقوبات اخرى بالنسبة لعدد من المسؤولين من دوائر اخرى وشملت التوصيات تغيير قوانين وانظمة ، واحداث تغييرات في هيكلية بعض الوزارات والمؤسسات ..

وقد وصف الرئيس القائد صدام حسين المجلس الوطني بانه (موقع جدي ومسؤول بموجب الدستور لممارسة دور مؤثر في بناء العراق الجديد العظيم) .[24]

وقد حظي المجلس في دورتيه بزيارات عديدة وتوجيهات قيمة من لدن راعي الديمقراطية ونصيرها الكبير ، المفكر صدام حسين حفظه الله ..

ويختص المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي وفقا للقانون (٣٣) لعام ١٩٧٤ ، باتخاذ القرارات التشريعية اللازمة لتطوير المنطقة والنهوض بمرافقها وثقافتها وتقاليدها القومية واقرار ميزانيتها ومناقشة ومساءلة المجلس التنفيذي في الشؤون التي تدخل في اختصاصاته .[25]

وتجري انتخابات المجلس التشريعي كل ثلاث سنوات بالانتخاب الحر المباشر وعلى اساس ان كل عضو من اعضائه الخمسين يمثل ٣٠ الف نسمة ، كما يتم انتخاب رئيسه بالاقتراع السري ..

وفي حديث الرئيس القائد لرجال القضاء ، مايلخص نظرة ثورة البعث للحرية والديمقراطية ، اذ يقول سيادته :

ان منهج الدولة هو ان الكل يجب ان يتسع صدره للاخرين في المناقشة ، والاختلاف في الراي والتطابق والتباين فهذا هو شان الحياة ، اذ لايفيد العراق ان نتطابق جميعا في الراي ، وانا اقولها الان وانا لست ضمن معارضة وانتم تعرفون الصفات التي اعمل بها واخدم من خلالها العراقيين بقدر اجتهادي فلا يفيد العراق وفي اية مرحلة من مراحل التطور ان نتطابق كعراقيين في الراي ، بل اعـد ان هذا امر مضر ، اما ان نكون كلنا ضمن اتجاه واحد مع اختلافات جزئية في الراي فهذه هي المسالة المطلوبة .. قصدي انه لايجب ان يتصور اي واحد منا مهما ارتفعت منزلته الوظيفية ان التطابق معه في الراي هو الحالة الصحيحة ، ولايجب على اي واحد منا مهما ارتفعت منزلته الوظيفية ومهما بلغت ثقافته واطلاعه وخبرته ان تريحه عملية التطابق المستمر في الراي معه الى حد التفاصيل وانما على العكس يجب دائما ان يرتاح حين يجد عراقيين يتناقشون معه في الراي قد يختلفون في البداية ولكن بالحوار وبغيره سيصلون الى راي موحد فهذا جزء من حالة الحياة او جزء من مستلزماته ولكن الافتراض المسبق بالتطابق في الراي هو عملية قاتلة للحياة ، وهذا ليس شيئا للمجاملة وانما هو منهج حقيقي نؤمن به ونعتقد انه الطريق الصائب الذي يبقي العراق والعراقيين حيويين في التعامل مع الحياة وقادرين على العطاء المستمر دون توقف ، وكونوا على ثقة بان من اسوا الانطباعات التي اكونها عن اي عراقي هو العراقي الذي لايتسع صدره وتفكيره للاخرين لان يقولوا رايا يختلف مع رايه) .[26]

ـ يتبع ـ

نيابة عن السيد الرئيس القائد

قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد السيد قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي عددا من المقاتلين انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة (١٠٢ - ١٩٩ - ٣٦٤ - ٤١٢ - ٤٣١ - ٥٢٦ - ٥٦١ - ٦٢٠ - ٦٨٠ - ٧٢٧ - ٧٨٠ - ٨٣٩ - ٩١٥ - ٩٥٨) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي اسماء المقاتلين الابطال الذين شملهم التكريم .

ن ع صالح رحيم ديري
ن ض زهير محمد لفتة
ر ع ميثم كاظم عبدالرضا
ن ض كاظم حسون عذافة
ن ع علي عودة رشن
ع غانم حسن علوان
ن ض عبدالباري محسن مساعد
ن ض عبدالله حسن علي
ر ع ماجد عبدالحسن محسن
ر ع كريم اسماعيل لازم
ر ع كاظم عودة عجة
ج ا مختاض ناصر دعير
ر ع حيدر طالب شرف
ر ع داخل محيبس صندل
ن ع اسعد معتوق مجيد
ن ع سميع محمود يحيى
ر ع عيدان كاظم شهيب
ج م محمود شكر محمود
ن ض عبدالكاظم سعود رحيف
ن ع ضياء قحطان محمد
ن ض كريم خلف محسن
ن ع حيدر ضيدان نعمة
ر ع طالب كاظم عبدالله

ر ع حسن ناصر لعيبي حسين
ن ض سامي شنان رحيمة
ع حسين بدر عطوان
ع طالب عبدالكاظم محيبس
ر ع علي حسين سلمان
ر ع وصفي نجم عبدالله
ع حسن علوان رشك
ر ع مصطفى فاضل حسن
ر ع عصام جاسم محمد
ع حيدر سبتي جمعة
ر ع سامي نعيم حميد
ر ع محمود ناصر حسين
ع خالد داود سلير
ر ع نعمة صبيح عباس
ج م قاسم عبدالكريم احمد
ر ع عبدالكريم زيارة محمد
ر ع هادي طاهر حسن
ر ع يوسف زنيد دفار
ر ع حميد جاري عباس
ع فاخر سلمان مطر
ج ا علي عبدالله علي
ج م رسول عبدخلف
ع خيري ارخيص خلف
ر ع قاسم ياسين محسن
ج م سالم علي احمد

ن ع حسين جبار فالح
ر ع عامر احمد صالح
ر ع شبر فرهود جلود
ر ع محمد راضي حسين
ع محمد علوان كبر
ن ع فرحان جليل ابراهيم
ج ا حاتم حاشوش سلمان
ج ا قاسم كريم حميد
ج ا فرحان نايف فرحان
ن ع ثامر خلف خميس
ج ا ستار خضير عبدالله
ج ا ياسين ناجي حسين
ن ض سلمان خلف سلمان
ر ع داود كاظم جبار
ر ع حميد خليفة راضي
ع داخل مهدي خلف
ج م كريم عبد فضيل
ن ض جبار رملن بالشخ

ر ع مرتضى مهلهل خضر
ر ع غضبان مجيد محمد
ر ع محمد مصطفى سلمان
ر ع حنون عطيوي صفر
ع حسين كطكوط حجيل
ن ع فاضل عبوسي ثامر
ج م حاسم اسماعيل سلمان
ر ع عزيز سامي سدخان
ر ع عبدالخضر ابراهيم مزعل
ع موسى جمعة محسن
ن ع محمد غضبان حميد
ج م محمد كريم عباس

ن ض اسامة محسن نعاس
ن ض علي فرحان قاهر
ر ع شاكر عواد زغير
ر ع عبدالسادة حسن جابر
ر ع عدنان عبدالرحيم بناي
ع خضير صريون عمران
ن ع حبيب نجم عبد
ج ا رائد منشد جبار
ج ا كاظم محسن محمد
ن ض شعبان بديوي جياد
ج ا علي زاير خنجر
ر ع حليم شرهان صالح
ر ع عبداللطيف مناحي حسن
ر ع امويت جاسم عودة
ر ع خالد علي حسن

ر ع عويد حسين هويدي
ر ع كريم فرهود عبود
ن ع محسن صباح عباس
ج م كاظم سلام عايد الشمري
ر ع محسن داود عبدالحسين
ع رحيم حنون زويد
ن ع زهير عبدالكريم بدر
ع عبدالكريم حسن صكر
ن ع عبدالامير سالم عبدالحسين
ج ا عبدالحسين سعدون عطية
ج م حامد صايل جوزان
ج م كاظم سالم عويد
ر ع جبار عودة حبيب

واع

جماهير محافظة البصرة تحتفل بالذكرى الثانية لزيارة السيد الرئيس القائد

احتفلت جماهير محافظة البصرة الباسلة امس بالذكرى الثانية لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للاحياء السكنية الواقعة في قاطع شعبة البصرة للحزب عام ١٩٨٦ ..

ولاحتفاء بهذه المناسبة ازاح الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب الستار عن صورتين كبيرتين زينتا مدخلي سوق العشار وحي البراضعية في مدينة البصرة ..

واقيم بهذين الموقعين تجمعان لابناء الاحياء السكنية فيهما حضرهما السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وعدد من المسؤولين ..

وعبرت الجماهير المحتشدة خلال اهازيجها ورقصاتها الفلكلورية والقصائد الشعبية عن الحب والاعتزاز بالقائد المنصور صدام حسين صانع النصر والسلام وبسالة جند العراق الشجعان في الملاحم البطولية ضد العدوان الايراني الحاقد ..

وافتتح السيد محافظ البصرة الباسلة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب المعرض الفني الشامل الذي اقامته اعدادية تجارة البصرة واشتمل على النشرات الجدارية والنباتات والزهور كما ازاحا الستار عن ثلاث صور للسيد الرئيس القائد زينت مداخل الاعدادية وحضرا حفلا فنيا بالمناسبة ..

كما افتتح السيد محافظ البصرة الباسلة احتفاء بهذه المناسبة معرضا اقامته في حي الكزارة نسوة قاطع الفراهيدي للحزب ..

واحتشدت في موقع الاحتفال جماهير فرقة الفراهيدي للحزب وعبرت خلال اغانيها ورقصاتها وقصائدها الشعبية عن ابتهاجها بالقائد المنصور صدام حسين وملاحقة جند العراق الشجعان من ملاحم وبطولات ضد العدوان الايراني الغادر ..

كما اقامت شعبة البصرة للحزب حفلا فنيا حضره السيد محافظ البصرة الباسلة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب قدمت خلاله الاغاني والاناشيد والقصائد الشعبية التي عبرت عن الحب والولاء للقائد والاعتزاز بملاحم العراقيين الخالدة في معركة قادسية صدام المجيدة ..

رسالة خطية للسيد طارق عزيز من وزير الخارجية الفرنسي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في بغداد مساء امس الاول السيد كلود ارنو المستشار الدبلوماسي للحكومة الفرنسية ..

وسلم السيد ارنو خلال المقابلة رسالة خطية الى السيد طارق عزيز من نظيره الفرنسي السيد رولان دوما ..

وحضر المقابلة رئيس دائرة المنظمات في وزارة الخارجية والسفير الفرنسي في بغداد ..

وكان السيد كلود ارنو قد وصل الى بغداد بعد ظهر امس الاول في زيارة قصيرة للقطر ..

منظومة الكترونية للتدريب الذاتي للمعوقين

تمكن باحث علمي في مركز البحوث الالكترونية والحاسبات التابع لمجلس البحث العلمي من تصنيع منظومة الكترونية للتدريب الذاتي للمعوقين .

وقال المهندس عصام سامي الذي صنع المنظومة ان هذه المنظومة تختص بتدريب المعوقين مبتوري الاطراف العليا او السفلى على استعمال اطرافهم الصناعية الالكترونية بواسطة الحاسبة الالكترونية .

واضاف ان المنظومة تتميز بذاتية العمل وعدم الحاجة الى اشراف طبي متخصص كما انها تخلص المعوق من وزن الطرف الصناعي عند التدريب اضافة الى تميزها بسرعة الحركة وتنوع الحركات .

واع

رئيس الاتحاد الوطني يلتقي بالملاكات الاتحادية في نينوى واربيل

التقى السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خلال زياراته لمحافظات نينوى واربيل وصلاح الدين برؤساء واعضاء فروع الاتحاد فيها .

وتحدث رئيس الاتحاد خلال تلك اللقاءات عن مهمات الاتحاد الوطنية والقومية مؤكدا ان طلبة وشباب العراق مطالبون اليوم بتكثيف الجهود من اجل رفع المستوى العلمي وزيادة التحصيل الدراسي لرفد مسيرة قطرنا القاهرة بالعقول والخبرات العلمية الجديدة من اجل بنائه واعلاء شانه ..

وتمت خلال اللقاءات مناقشة الخطط التنظيمية والثقافية والعلمية للفروع خلال العام المقبل والاستعدادات الجارية لانتخابات الطلاب القدوة التي ستجري في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ..

احتفال في اربيل بذكرى ثورة الحجارة

حيا الاتحاد العام لطلبة وشباب فلسطين وحدة اربيل الذكرى الاولى لثورة الحجارة والصمود البطولي لابناء الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة بوجه العدو الصهيوني واجراءاته التعسفية ..

جاء ذلك خلال الاحتفال الذي شارك فيه الطلبة العرب الدارسون في كليات جامعة صلاح الدين والقيت خلاله الكلمات والقصائد الشعرية وقدمت الاغاني والاناشيد الوطنية التي باركت المسيرة النضالية داخل الاراضي المحتلة والقرار الاخير للمجلس الوطني الفلسطيني والمواقف المبدئية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد الرئيس القائد صدام حسين تجاه قضايا الامة العربية المصيرية ..

اخبار قصيرة

● تمكن فريق من الباحثين في مركز بحوث الهندسة الوراثية والتقنية الحياتية بمجلس البحث العلمي من التعرف على الاحياء المجهرية التي تنمو فوق الاقمشة القطنية المحلية وتسبب تلفها ..

واستطاع الفريق تحديد مادة تستخدم في صناعة الاقمشة المحلية للمحافظة على الاقمشة من هذه الاحياء وزيادة متانتها ..

واستخدم الفريق عدة طرق لبحث دور الاحياء المجهرية في تلف الاقمشة وتحللها الحيوي في التربة واختبار نموها على الالياف والخيوط القطنية لنماذج مختلفة من الاقمشة ..

● نظم فرع نساء ابو جعفر المنصور والشعب النسوية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع سفرات لابناء الشهداء الى سراى القادسية ..

وتم خلال هذه السفرات التي حضرتها مسؤولات الشعب والكوادر النسوية في المناطق الحديث عن المعاني والقيم السامية للشهيد ودوره العظيم في معركة قادسية صدام المجيدة ..

● ناقش منتسبو دائرة العمل والتدريب المهني في اجتماع لهم الواقع والافاق المستقبلية لمسيرة تفتيش العمل ..

وتناول الاجتماع المشاكل والمعوقات التي تعترض عمل لجان التفتيش المكلفة بمتابعة تطبيق شروط الصحة والسلامة المهنية وحوادث العمل في المشاريع الصناعية ..

● قررت الهيئة التاسيسية لجمعية المهندسين العراقيين فرع اربيل تنظيم دورات هندسية للعاملين في دوائر الدولة والقطاعين الاشتراكي والخاص ..

● منحت مديرية الجنسية والاحوال المدنية بمحافظة التاميم خلال العام الحالي ١٢ الفا و٦٤٠ شهادة جنسية للمواطنين ..

كما منحت ٨٥٠ شهادة مماثلة لطلبة المدارس وهم على مقاعد الدراسة ومنحت المديرية ايضا ٥٨ الفا و٨٨٥ بطاقة احوال شخصية للمواطنين خلال نفس الفترة اضافة الى انجاز (١١) الف معاملة بدل تالف وضائع لهاتين الوثيقتين ..

● ناقشت لجنة ترسيخ دور الجمهور في الوقاية من الجريمة ومكافحتها بمحافظة التاميم في اجتماع عقدته مفردات خطتها للعام المقبل ..

وتضمنت الخطة عقد ندوات مكثفة لطلبة المدارس والتركيز على دور المنظمات الحزبية والشعبية والمهنية في تعميق الوعي الامني والقانوني لدى المواطنين ..

● اختتمت في محافظة البصرة الندوة الثانية حول الطبيعة البحرية لخور الزبير التي نظمها مركز علوم البحار بجامعة البصرة ..

وناقشت الندوة اثنتين واربعين دراسة اعدها مختصون في المراكز واكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية تناولت الموضوعات القانونية والتلوث والملاحة البحرية ونظام المرور والاحياء البحرية وسبل تطوير القناة البحرية في خور الزبير ..

● عقدت لجنة تعميق الوعي الامني والقانوني في محافظة ديالى ندوة لادارات المدارس الاعدادية والثانوية والمهنية كرست لشرح وتوضيح الابعاد الايجابية والاجتماعية لحملة تشجيع وزيادة الانجاب وحث الطلبة على الزواج المبكر واهمية الوعي الامني والقانوني لدى الطلبة ..

محافظ اربيل يرسي حجر الاساس لاربع مدارس ثانوية وابتدائية

اربيل : مراسل «الثورة»

ارسى السيد يحيى الجاف محافظ اربيل حجر الاساس لاربع مدارس ابتدائية وثانوية ذات ١٨ صفا من اصل ١٢ مدرسة يتم تشييدها ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس للعام المقبل وبكلفة ٢١٦ الف دينار ..

وقال السيد المحافظ لـ «الثورة» ان اللجنة المشرفة قد انجزت خلال الفترة الماضية ١٦ مدرسة ابتدائية وثانوية ذات ١٨ و٢٤ صفا تتوزع في انحاء متفرقة من المحافظة .. كما تم انجاز ١٢٠ صفا اضافيا في المدارس المختلفة ويؤمل انجاز المدارس الجديدة خلال الفصل الاول من العام المقبل ..

واشار السيد المحافظ الى قيام اللجنة الفنية والهندسية التابعة لدوائر الحكم المحلي والبلدية والاشغال والادارة المحلية بحملات العمل الشعبي لتنظيم وتجميل وتنظيف المدينة .. كما تواصل مديرية كهرباء اربيل عملها لانارة كافة الشوارع والاحياء السكنية الجديدة وسحب خطوط كهربائية خاصة لانارة الحزام الدائري لقلعة اربيل الاثارية ..

واختتم السيد المحافظ حديثه مشيرا الى ان اربيل ستكون اجمل وانظف مدينة تمهيدا للعمل فيها كعاصمة صيفية للعراق في المستقبل القريب ..

مجلس اتحاد مجالس البحث العلمي العربية يجتمع الثلاثاء

تبدأ في بغداد الثلاثاء المقبلة اعمال الدورة العادية الثانية عشرة لمجلس اتحاد مجالس البحث العلمي العربية ..

وقال الدكتور محمد عثمان الامين العام للاتحاد لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماع سيناقش عددا من المواضيع التي تتناول الانجازات التي حققها الاتحاد العام الحالي والاستراتيجية الجديدة المقترحة لعمل الاتحاد والتي تهدف الى اجراء بحوث عربية مشتركة وتبادل الخبرات بين المؤسسات العلمية وتوثيق التعاون مع المنظمات العلمية والتقنية الاجنبية اضافة الى مناقشة خطة عمل الاتحاد للاعوام الثلاثة المقبلة ..

ويذكر ان الاتحاد الذي يتخذ من بغداد مقرا له قد تاسس عام ١٩٧٧ ويضم خمسة عشر قطرا عربيا تمثل عدد اعضائه ويهدف الى توثيق التعاون بين مجالس واكاديميات البحث العلمي في الوطن العربي وتوجيه العناية الى البحوث العلمية التي تتعلق بخطط التنمية العربية والعمل على استكمال اجهزة تنظيم البحث العلمي ودعم مشاريع البحوث المشتركة وتيسير تنفيذها ومتابعتها ..

اجتماع للجنة تطوير مدينة اربيل

اربيل مراسل «الثورة» :

عقدت لجنة تطوير وتجميل مدينة اربيل اجتماعا راسه السيد يحيى الجاف محافظ اربيل لمناقشة خطة تنفيذ القرارات والتوصيات الصادرة في اجتماعها السابق .

وفي بداية الاجتماع تليت التقارير التي تتعلق بتنفيذ الاعمال الخدمية وانجازها داخل المدينة والتي تضمنت انشاء الاسيجة لجميع الحدائق وتنظيم الجزرات الوسطية وتشجيرها وردم المستنقعات في احياء كوران وصدام .. وماجد لوه وطريق بحركة .. واعادة تشجير الشارع الستيني بالتنسيق مع فرع الزراعة والري في المحافظة .

وتقررت في الاجتماع متابعة موضوع انارة الشوارع والاحياء السكنية الجديدة ورفع الشبكات القديمة وتصليح الخطوط . ويذكر ان مديرية الكهرباء . قد نفذت انارة كيلومترين في مدخل اربيل .. نينوى واربيل التاميم ..

في مؤتمرهم السنوي عمال النسيج والجلود يبحثون مسيرة عملهم المهنية والتنظيمية

كتب مندوب «الثورة»

بحثت النقابة العامة لعمال النسيج والجلود في مؤتمرها السنوي امس مسيرة العمل النقابية للمرحلة المقبلة ..

والقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في بداية افتتاح المؤتمر كلمة حيا فيها المؤتمرين متمنيا لهم النجاح في اعمالهم والنهوض بمسيرة العمل النقابية ..

ثم القى السيد عبدالحسين مناتي رئيس مكتب النقابة كلمة استعرض فيها ماتم انجازه خلال العام الماضي في المجالات الثقافية والتعبوية والادارية وعلاقات العمل والعلاقات الخارجية والمالية ..

بعد ذلك جرت مناقشة التقرير المركزي للنقابة والمتضمن نشاطات اللجان النقابية ودورها في تعميق مبدأ فريق العمل الواحد وتوسيع وتعميق العمل نحو زيادة الانتاج وتحسين النوعية ودعم اقتصادنا الوطني ..

وعاهد المؤتمرون في ختام اعمالهم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على البذل والعطاء من اجل خدمة عراقنا الحبيب ..

كليات ومعاهد القطر تشهد احتفالات كبرى بمرور عام على تجربة الجدار الحر

كتب مندوب «الثورة»

تشهد الجامعات العراقية ومعاهد هيئة المعاهد الفنية اليوم احتفالات كبرى لمناسبة الذكرى الاولى لاقامة الجدار الحر الذي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامته في الكليات والمعاهد العراقية ..

وتتضمن الاحتفالات شرح اهداف هذه الممارسة الديمقراطية وبيان ابعادها التربوية والديمقراطية وتوعية الطلبة بشان الصيغ المناسبة لممارستها ..

وستشهد الجامعات العراقية تجمعات جماهيرية صباح اليوم تلقى خلالها الكلمات تعبيرا عن الاعتزاز بهذه الممارسة الديمقراطية فيما يلتقي رئيس هيئة المعاهد الفنية بطلبة المعاهد الفنية في مجمع الزعفرانية ..

كما ستقام في عدد من الكليات والمعاهد الاخرى احتفالات مماثلة يلتقي فيها عمداء الكليات باعضاء الهيئات التدريسية والطلبة لشرح مضامين واهداف هذه التجربة النموذج ..

انجاز ٣٥ مدرسة في ذي قار

ذي قار : مراسل «الثورة»

انجزت الاجهزة الفنية والادارية واللجان المشرفة على سير تنفيذ المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس في محافظة ذي قار ٣٥ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ..

وتتوزع المدارس التي تتراوح صفوفها بين ١٢ صفا الى ٢٤ صفا في مناطق الناصرية والشطرة وسوق الشيوخ والرفاعي والجبايش والنواحي التابعة لها..

وتتضمن المرحلة الاولى من الحملة والتي بدأ العمل فيها اوائل العام الجاري تنفيذ ٦٥ مدرسة حيث تتصاعد الجهود وبشكل استثنائي وباشراف مباشر من قبل اللجنة العليا واللجان الفرعية المشرفة على تنفيذ العمل لانجاز ماتبقى من مدارس ضمن المرحلة المذكورة ..

وفي حديث لمراسلنا في المحافظة اشاد السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار رئيس اللجنة العليا المشرفة بالجهود التي بذلها المعنيون بهذه الحملة التي تاتي تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين في انجاز هذا العدد من المدارس في الوقت الذي بلغ العمل فيه مراحل متقدمة جدا في ماتبقى من الاعمال ضمن المرحلة الاولى ..

واستعرض السيد المحافظ الاستعدادات المتخذة من الان لغرض المباشرة بالمرحلة الثانية من الحملة وذلك في مطلع العام المقبل حيث عقد مؤخرا اجتماع موسع لرؤساء الوحدات الادارية كرس لبحث الاستعدادات الخاصة بتنفيذ هذه المرحلة ..

ندوة حول مهمات التعليم العالي .. الاثنين

تعقد فرقة الكندي في شعبة الفارابي للحزب يوم الاثنين المقبل ندوة حول التعليم العالي والمهمات المستجدة في مرحلة مابعد الحرب ..

وتناقش الندوة التي ستعقد بقاعة دجلة بالجامعة المستنصرية ويشارك فيها رؤساء الجامعات وعمداء الكليات والمعاهد عدة بحوث ودراسات حول مهمات التعليم العالي في مرحلة النصر والسلام ودور الطلبة والاساتذة في تعزيز مسيرة التفوق العلمي والتحصيل الدراسي ..

بحث دور مجالس الشعب في مكافحة الجريمة

نظم مركز البحوث والدراسات في مديرية الشرطة العامة لقاء موسعا مع مجلس شعب بغداد المركزي ..

وتمت خلال اللقاء الذي حضره اعضاء لجنة ترسيخ دور الجمهور في الوقاية من الجريمة ومكافحتها مناقشة الدور الفاعل والمهام التي يضطلع بها مجلس الشعب لرفع الوعي الامني والقانوني لدى المواطنين ومكافحة الجريمة كونها حالة سلبية

عمال العراق يحيون الانتفاضة الباسلة

كتب مندوب «الثورة»

عبر عمال العراق عن اعتزازهم للصمود البطولي لابناء شعبنا العربي الفلسطيني في الارض المحتلة في انتفاضتهم بوجه الكيان الصهيوني الغاصب ..

وقال بيان الاتحاد العام لنقابات العمال صدر لمناسبة مرور عام على الانتفاضة ان اخواننا في فلسطين يكتبون اليوم اروع الصفحات في التاريخ العربي اذ هزوا ويهزون كل يوم الكيان الصهيوني الذي تحرسه ترسانات احدث ماتوصل اليه العالم في ميدان صناعة السلاح بالحجارة التي عمقها الايمان بالقضية والارض ..

واكد عمالنا في بيانهم ان ثورة الحجارة وهي تدخل عامها الثاني تمثل نمطا من انماط النضال الدؤوب القائم على التفاعل الحي بين الايمان والارادة بين الماضي المجيد والحاضر المزدهر فمن خلال الحجارة اشرق النصر الفلسطيني ليعانق بحرارة ذلك الاشعاع المنير الذي تفجر في بغداد نصرا وعزا وسلاما بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بطل النصر والسلام ..

واضاف البيان ان قضية فلسطين قضيتنا وان نضالنا مشترك من اجل الحرية والبناء الامر الذي كان ولم يزل يوحد جهود الاشرار في تحالف امبريالي رجعي ضد العراق وضد شعب فلسطين ومنظمة التحرير الفلسطينية ..

حادث اصطدام مروع يودي بحياة ٢٣ تلميذا وجرح ١٩ اخرين

ادى حادث اصطدام مروع وقع صباح امس الاول بين حافلة وشاحنة على الطريق العام بين المدينة السياحية في الحبانية ومدينة الفلوجة الى وفاة ٢٣ تلميذا من ابناء العاملين في المدينة السياحية ..

كما ادى الحادث الى جرح ١٩ تلميذا اخرين وتتخذ اجراءات صحية مكثفة لمعالجتهم في المستشفيات القريبة ..

وافادت مصادر التحقيقات التي جرت حول الحادث بانه نجم عن تقصير من كلا سائقي الحافلة والشاحنة الذين لقيا حتفيهما في الحادث اضافة الى المعلمة التي كانت تصاحب التلاميذ خلال رحلة عودتهم من المدينة السياحية الى مدرستهم بمدينة الفلوجة ..

تصنيع ١٣ الف طن من النفايات كسماد عضوي للعمليات الزراعية

نينوى - مراسل «الثورة»

استطاع معمل تصنيع النفايات في بلدية الموصل من تصنيع ١٣ الف طن من النفايات المنزلية الخام المعدة للاستخدام الزراعي كسماد عضوي ..

وقال السيد مدير بلدية الموصل ان المعمل صنع خلال العام الحالي الكمية المذكورة من النفايات وقام ببيعها باسعار زهيدة جدا للفلاحين والمزارعين في المحافظة للاستفادة منها في زيادة انتاج المحاصيل الزراعية المختلفة وتحسين حيوية التربة اضافة الى الفائدة الصحية المتحققة في جميع النفايات وتصنيعها من خلال تنقية اجواء المدينة من التلوث وتجميلها مشيرا الى ان هنالك موقعا خاصا قرب المعمل للطمر الصحي ترمى فيه النفايات ومخلفاتها التي يتعذر تصنيعها والعمل على عدم توسعها وانتشارها من خلال عملية الطمر ..

صباح الخير



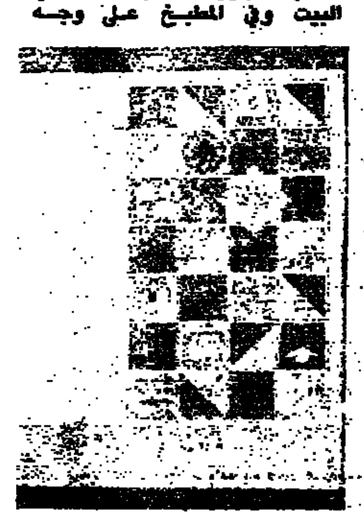
تربية وكتاب

كتاب الاجهزة المنزلية واحد من الكتب المنهجية المقررة على طالبات قسم الاقتصاد المنزلي في كلية البنات وهو من الكتب العربية القليلة التي تتناول هذا الموضوع . وقد قامت بتاليفه الست آمنة احمد رامز الاستاذة المساعدة بكلية التربية للبنات ورئيسة قسم الفيزياء فيها :

تقول المؤلفة عن كتابها : بعد ان تاسست كلية التربية للبنات عام ١٩٨٤ وجدت ان قسم الاقتصاد المنزلي يضم في منهجه دروسا في الفيزياء واجهزة المنزل يجب ان تدرس من قبل اساتذة قسم الفيزياء ولعدم وجود كتاب عربي يعنى بهذا الغرض فقد فكرت بالعمل على سد هذا النقص بالاستعانة ببعض الاساتذة لانجاز هذه الفكرة بالسرعة الممكنة وكانت البداية تاليف كتاب « فيزياء المنزل » المقرر على طالبات الصفوف الاولى ويبحث في الاسس العلمية الفيزيائية التي تستند عليها الاجهزة المنزلية الحديثة .

وتلا ذلك تاليف كتاب (الاجهزة المنزلية) الذي يبحث في افضل الطرق المستخدمة بغية الحصول على كفاءة اشتغال عالية .

ويبين الكتاب ما قد يحدث من عطل في بعض الاجهزة وكيفية تلافي ذلك . كما يرشد الكتاب الى الاسس التي ينبغي ان تلتزم بها ربة البيت عند اختيارها تلك الاجهزة لكي تلائم متطلبات الاسرة وظروف معيشتها . كما يتطرق الكتاب الى الاسلوب الامثل لنصب وترتيب الاجهزة المنزلية في البيت وفي المطبخ على وجه الخصوص لكي تبدو بمظهر لائق ومنسجم وللتقليل من الحركة والجهد اثناء انجاز العمليات البيتية .



ويضم الكتاب كذلك بحثا عن ادوات العناية الشخصية مثل مجفف الشعر وادوات العناية بالبشرة والاظفار وغيرها وبحثا اخر عن اسس تشغيل ماكنة الخياطة وكيفية ضبطها والعناية بها بالاستعانة بالرسوم التوضيحية والارقام واخر عن مشكلة التنظيف وتحليلها واجهزة التنظيف بانواعها البيتونية والكهربائية والعناية بها .

واخيرا نقول ان مؤلفة الكتاب قامت بتاليف خمسة كتب تدرس في الكليات خلال خدمتها التي تصل الى ٤٠ عاما كرستها لخدمة العلم والمعرفة .

« ساعة بغداد » .. قبل ان تحق

كتب : علي نعاس

انجز المركز القومي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير التصاميم التفصيلية بمشروع نصب ساعة بغداد ولكافة الجوانب الفنية والمعمارية بوقت اقل من خمسة اشهر من الوقت المحدد والبالغ (١٣) شهرا .

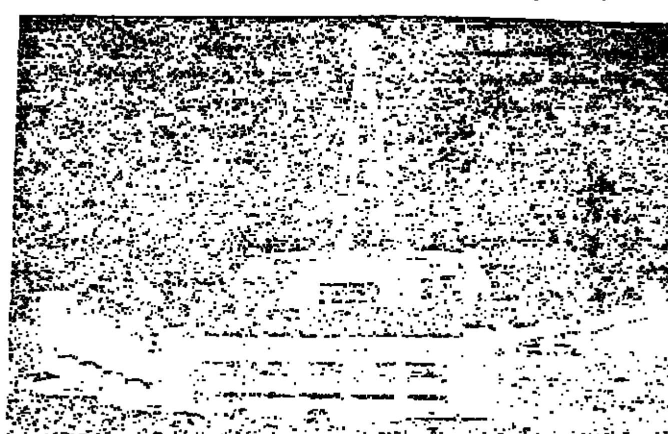
ويغطي العمل التصاميم التفصيلية لحين نصب الساعة واعمال الموقع كافة والذي يعد اول مشروع من نوعه في القطر حيث يتكون من برج ارتفاعه ٥٠ مترا تعلوه اربع ساعات بالاتجاهات الاربعة اضافة الى الفعاليات المساعدة الاخرى والتي تشكل مبنى بثلاثة طوابق ليكون قاعدة البرج .

وقد تم تصميم هذا المشروع المتميز باعتماد الطاقات الذاتية الفنية للمركز وبكافة فقراته وتفاصيله ولمختلف الاختصاصات .

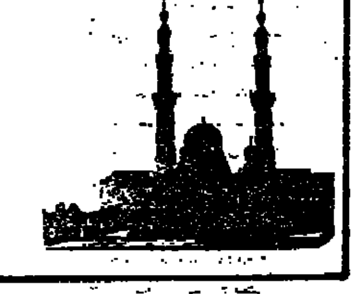
كما يضم المشروع عند انجازه متحفا يعرض لحياة الرئيس القائد صدام حسين من طفولته حتى تسنمه القيادة في الحزب والدولة اضافة الى القاعات التي تضم عرض نماذج من الهدايا والتحف التي قدمت من رؤساء دول العالم الشقيقة والصديقة ومن قبل المواطنين مع بعض وثائق العهد بالدم التي رفعتها المنظمات الجماهيرية والحزبية والمقاتلون وابناء الشعب تعبيرا عن ولائهم لسيادته وللوطن مع التاكيد على ان نصب ساعة بغداد هو رمز علاقة الزمن بمسار الرجال الخالدين .

علما بان المشروع تحيطه مناطق خضر واسعة مزودة بنافورات ومقاعد للجلوس وكذلك تحيط بالساعة سبعة تماثيل للرئيس القائد تمثل سبع مناسبات مختلفة .

وقد روعي في تصميم هذا المشروع الجوانب الفنية والمعمارية الحديثة القائمة في العالم المتقدم في بناء وتصميم هذه النماذج .



مواقيت الصلاة



صلاة الظهر	١١٫٥٩
صلاة العصر	٢٫٣٠
صلاة المغرب	٥٫-
صلاة العشاء	٦٫٢٠
صلاة الفجر ليوم غد	٥٫٢٥
الشروق	٦٫٥٥

لك ياسيدتي

فوائد منزلية

● لكي تعيدي لاوراق الخس نضارتها وانتعاشها اقطعي الكمية اللازمة واغمريها في الماء البارد مع شرائح من البطاطا النيئة .

● لكي تسهل عليك عملية تقشير الجزر اغمريه في ماء مغلي لمدة خمس دقائق ثم اغمريه في ماء بارد .

● حتى تضمني بقاء الجزر طازجا في الثلاجة اطول فترة ممكنة اقطعي رؤوسه الجافة .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

الرياض - مدينة صدام - شارع قائد النصر

داليا - البياع الشارع الرئيسي

الباب الشرقي - شارع السعدون

الفداء - مدينة الشعب - حي الصحة



اضف الى معلوماتك

اريدو

تقع مدينة اريدو على بعد نحو ٢٥ كم جنوب غرب موقع اور واشتهرت في تاريخ حضارة وادي الرافدين كونها مركزا لعبادة الاله الشهير (انكي - ايا) اله الحكمة والمعرفة وابانت التنقيبات الاثارية بانها اقدم موطن للاستيطان في جنوب العراق وذكرت اثبات الملوك السومرية (قوائم اسماء ملوك السلالات ومدى حكمهم) على انها اول المدن الخمس التي حكمت فيها سلالات من الملوك في عصر ما قبل الطوفان واول مدينة خلقتها الالهة ، كما جاء في قصة الخليقة السومرية .

وابرز مايشاهد فيها الان بضعة مرتفعات تغطيها الرمال وكذلك بقايا البرج المدرج (الزقورة) الذي يرجع في اصله البعيد الى العصر الشبيه بالكتابي .

ووجدت بقايا قصر كبير يرجع الى عصر فجر السلالات الثالث اضافة الى معبد الاله (انكي سليا) والى (١٧) معبدا في الزقورة بني بعضها فوق بعض على مر الادوار التاريخية واستمر السكن في اريدو الى العصور التاريخية التالية حيث وردت في النصوص المسمارية وفي مقدمتها شريعة حمورابي (١٧٩٢ - ١٧٥٠ ق . م) وانقطع السكن في اريدو الى مابعد دور الوركاء بسبب تغير مجرى الفرات الى شمال المدينة وزحف الصحراء على المدينة ولها الان طريق معبد يمكن وصول الزائرين اليها مرورا بمدينة اور وتل العبيد الاثري .

حسين داخل جمك

ترقيم احياء الموصل

باشرت مديرية بلدية الموصل مؤخرا بانجاز عملية ترقيم احياء مدينة الموصل .

وانجزت البلدية ترقيم للمحلات ١٠٣ و ١٠٥ و ١٠٧ وتشمل احياء المهندسين والزراعي والثقافة والشرطة والملاح .. فيما سيتم حتى نهاية الشهر الحالي ترقيم (١٨) محلة في مدينة الموصل ضمن القطاع رقم (١) .

انجاز ٣٢ مدرسة في النجف

انجزت الدوائر الخدمية بمحافظة النجف ٣٢ مدرسة ابتدائية ومتوسطة ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس وتبليط شوارع رئيسية وفرعية في عدد من الاحياء السكنية بمركز المحافظة بكلفة مليون ونصف المليون دينار .

كما انجزت مديرية ماء ومجاري المحافظة شبكة ماء نجف كوفة وتحسين شبكة الماء الصافي لحي السعد وتبديل ثلاث شبكات في احياء الكوفة وبناء قاعة ونصب مضخات وصيانة مشروع الماء الخام وصب احواض مشروع ماء المناذرة وصيانة مشروع ماء المشخاب والحرية والعباسية ونصب ثلاثة مجمعات مائية في الحزام الاخضر وتبديل انابيب المياه القديمة في الكوفة ومد انبوب تصريف المياه الثقيلة في مركز المحافظة .

ويتواصل العمل لانجاز مشروع ماء نجف كوفة الموحد الذي سيغذي مركز المحافظة وقضاء الكوفة .

من شعارات الحملة التسريعية للتلقيحات

عزيزتي الام

● لضمان حياة طفلك وعدم اصابته بالكزاز الولادي لقحي نفسك ضد الكزاز اثناء الحمل .

● للقضاء على التدرن لقحي طفلك الوليد في الاسبوع الاول من ولادته بلقاح البي - سي - جي .

ذاكرة العدسة

صندوق امين البصرة

من ارشيف بشير الغزاوي

من التراث

الخصال العشر

قيل ان في اللسان عشر خصال فهو اداة تظهر البيان وشاهد يخبر عن الضمير وحاكم يفصل به الحكماء وناطق يرد به الجواب وشافع تقضى به الحاجات وواصف تعرف به الاشياء وواعظ ينهى به عن القبيح ومعز تسكن به الالام وملاطف تذهب به الضغينة ومونق تلذ به الاسماع .

نشاهد معا

القناة الاولى

- كرة قدم عالمية
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- الجريدة التلفزيونية
- منوعات غنائية
- السلامة العامة
- رسالة الاردن
- المجلة الثقافية
- المسلسل العراقي نادية تمثيل سناء عبدالرحمن ، هديل كامل ، سامي قفطان ، حسن حسني ، وجيه عبدالغني
- المسلسل الاجنبي

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- سهرة مع احد الافلام العربية المعادة

سينما

● بابل :
مهمة صعبة جدا
بطولة : صلاح السعدني ، فاروق الفيشاوي ، نورا

● اطلس :
رجل في عيون امراة
بطولة : الهام شاهين ، صلاح ذو الفقار

● المنصور :
الفيلم السوفيتي

● الاطفال :
الصديق الوفي



كلمات متقاطعة



افقي :-

١ - كتاب من تاليف الزمخشري رتبت الفاظه على الالف باء
٢ - قطر عربي - تدريب
٣ - الفتاة غير المتزوجة - يسرح في الخيال
٤ - بدن (م) - سادس الكواكب السيارة يدور حوله تسعة اقمار اكبرها تيتان (م) - خريطة بلغة اجنبية (م)
٥ - ارض - قوارب - ضمير متصل
٦ - حيوان ابي تعلم الشهير
٧ - القمر في اول ادواره (م) - ابدي عن شعوري او رايي (م)
٨ - دواء شعبي يستعمل للاطفال - دروع (م)
٩ - من محافظات القطر السوري (م) - ما ننادي به الوالد (م)
١٠ - صندوق الامم المتحدة للاطفال - مطربة مصرية كان لها الدور الرئيسي في فيلم هذا جناه ابي (م)
١١ - من مؤلفات ابن قتيبة . وهي دائرة معارف للعصر الذي عاش فيه (م)

عمودي :-

١ - من مؤلفات ابن المقفع
٢ - فيلسوف انجليزي من مؤلفاته اصول علم النفس واصول علم الاجتماع عاش في الفترة ١٨٢٠ - ١٩٠٣ - ماركة ساعات شهيرة (م)
٣ - احيك - رقاص (م)
٤ - وكالة انباء اجنبية (م) - سقط - نقض للعهد (م)
٥ - اداة نصب - سنه (م) - ١ / ٢ سني
٦ - من رجال القضاء - خامتي (م)
٧ - فعل امر من امتنع (م) - شجرة اتخذتها لبنان شعارا لها (م) - للتضجر (م)
٨ - الشقة السوداء - راهب - نعاتب او ننقده مبلغا من المال (م)
٩ - لبسط نراعي له - واسطة النقل التي تغني بها عبدالوهاب في احدى اغانيه القديمة (م)
١٠ - اكبر اولاد الشاعر البصري السياب - ثائر مصري حمل لواء الثورة ضد الانجليز في بلاده عام ١٨٨٠ .
١١ - اسم اشارة - المنظمة الدولية التي سبقت الامم المتحدة (م)

اعداد

فائزة عبدالستار القباني

حل الشبكة الماضية

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٦١٤١١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
المدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميرديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

الثورة

يومية سياسية تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر

تاسست سنة ١٩٦٨

بغداد ساحة عقبة بن نافع

هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١

تلكس : ٢١٢٢١٥

ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق

بريطانيا	20 P
اسبانيا	30 Pts
اليونان	15 Dr
فرنسا	2F . F
ايطاليا	300 Lit
المغرب	1 . 00 Dr
مصر	0 . 30 M . I

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حامد شنون ياسين وكيل روية محمود المؤرخ في ١٩٨٨/١١/٣ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في منطقة الكمالية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل بغداد الجديدة
خالدة هاشم عبدالله

الاوصاف

.. ماكنة تقطيع الاسفنج بدون رقم صنع محلي واسطة التشغيل الكهرباء سعرها / ٥٠٠٠ دينار

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / البحيرة باسم (محمود حنفي محمود ابو علي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

محكمة بداءة الرصافة

رقم الدعوى ٢٣٠٩/ ١٩٨٨
التاريخ ٦/ ١٢/ ١٩٨٨

اعلان

الى المدعى عليه محمد توفيق عبد اللطيف :- اقامت المدعية سعاد فاضل سلمان الدعوى بازالة شيوع العقار ١١٣/ ١٦٥ ولمجهولية محل الاقامة قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في ٣١/ ١٢/ ٨٨ وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا .

القاضي الاول
عبدالعزيز الراوي

فقدان وصل

فقد مني وصل بمبلغ ٢٠٢٧/٦٦٣ دينارا والصادر من مديرية الميزانية والطلبات باسم (مؤيد كاظم عبد الوهاب) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

دائرة التسجيل العقاري في واسط

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية العقار تسلسل ١٠٣١ محلة العزة الى طالب التسجيل وزارة المالية العراقية بموجب قرار تثبيت العائدية الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية

القاضي
[illegible]

هكذا من الأصل

اعـلان

ستباع بالمزايدة العلنية المواد المستهلكة التالية :-

مواد كهربائية مختلفة ، سكك تثبيت سقوف ثانوية ، مواد صحية ، بريلات كهربائية ، محركات كهربائية ، مضخة سقي ٣ انج ومضخات غاطسة ، جينكو مختلف الاحجام ومجاري هواء مع حديد سكراب ، توصيلات انابيب ومصفيات ماء تستخدم في منظومات التبريد المركزي .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٥ / ١٢ / ١٩٨٨ . في منطقة جرف النداف خلف مخازن الشركة العامة للسيارات . مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ وسيتحمل المشتري اجور النشر والدلالية .

لجنة البيع

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية
مديرية الشؤون المالية

السادة مساهمي الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية
شركة مساهمة (قطاع مختلط)

استنادا الى احكام المواد ٧٨و٧٩و٨٠ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ قرر مجلس ادارة الشركة بجلسته الثالثة عشرة في ٠/١٢/١٩٨٨ دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده في الساعة العاشر من صباح يوم الجمعة المصادف ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٨ في مقر الشركة الكائن في عمارة السعدون (موقف السيارات) شارع ابي نؤاس الطابق السادس للبحث في الامور التالية :-

١ . مناقشة واقرار الميزانية التخطيطية لعام ١٩٨٩ .
٢ . استكمال عضوية ممثلي القطاع الخاص في مجلس الادارة .

لذا يرجى حضوركم في الموعد المحدد اعلاه او تخويل من ينوب عنكم هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب سيؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالي المصادف ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٨ .. وبنفس المكان والزمان .

ابراهيم حيدر ابراهيم
رئيس مجلس الادارة

اعـلان رقم ٩٩

صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير ساحة كراج النقل الخاص في الرصافة « النهضة ، الخطوط الواقعة داخل الكراج فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣١ في نفس الكراج مستصحبين معهم تامينات بنسبة ١٠٪ للاشتراك في المزايدة وبامكان الراغبين الاطلاع على الشروط المطلوبة لتاجير الساحة من القسم القانوني في هذه المنشاة الكائنة في الوزيرية قبل بدء المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والماء والمصاريف الاخرى .

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

اعـلان

تعلن مديرية الشرطة العامة المناقصة العلنية بصورة قطعية لتعهد اطعام موقوفي قاطعي « امرية الموقف والتسفيرات وموقف المكافحة » و « امرية معتقل الفضيلية وموقف النساء » للمدة من ١٩٨٩/١/١ لغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ والتي تجري في الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/١٧ في الطابق السابع فعلى الراغبين بالاشتراك في هذا التعهد الاطلاع على الشروط لدى سكرتير اللجنة ، بشعبة الميرة ، الطابق الحادي عشر والحضور في اليوم المعين اعلاه مستصحبين التامينات المقتضية وقدرها ١٠٠٠٠ ، عشرة الاف دينار لكل قاطع على ان تكون نقدية او كفالة مصرفية او صك مصدق ويشترط في المتعهد ان يكون منتميا الى غرفة تجارة وصناعة امانة بغداد ويقدم استشهادا من الهيئة العامة للضرائب يؤيد براءة ذمته لهذا العام ويتحمل المتعهد الذي ترسو بعهدته المناقصة اجور النشر والمناداة .

عـ / مدير الشرطة العام

اعـلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن اعادة بيع خزان وقود (كازوايل) سعة اكثر من ٢٥ الف لتر مع ملحقاته وهي :-

١ - ماطور بقوة ١٥ حصانا
٢ - جهاز تشغيل ١١ كيلو واط
٣ - عداد خاص بخزان الوقود

بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعةالعاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة : يرفع الخزان وملحقاته خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

المنشاة العامة لصناعة الاسمدة
ص . ب (٧٤) بصرة المركز
تنضيد اسمدة

تعلن المنشاة العامة لصناعة الاسمدة / بصرة عن حاجتها الى متعهد تنضيد اكياس اسمدة من زنة (٥٠)كغم وبكميات (٢٥٠٠) طن كحد ادنى و (٤٠٠٠) طن كحد اعلى على ظهر الشاحنات والقطارات ولوجبتي عمل (٢٤) ساعة على من تتوفر فيه الشروط والكفاءة ومن ذوي الخبرة تقديم طلباتهم الى قسم العلاقات في هذه المنشاة .

للفترة من ١٢/٥/ ١٩٨٨ ولغاية ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٨ بظرف مغلق ومختوم ويمكنهم الاطلاع على الشروط في ادارة المنشاة في مصانع خور الزبير/بصرة مع التقدير .

ع / المدير العام
عبد الخالق احمد [illegible]

اعـلان

تعلن عمادة كلية الطب « جامعة بغداد » عن وجود درجتين وظيفيتين شاغرتين كما هو مدون في ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط مراجعة عمادة الكلية/شعبة الملاك .

مساعد مبرمج ، عدد ٢ بحدي راتب ٥٠٠ر٨٨ - ٥٠٠ر٩٦ حاصل على شهادة البكالوريوس من كلية العلوم / الحاسبات .

فخري محمد الحديثي
عميد كلية الطب

اعـلان

تعلن الجامعة التكنلوجية عن وجود مزايدة علنية لتاجير كشك القرطاسية وكشك المرطبات الموجودين داخل الجامعة فعلى الراغبين بحضور المزايدة مراجعة الوحدة القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف للاطلاع على موعد المزايدة على ان يتحمل المزايد المحالة اليه المزايدة اجور الاعلان .

عادل سعيد حسين
ع/رئيس الجامعة التكنلوجية

الهيئة العامة للبستنة والغابات

اعـلان

تم كسر القرار على سيارتين اسكانيا قلاب وشاصي والتي جرت المزايدة عليها يوم ١٤ / ١١ / ١٩٨٨ . بمبلغ ٥٠٠ و ٦ دينار ستة الاف وخمس مئة دينار باضافة نسبة ١٥ ٪ على القيمة اعلاه في محطة بستنة الصويرة فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى محطة بستنة الصويرة في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٢ / ١٢ / ١٩٨٨ :

المدير العام وكالة
عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالفتاح

اعـلان

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى عن مناقصة نقل المنتسبين من والى مناطق سكناهم فعلى الراغبين مراجعة دائرة الشؤون الادارية للاطلاع على شروط المناقصة والخطوط مقابل مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد على ان يتحمل اجور نشر الاعلان من ترسو عليه المناقصة واخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٢/١٠ .

المدير العام
عصام محمد علي مصطفى

اعـلان

يعلن فرع زراعة وري ديالى عن وجود مزايدة علنية لبيع البستان المحدثة تجاوزا في القطعة ٤٠ ، مقاطعة ٣٠ خرير ومزيرير / ناحية بني سعد والبالغة مساحتها ٥ دونمات فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في مقر الفرع وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١/٣ مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ علما بان اجور الاعلان وتكاليف التسجيل في دوائر التسجيل العقاري يتحملها المشتري .

جاسم حسين جاسم
مدير الفرع

اعـلان

يعلن قسم الاسكان الصناعي في المحمودية عن بيع كميات كبيرة جدا من الخشب بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في القسم المذكور الكائن في قضاء المحمودية/خلف المستشفى الجمهوري وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٨ .

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة ... وشكرا .

احمد عبدالستار عمر
رئيس لجنة البيع والايجار
الدائمية

اعـلان

يعلن فرع زراعة وري صلاح الدين عن بيعه البيوت البلاستيكية الواقعة قرب مشروع ١٤ رمضان والتي تتكون من ١٨٥ بيتا بلاستيكيا اضافة الى مخزن وادارة ومشيد للسيارات فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى المزايدة العلنية التي ستتم في الموقع المذكور صباح يوم ١٩ / ١٢ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

مدير الفرع
عطية محمد عواد

محكمة جنح الاعظمية

اعـلان

الى المتهم الهارب /عبدالعباس علي محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة ١٩٨٩/١/٢٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا اعلانا وفق الاصول .

القاضي
سليمان عبدالله

محكمة جنح الاعظمية
العدد / ١٢٨ / ج ع / ٨٦/٨٧
التاريخ / ١٨ / ١١ / ١٩٨٨

اعلان

الى المتهم الهارب عبود عبدالله فاضل

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٧ / ١ / ١٩٨٩ لتجيب بحق التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية
ساجدة محمد محمود

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الاولى

اعـلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لتاجير ساحة وقوف السيارات مساحتها ١٠٠٠ م٢ قرب دائرة مرور ذي قار والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة مراجعة محاسب البلدية لدفع التامينات ٢٠٪ تبدا في اليوم التالي لنشر الاعلان والحضور الساعة العاشرة في ديوان البلدية في اليوم الاخير من النشر وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة .

عذاب معن قاف
قائممقام قضاء الناصرية

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة

اعـلان

المدعية / بدرية سعيد جبر
المدعى عليه / امين السجل المدني في بغداد الجديدة اضافة لوظيفته

اقامت المدعية بدرية سعيد جبر الدعوى المرقمة ١٩٨٨/١٧٤٣ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله بتول بدلا من بدرية استنادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المدنية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول
علي حسين احمد الدليمي

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

اعـلان

المدعية/ مظلومة مهدي مونس
المدعى عليه/ امين السجل المدني في الثورة - اضافة لوظيفته

اقامت المدعية مظلومة مهدي مونس الدعوى المرقمة ١٩٨٨/١٢٣٢ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله « امل » بدلا من مظلومة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي
حسين سيف الدين

فقدان اجازة حقل

فقدت اجازة حقل الدواجن المرقمة (٩١٩) الصدرة من دائرة خدمات الثورة الحيوانية / بغداد باسم (عبد الهادي مهدي [illegible]) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة إصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ([illegible]٩٠٥) الصادر من جمهورية مصر العربية محافظة الشرقية الزقازيق باسم (حاتم ابراهيم احمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنلوجية / قسم هندسة المكائن والمعدات باسم ([illegible] محمد [illegible]) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة [illegible]٨٩٨ في ١٩٨٦/٢/١٥ والصادرة من المنشاة العامة للصناعات الجلدية باسم (وداد احمد حمادي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية السودان / ام درمان المرقم ٨٦٥٣٠ وهوية شؤون المواطنين العرب واجازة [illegible] [illegible] [illegible] فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة السودانية مشكورا .

اعلان صادر عن البنك المركزي العراقي الى المخالفين المدرجة اسماؤهم ادناه

بالنظر لاحالتكم الى هذا البنك لمحاكمتكم عن المخالفات المنسوبة اليكم بموجب قانون البنك المركزي العراقي رقم (٦٤) لسنة ١٩٧٦ المعدل وتعليمات التحويل الخارجي المتفرعة منه ولتعذر تبليغكم لمجهولية محل اقامتكم فقد اقتضى حضوركم الى هذا البنك لاجراء محاكمتكم وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف تجري محاكمتكم غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لحكم الفقرة (٥٤) من المادة (٧٥) من القانون المذكور ..

المشاور القانوني
عبداللطيف رمضان ضعيف

الاسماء

١ - محمد رشاد مجيد
٢ - بهية محمد حسن
٣ - حصة جاسم محمد
٤ - اعتماد نجيب عبدالحافظ
٥ - زينب عبد عباس
٦ - فاطمة نادر [illegible]
٧ - نوير عبدالله حبيب
٨ - لمعة سعيد امين
٩ - بستا مصطفى سلمان
١٠ - كرحة زاب رستم
١١ - نيله صالح [illegible]
١٢ - فخرية حلبوص خاقان
١٣ - سوادي عمارة غيلان
١٤ - محمد معيوف جاسم
١٥ - فيرجين هايك دكران
١٦ - خالدة ابراهيم احمد
١٧ - ابراهيم احمد /مصري /
١٨ - اسامة ابراهيم مصطفى / مصري
١٩ - ماهر شبيب /مصري
٢٠ - حسن ابو سريع /مصري
٢١ - احمد فرج غازي /تركي الجنسية

اعلان رقم ٣١ لسنة ١٩٨٨

تعلن الهيئة المؤقتة لادارة مشاريع انتاج الاعلاف عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٥ الساعة العاشرة صباحا في مقر الهيئة الكائن في الفضيلية مجاور محطة تعبئة وقود [illegible] ويتحمل من ترسو المزايدة عليه اجور الاعلان ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من رفع المواد خلال سبعة ايام وبعكسه سيتحمل دفع اجور ارضية ١٠ دنانير يوميا .

المواد

١ - ادوات احتياطية لشاحنات نقل العلف نوع رولز رايز
٢ - ادوات احتياطية لشاحنات نقل العلف نوع فولفو وبيركنز وسيبي
٣ - لوري قلاب حمولة ١٦ طنا
٤ - لوري سكانيا شاصي حمولة ١٢ طنا
٥ - حديد دكسن مع خشب رفوف مخازن ادوات احتياطية
٦ - اثاث مستهلكة متنوعة

المدير العام وكالة

هكذا من الاصل

الثورة

جائزة صدام للاداب جائزة للابداع العربي

محمد عبدالمجيد

ان القادة التاريخيين ، هم بناة الحضارات ، وهم الذين اسسوا الارضية الصلبة للتقدم وللنهوض الحضاري . وفي عصر القائد التاريخي الرئيس صدام حسين تالقت شموس الثقافة ، وارتفعت قامات الابداع ، واينعت ثمار المعرفة ، كما تاسس اكثر من تقليد ادبي في حياتنا المعاصرة ، مما اسهم ذلك في توسيع آفاق الفكر والابتكار .

وفي الحقيقة ، ان تقويم النتاج الادبي تقويما معنويا وماديا ، هو امر اساس في تطوير الفعالية الثقافية ، وفي تحفيز القدرات الكامنة لدى الكاتب ، كي يبدع ويقدم اضافات خلاقة تضيء تجربة الفرد والمجتمع .

ولم يكن هذا التقليد الثقافي سائدا في حياتنا الثقافية العربية ، كما هو موجود في العالم ، لذلك كان الادباء العرب يتحدثون بألم عن الغبن الادبي ، وعن غياب الرعاية والتشجيع من قبل المؤسسات الثقافية ، كما كانوا يتحدثون بحماسة وانبهار عن تعدد واهمية الجوائز التي تعطى في الغرب للادباء وللكتاب وكذلك للاعمال الادبية المتميزة .

ومنذ بدء الثورة اهتم القائد الضرورة الرئيس صدام حسين بالمبدعين وبالفنانين ، وحرص دوما على احتضان الطاقات الخلاقة وعلى توفير كل الفرص الممكنة لاغناء تجربة الكاتب .

وعلى الرغم من استحداث بعض الجوائز التقديرية في هذا القطر او ذاك الا انها لم تكن بمستوى الطموح سواء على الصعيد المعنوي او المادي ، كما انها لم تكن تشمل كل الانماط التعبيرية ، بل اقتصرت على جانب واحد من جوانب الابداع ، لذلك ظل الحلم في تاسيس جائزة عربية شاملة يراود عقول الكثير من المهتمين بشؤون الادب .

وحين فرضت الحرب علينا قسرا ، من قبل العدو الايراني كان من جملة مخططاتها واهدافها هو اخماد جذوة الفكر والابتكار في عراق النهوض والحضارة ، وكذلك تكريس واقع التخلف والظلام .

ولكن بحكمة القائد المتصور صدام حسين : وبوعيه الانساني المتقدم وبرؤيته الشمولية سقطت كل المخططات التآمرية ، وارتفعت قامة الثقافة من خلال جملة انجازات وطنية ومكاسب قومية . وما جائزة صدام للاداب الا ثمرة يانعة من ثمار شجرة الثورة وهدية غالية من القائد المبدع للمبدعين العرب .

ولقد شعر الادباء العرب بان حلمهم الكبير قد تحقق بميلاد هذه الجائزة التي تعطى لخمسة ادباء عرب كل عام في مجالات الشعر والفن القصصي والروائي والمسرحي وفي البحث الادبي وفي الدراسات اللغوية وفي تاريخ الادب ، ومن حق كل اديب عربي ان يرشح نفسه لهذه الجائزة .

وتعطى هذه الجائزة لمن استطاع ان يجسد في نتاجه روح المرحلة وان يشكل ابداعه حضورا فاعلا ومؤثرا في الثقافة العربية ، وان تكون لهذا النتاج المنجز قيمة ادبية عالية ، وان يرتبط ارتباطا عميقا بقضايا النضال العربي والقومي بما يؤدي الى اغناء الثقافة القومية وتاصيل التراث العربي . وتشكل هذه الجائزة النواة الاساسية لوحدة الثقافة العربية ، كما انها تعزز من مكانة وموقع الادب الانساني بازاء الاتجاهات الانعزالية والشعوبية . فمن حقنا ان نزهو بهذا المنجز الحضاري . ومن حق الادباء العرب ان تكون لهم جائزة عربية وان تقترن باسم اعظم قائد عربي في العصر الحديث .. صدام حسين .

بوركت يد القائد التي خططت لهذا الحدث الحضاري وبورك الابداع بمبدعيه .

ويهدية الابداع ..
من القائد المبدع .. صدام حسين ..

من ضيوف مهرجان المربد التاسع

القاص الليبي سالم العبار

التواصل الحي في مربد اليوم

يشارك في مهرجان المربد الشعري التاسع عدد من الادباء الليبيين من بينهم القاص سالم العبار وله عدة اعمال منها :

تجليات مهرة عربية مجموعة قصصية عام ١٩٨٤ ومنشورات ضد الدولة مجموعة قصصية عام ١٩٨٧ والبطل في القصة الليبية دراسة نقدية عام ١٩٨٧ اضافة الى مقالات في التراث الشعبي عام ١٩٨١ ويعمل الان في الجامعة الليبية .

وهو يشارك للمرة الاولى في مهرجان المربد سألناه عن رأيه في المهرجان قال :

- المربد يشكل تواصل الامة العربية بماضيها وربطا لحاضرها الحي بجذوره الاصيلة ، انه التواصل الذي يبرز استقلالية هويتنا العربية ، من هنا فان فكرة هذا المهرجان انجاز ثقافي يجب الحرص عليه بما يحققه من تواصل ابداعي بين اقطار الوطن العربي يكون سبيلنا لحشد ممكناتنا الثقافية في مواجهة التحديات التي تتربص بالامة العربية ، وللحقيقة فلقد كان الاستعداد لاقامة هذا المهرجان كل عام نابضا بكل ماتحمله كلمة النجاح من معنى .

● هل لك اطلاع على نماذج من القصة العراقية ؟ وما رأيك فيها ؟

- على الرغم من ان الحدود المصطنعة التي شتت من خلالها الاستعمار امتنا الواحدة فان الادباء في ليبيا يتابعون كل الابداعات الادبية على الساحة العربية ، فكان اطلاعنا متجددا فقرأنا لعبدالرحمن مجيد الربيعي ، وعباس خاوي ، ونجمان ياسين وامجد توفيق ، ومحمد خضير ، وغيرهم . والملاحظ ان القصة العربية في العراق تتطور بشكل مذهل وتواكب المستحدث التقني في الابداع ، « محمد خضير » مثلا من كتاب القصة المتفردين عربيا ان لم اقل عالميا ، والناقد الذي يملك الحس الجمالي المتقدم هو الذي يكتشف حملية نصوص « محمد خضير » ، وانقه التصويري الشاسع ، فمن ملامح تفرده استدعاؤه المتقن للنقيض الغائب في الشخصية التي يسبر اغوارها بقدرة لاتقف عند التصوير الخارجي المسطح الذي سيطر ومازال يسيطر على بعض الشخصيات القصصية التي يكتبها سواه ، ايضا نجد « عباس خلوي » يكتب النص القصصي البرقي الذي يختزل عشرات السطور في مفردات مشبعة بالدلالة الايمائية الموحية وهذا سر مقدرة هذا القاص الذي يملك لغة شعرية تكمن في سلاستها وتفرديتها التي تناى بها عن القصصية المبتذلة التي تحيل النص الى ميكانيكية تسطح الحدث والبناء ومثله القاص « نجمان ياسين » ، الذي يملك عدسة لاقطة وذكية تلاحق اللحظات الهاربة لتعيدها الينا مكتشفين انفسنا من لحظات مرت بنا سريعا . ان الحديث عن القصة العراقية يطول ويكفي ان اقول بان القصة العراقية علمتنا كيف نكتب مضمونا لايموت .

● من خلال لقائك بقصاصين عرب في اقطار اخرى هل تبدت لك روابط مشتركة في مستويات القصة العربية ؟ وهل هناك تمايزات في مستوياتها ايضا ؟

● القصة العربية القصيرة تشهد حالات ازدهار وانحدار في ان واحد يتوزع من بقعة الى اخرى ، ومرده الى اسباب كثيرة يطول الخوض فيها ، واقصر الحديث هنا على الشكل الفني ، فنجد مثلا في مصر بحثا عن الاصالة والمعاصرة لتحرير الهوية الثقافية العربية من الانسحاق في المنجز الشكلاني الغربي ، يحقق ذلك باقتدار القاص « جمال الغيطاني » ، كما نجد لـ « ابراهيم اصلان » و « ادوار الخراط » اسهامات متميزة تطرح هموم انسان العصر تلك الهموم التي طاولت الشكل الفني للنص القصصي الذي لم يعد يطرح الحدث مرتبا ومقتطعا قسريا في توجيه قصدي ، ان الحقيقة تكمن هناك في اعماق الانسان وما يظهر الى السطح من سلوك خارجي ، ليس هو الترجمة الحقيقية للحدث الذي مر بعملية معقدة من الاعماق قبل ان يشكل مظهره الخارجي ، لذلك فان « ادوار الخراط » يقود القارىء الى ذلك العالم المليء بالاسرار ، الى اعماق الانسان ويدفعه لان يكتشف هذا العالم بنفسه ودون وصاية من الكاتب ، مما يجعل القارىء كاتبا ثانيا للنص ، مما يتيح له فرصة الدهشة التي تولد السؤال ، ذلك السؤال الذي قمعه النص التقليدي ، والى جانب هؤلاء القصاصين اتابع باهتمام ماتكتبه الاقلام الشابة من مصر مثل « خيري عبدالجواد » ، وغيره ممن لا تحضرني اسماؤهم الان ، ومثل هذا التحديث يطرح نفسه بقوة في المغرب فتجد اصواتا مجددة يمثلها « بشير القمري » و « حسن الصغير » و « احمد زيادي » وغيرهم وفي ليبيا « سالم الهنداوي » و « محمد المالتي » و « صالح عباس » و « حسن الفيتوري » و « رضوان بوشوشية » ، ايضا نجد وجها مشرقا للقصة في اصوات تونسية مثل « حسن نصر » و « حسن بن عثمان » و « محمد الحبيب السالمي » و « حسونة المصباحي » ، وهؤلاء على خلاف الاسماء المطروحة في الساحة الثقافية بتونس ، تلك الاسماء التي انتكست الى القديم ، ومثلما انتعش النص القصصي في هذه الاقطار فقد انتعش ايضا في الجزائر واليمن بشطريه وفي لبنان ، اضافة الى كتاب القصة العراقيين الذين سبق الحديث عنهم ، وفي المقابل نجد اقطارا عربية اخرى لم تبلغ فيها القصة القصيرة المستوى الذي بلغته في الاقطار التي ذكرتها ، هذا عن تطور البنى الشكلية للنص القصصي ، اما من حيث المضمون فقد توحدت الهموم التي ابرزها البحث عن الوجه الريادي للامة العربية والوقوف في وجه التحديات الاستعمارية ، لكن طرح هذه القضايا يتم ، كما ذكرت وفق تقنية فنية راقية تناى بالنص عن اللغة الخطابية المباشرة التي سيطرت على النص القصصي العربي لفترة طويلة .

● ما الموضوعات التي تحاول التعبير عنها اكثر من سواها في قصصك ؟ وباي الادوات تتوسل للوصول اليها ؟

الموضوعات التي احاول التعبير عنها هي قضايا الانسان بوجه عام والانسان العربي بوجه خاص ، ومحور هذه القضايا قضية الحرية والانحياز الكامل للجماهير ، وحين اطرح هذه القضايا فانني لا اتعامل مع القارىء على انه يملك ذاكرة معطلة او غير منتجة ، بل اورطه في محاورة ذاته من خلال فضاء جديد يشاركني في محاولة الاجابة على تساؤلاته ، واعقد له علاقة مع الاشياء ليتعرف عليها في دهشتها الاولى وقبل ان تصلها التاطيرات الجاهزة التي تحجب الحقيقة من حيث هي تدعي الالمام بها ، وهذا التوجه يعني نسف الحساسية السائدة في ذائقة القارىء وتاسيس لحساسية جديدة ، وهذا ايضا يتطلب نسف البنى السائدة للنص القصصي الذي يبدأ بتمهيد وصفي ووسط وعقدة وحل ، واعتماد على شخصيات ذات مهمة وظيفية مباشرة يتدخل الكاتب في تحريكها وفق قصدية مسبقة ، فانسف كل هذا ببداية ذات علاقة بلحظة ماضية تركت فعلها في اللحظة الراهنة موضوع النص ، فاللحظة القصصية وان كانت مقتطفة الا انها لاتفقد علاقاتها الضمنية بما يتبعها وما يعقبها من لحظة زمنية وهذا حديث ذو علاقة صميمة بالحدث الذي ينبغي الا يكون محكوما بزاوية مسطرة في خط مستقيم محدد الزمان والمكان اللذين يشكلان حلبة النص معرفيا ، لانه وكما قلت ان الاحداث لاتقع مرتبة ، كما تطرحها الرؤية التقليدية للحدث وتدعم وجهة نظري هذه ماتقوله العلوم الانسانية عن اسرار العقل الباطن ، لذلك فانا ابدأ القصة بالتفجير وليس بالتمهيد الذي يمهد بوصف خارجي للمكان والشخصيات وصفا غير منتج ، مستخدما حيتا الحوارية المتوالدة اي الحوار الذي يلد حوارا يصل الى القارىء بالحس قبل الاذن ، وقد يكون هذا الحوار بين شخصية مفردة ولوحة فنية مثلا او بحر او شجرة او غيرها من المؤثرات البيئية الحاضرة في مكانية النص ، وقد تنعدم الشخصيات بحضورها المالوف وتتداعى الفكرة تداعيا يشبه حالة القصيدة وكل ذلك يعتمد على مرجعية تراثية تحقق للقصة اصالتها ومعاصرتها ، ايضا لنا لا اؤمن بنهاية حتمية تؤول اليها الفكرة ، بل اجعل النهاية بداية لسؤال اضخم ، اي ان القصة سؤال يفضي الى اسئلة ، وهذه النهاية المفتوحة تجعل من القارىء كاتبا ثانيا للنص ، وتطرح هذه الاسانيد لغة شعرية مكثفة تضغط النص ضغطا محكما يحيله الى نص برقي سريع يقول الكثير في اقل مساحة من السطور ، وحين اكتب امارس تلقائية حرة ، اي بمعنى اخر احاول ان اغيب القصدية لتتاح لي فرصة اكتشاف العلائق بين الاشياء اكتشافا جديدا .

● لك كتب في النقد كما اشرت فما الذي يغلب على كتاباتك النقدية ؟ بمعنى كيف تنظر الى النصوص الابداعية عندما تتناولها بالنقد ؟

● ان مهمة الناقد هي اكتشاف رؤية النص ومن ثم التاسيس عليها ، اي ان العملية النقدية يجب ان تتحول الى كتابة جديدة للنص المنقود او المنتقد ، بعيدا عن الانشائية المسطحة التي تتعامل مع ظاهر الاشياء ، ولعل اكبر معضلة تواجه النص العربي كتابة ونقدا ، هي مشكلة الهوية ، فالنقد العربي مثلا ، لابد ان يؤسس لمنهجية تحقق له امكانية تحميه من الانسياق امام المنجز النقدي الغربي ، وكما يقولون فانه لا نقد دون حركة ادبية ناهضة تعزز منهجا ، فالعودة الى الجذور كتابة في القصة والقصيدة والنقد ، تستلزم من الناقد ان يتسلح بموروث نقدي يعززه بالمنجز الغربي وفق نقاط الالتقاء اي ان تكون العلاقة بين المتحقق العربي والمنجز الغربي علاقة الند للند ، وللاجابة على السؤال بشكل مختصر اقول ان النص هو الذي يفرض شكل المنهج الذي يتبعه الناقد الذي يجب ان يكون اجتماعيا مع الطرح الاجتماعي ونفسانيا مع النص المفعم بالقضايا النفسية ، والى غير ذلك ، اي ان تكون ثقافة الناقد ثقافة عالية وعميقة والا فانه يسيء للنص حتى وان اراد مدحه ، من هذه الزاوية انظر الى النصوص الابداعية حين اتناولها بالنقد .

[illegible]

قصيدتان

خالد علي مصطفى

١ - برج ايفل

الى مالك المطلبي

ليس انجيلاً فيتلى ،
ليس - حين الفجر ياتي - مئذنه ،
انه نهر على البرج تدلى ،
واكتسى ، من فتيات البرج ، موج الالسنه !

● ● ●

لا تؤذن ، ايها النهر ، فاقواس الضفاف
نشرت ما بين رجليك مرايا عكره
لم يزل للطين في ثوبك مشحوف وسيقان عجاف
وحواليك بحار تختفي حين تلوح الثمره

● ● ●

فاتئد ، ياايها المنذور للسحر الجنوبي المبعثر ،
قد مضى السادة عنا في عباءات الزمان ،
وانثنى البرج الى غيرك يدعوه الى حفلة قيصر -
ليس غير الصك يغريك بابواب الجنان !

● ● ●

فاهبط البرج ، ولا تنظر الى فينوس في المقهى المجاور ،
واتخذ من جسمك العاري قطارا .
وجدارا ،
ودفاتر !

٢ - تهريب

كنت ترى الحارس في البرد يزاحم راسه ،
وابوك يخاتله : يتسل من الليل الى الليل -
اسلاك شائكة بين الليلين وغفوة طفل -
الرز على منكبه ، والفجر هناك يبيع له قوسه !

● ● ●

كان ابوك راى عينيك على قشة بطيخ عجفاء ،
وراى اسلحة كان يهربها قبل البيعة
التبغ قليل ، والروح بلاء ..
اختم تهريبك ، بعد البيعة ، بالرز ، فتبغك اصبح دمعه !

● ● ●

كنت ترى في القشرة مالذ وطاب ،
امك تغسل عنها الرمل بدمع ابيك -
لن تهبط مائدة من فلك الارباب ،
وغد - كغد آخر - يفرض ان تقطع كف اخيك !

● ● ●

حين راى الحارس انك هربت صحيفة ابراهيم
في حبة رز ، كلف طلقته ان ترسم دائرة حول اسمك في التقويم

١٩٨٨/٩/٢٩

الناقد المغربي محمد السرغيني :
هناك فوضى في ترجمة المصطلح

من ضيوف المربد التاسع الكاتب والناقد المغربي محمد السرغيني ، وهو حاصل على بكالوريوس في الاداب واللغة العربية / جامعة بغداد عام ١٩٥٩ وشهادة الادب المقارن من كلية الاداب / جامعة محمد الخامس في الرباط عام ١٩٦٣ ودكتوراه السلك الثالث / السوربون عام ١٩٦٩ ، ودكتوراه الدولة من السوربون سنة ١٩٨٥ .

يشغل الان نائب عميد كلية الاداب بجامعة سيدي محمد بن عبدالله / فاس / المغرب كتب اطروحتين عن ابن سبعين ، وهو صوفي اندلسي وليس قصده من وراء ذلك - كما يقول - التصوف في حد ذاته ، بل فيما يتجه للمتعلق بالشعر العربي المعاصر من مجال يسمح له بان يثري رصيده الروحي والمعجمي بحثا عن علاقات لغوية اخرى وعن آفاق واسعة يستطيع منها ان يطل على عالم هو كونه الشعري .

اذا فالتصوف كان وسيلة لا غاية .

ومن اغرب ما توصل اليه في هذه الاطروحتين - كما قال لي - ان ابن سبعين هذا يبدأ سنده التصوفي في بهرمس ، وهرمس هذا ذو شان كبير في التراث العبري واليوناني ثم العربي ذلك انه - اي الناقد السرغيني - وجد وهو يقرأ في كتاب عن السوريالية لـ (ميشيل كاروج) ان الشاعر السوريالي الفرنسي اندريه بريتون هو الاخر يعزو ايجابه وتاثره بهرمس ، بل يعزو اليه كل القدرة التي دفعته الى اختيار السوريالية اتجاها في الكتابة الشعرية . ومن الطرائف ايضا - والحديث للسرغيني - التي يلتقي فيها التصوف الاسلامي بالمفهوم الانثروبوجي المعاصر .

● الاهتمام بالالسنية في المغرب العربي عموما والمغرب خاصة ماهي اسبابه وماهي نتائجه ؟

- ان المغاربة عرفوا منذ القديم بولعهم الشديد بالدراسات اللغوية في شتى مناحيها لذلك فما يقدمون به اليوم ان هو الا استمرار لما كان عليه اجدادهم ، في هذا المجال استطيع ان اقول ان شروحا مغربية لقصائد جاهلية من مثل « لامية العرب » للشنفري يمكن ان يستشف المرء منها ولعهم باللغة وتفردهم ببعض الاساليب الخاصة بهم في دراستها ، من هذه الاساليب مايمكن ان يستجيب لشروط الدرس اللساني تقريبا ، كما هو عليه اليوم . وهناك عنصر آخر هو ان المغاربة الان يقراون في اللغات الحية مباشرة دون واسطة ترجمة ، ولذلك كانوا سباقين الى التاثر بهذا النوع من الدراسة ان على مستوى وصف اللغة او على مستوى تحليل النصوص وتحليل الخطاب .

● الا ترى معي ان في هذا المنهج من التطرف والاعتدال ؟

- صحيح ان كثيرا من الاخطاء ارتكبت باصطناع النهج اللساني في التحليل ، وصحيح ايضا ان هذه الاخطاء فتحت الاعين على مايجب ان تكون عليه الدراسات اللسانية ، هذا بالاضافة الى وجوه الصواب التي ظهرت جلية على اعمال بعض الجادين من اللذين يصطفون هذا النهج ! من وجود الصواب ، الاهتمام بالنص اهتماما كاملا رد له الاعتبار . ومنها الخروج من ذلك الحرج الذي اصبح روتينا مقلقا لدى كل الذين يحللون النصوص بطريقة تكاد تكون واحدة ، دون تمييز نص من آخر ، والجال ان لكل نص مواصفاته الخاصة به . ومنها رد الاعتبار الى الدرس البلاغي والنحوي والصرفي والدلالي والصوتي على كون هذه جميعا تشكل كلية النص .

ولعل اكبر خطأ وقع فيه مجموعة من الذين لايتمثلون الاشياء ، انهم اخذوا المعايير اللسانية الغربية منذ دوسوسير الى تشومسكي دون ان يهتموا بالرصيد اللساني العربي المتناثر في كتب سيبويه وابن جني وابن فارس والجرجاني وغيرهم ، ذلك ان بعض المستشرقين الفرنسيين ممن لهم اهتمام باللسانيات العربية لم يستطيعوا ان يخفوا اعجابهم بما قام به اجدادنا في هذا السبيل . وعلى سبيل المثال ان المستشرق الفرنسي اندريه رومان وهو مولع بالبحث في علم الاصوات العربي وجد ان وصف الاصوات الذي وضعه سيبويه للحروف العربية يطابق وصفه اياها ، والنتائج التي حصل عليها وهو يجري تجارب على الاصوات العربية في الان جد عصرية وجد متخصصة .

● الا تعتقد ان ثمة فوضى في ترجمة المصطلحات الالسنية الغربية الى العربية وكيف يمكن حلها او التوفيق بينها ؟

- هناك بالفعل فوضى في ترجمة المصطلح ناتجة عن استعماله استعمالا فجا غير مسؤول وغير متمثل ، والا فلو روعيت الاناة اللازمة لكان في الامكان الحصول على مقابل عربي مستمد من التراث القديم ، واذا لم يمكن فيترك المصطلح على حالة ثم يعطى حلة عربية حتى يناسب السياق ، ذلك ان الجاحظ كان قبل ان يصل الى مصطلح البلاغة كان يقول عن هذه (الروطوريقا) وهي الكلمة اليونانية ونفس الشيء بالنسبة الى الموسيقى والى (الاريتمتيقا) .

مما يلاحظ على هؤلاء الذين يعربون المصطلحات تعريبا سريعا انهم لايحترمون المعايير الصرفية والنحوية للغة العربية .

انا اعتقد ان للخروج من هذا المازق على اللساني اليوم ان يتمثل المصطلح تمثلا دقيقا ، فاذا اعياه ايجاد المقابل فاما ان يتركه على حاله واما انا يعبر عنه بطريقة اخرى ، حتى ولو كانت مركبة تركيبا يطول او يقصر .

● ماهي علاقة او صلة الالسنية بالنقد الادبي في ماطبق منه في الغرب وما طبق منه في النقد العربي ومدى التوفيق في ذلك ؟

- اما الصلة بين النقد الادبي والدراسة اللسانية فهي صلة حميمة شبيهة بصلة بأدواته ، لذلك فمتى في التقاليد النقدية العربية القديمة كان التحليل اللغوي ذا حضور بارز في العملية النقدية ، وفي مايتعلق بالغرب فان الدرس اللساني لم يدخل اليه دخوله العارم الا مع الشكلانيين الروس حين طبقوا مبادئهم على شعر المستقبليين من الشعراء ، ونلاحظ الان ميلا شديدا الى هذا النوع من التحليل في فرنسا بكثرة وفي انكلترا باقل من ذلك لان تاثير ريتشارد مازال سائدا ، وفي اسبانيا بصفة اقل .

على ان ماشاهدناه من تحليل لساني للنصوص العربية المعاصرة وغير المعاصرة مما انجزه عرب معاصرون لايعدو ان يكون احادي البعد بسبب من عدم تمثلهم المشروع النقدي اللساني في عمومه .

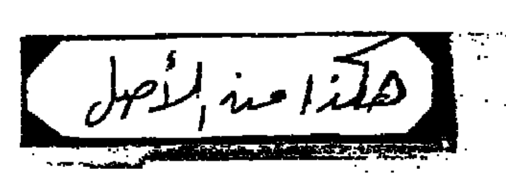
العربية وعدم قدرتها على الوصول الى مديات عالمية .

بالطبع فان مهرجان مونبلييه عندما يستقبل قسما من الكيان الصهيوني ، فانه يفسح المجال لشخص مثل بوغدير لان ينفي التلبس المشترك بينه وبين العربي من المشرق . وفي ضوء ذلك فاننا نرى كيف يشجع مثل هذا المهرجان الانتماء القاري الافريقي على حساب الانتماء للقومية العربية عند مخرج يرى ان غنى السينما الغربية لايكون الا بخروجها عن الهوية العربية .

ان المهرجانات المتوسطية شكل من اشكال الثقافات التي تخفي اهدافا ابعد مما قد يتراءى للناظر [illegible]

[illegible]

يوسف يوسف



ما سر طائر الشاهين ..!!

تتميز الطيور ببعض الخصائص التي بسببها يفضلها الانسان على غيرها ومن بين تلك الخصائص القوة . الجمال . المظهر . الندرة وغيرها . وطائر الشاهين يمتلك كل هذه الصفات وغيرها ايضا . فهو سريع الطيران ورشيق وجميل وعاطفي وصياد ماهر كما ان سعره يتجاوز عشرات الالاف من الدنانير والشاهين يعد من الجوارح النهارية . احد افراد جنس الصقور . ويتميز بوجود بقعة سوداء في كل من الخدين تمتد الى اسفل العينين وتكون مستديرة النهاية ويحيط بها البياض من الاسفل والجانبين . كما يتميز هو وافراد جنسه بوجود نتوء حاد في كل من حافتي الفك العلوي للمنقار يقابله تجويف مناسب في حافة الفك السفلي .

هناك ضروب كثيرة للشاهين تتجول في معظم انحاء العالم . اما الضروب التي تشتهر في العراق فلعل الاكثر هي الضرب المائي والضرب الاوربي وبعض هواة الصيد يضيفون ضربا اخر هو ذو اللون الابيض . وتكون انثى الشاهين كالذكر من حيث اللون . لكنها وكقاعدة عامة اكبر منه حجما . حيث يتراوح وزنها بين ٧٤٠ ـ ١١٢٠ غم في حين يتراوح وزن الذكر بين ٥٥٠ ـ ٦٦٠ غم للشاهين قزحية بنية اللون ومنقار رصاصي طرفه اسود . والقدم صفراء في الطيور البالغة ورمادية في اليافعة .

ان الشاهين طائر . يستوطن مناطق ذات تضاريس وطبوغرافيات مختلفة وعلى هذا الاساس فان بامكانه ان يعيش في المناطق الاستوائية وكذلك المناطق القطبية . بضمنها القارات الجافة ومناطق المحيطات ذات الامواج الدينية وقد يتواجد في المناطق الجبلية العالية التي قد تصل الى ارتفاع ٤٣٣٠م فوق سطح البحر . اما في العراق فانه يعد من زوار الشتاء . لكن باعداد قليلة حيث تبدأ زيارته للقطر من اواخر ايلول وتستمر الى اخر نيسان . من الصعب تحديد مناطق انتشار وتواجد هذا الطائر في العراق . الا انه وبشكل عام يمكن القول انها تشمل المناطق المحيطة بالعمادية . سهول الموصل . خانقين . الثرثار . بغداد . الرمادي . العمارة . البصرة وغيرها .

يعد الشاهين من الجوارح سريعة الطيران وماهرة جدا في اقتناص الفريسة . وحين يحاول الصيد فان ضربات الجناح تكون سريعة وعميقة . بينما في حالة الطيران العادي تكون بطيئة وقليلة العمق . وحين يبحث عن الفريسة فانه يكون في ارتفاع اعلى من بقية الصقور . وعند مشاهدته للفريسة فانه ينقض على صيده انقضاضا من غير تحويم . وتشكل الطيور الغذاء الرئيسي لهذه الجوارح . ويرتبط اسلوب صيدها بوضعية الشاهين دائما يصطاد الفريسة بالانقضاض عليها من الاعلى او اللحاق بها اثناء الطيران واحيانا يهاجم الطريدة وهي على الارض او على سطح الماء ولعل امتعها هي شكل الانقضاض عليها من الاعلى وفيها يستوجب على الشاهين الهبوط السريع نحو الفريسة ويكون ذلك بطي الجناحين . وتبلغ سرعة الهبوط هذه اكثر من ٣٠٠ كم في الساعة . تنخفض بعدها الى حوالي ٢٠٠ كم في الساعة . واحيانا يؤدي الهبوط الى مراوغة الفريسة وطيرانها للاعلى وفي هذه الحالة قد يتم مسكها من الاسفل .

وعادة فانه يقتل او يميت الفريسة من منطقة الكتف . بعد غرس مخالبه القاتلة في جسمها . ولعل المخلب الخلفي يلعب دور السكين القاتلة في جسم الفريسة ثم يأخذها الى مكانه الخاص وان اول مايأكله هو الدماغ وعضلات الصدر واحيانا الاحشاء وتستمر فترة الغذاء هذه من ١٠ ـ ٣٠ دقيقة ونادرا ماتستغرق ساعة واحدة .

وتختلف الطيور المختارة او التي يفضلها الشاهين للصيد تبعا لتوفرها وكذلك شكل البيئة . ففي العراق والاقطار العربية التي يتواجد فيها هذا الطائر . فانه يقتنص ويدرب لصيد الطيور البرية . ومن اهمها . العصفور وماشابه ذلك . الفختاء . القطا . الحباري والارانب وغيرها ان معدل حجم الفريسة تتراوح بين ١٠ ـ ١٨٠٠ غم وان الانثى عادة تقتنص الاكبر حجما من تلك التي يقتنصها الذكر . اما معدل الحاجة اليومية لهذه الطيور وهي في الاسر . فهي ١٤٠ غم للانثى و١١٢ غم للذكر او قد تختلف حسب متطلبات الفحص المعني .

ويعني الشاهين الميزان واطلقت عليه هذه التسمية لانه لايتحمل الشبع والجوع المفرطين . فيظهر اثر ذلك عليه كما يظهر اثر اي ثقل على الميزان .

وللشاهين سلوك انطوائي فهو غير اجتماعي في كافة فصول السنة وعند الصيد يخرج وحده ونادرا مايصطحب احدا معه . اما في فترات التزاوج فانه يختار الانثى ليكونا معا واذا كانت الظروف الجوية والغذاء ملائمة فانهما يمكثان في نفس المنطقة . القاعدة العامة للشاهين انه مونوكامي (اي ان للذكر انثى واحدة) . ولكن لوحظت عليه بعض حالات البيكامي (اي ان للذكر انثيين) ان النضج الجنسي لكلا الجنسين لايتم قبل السنة الثانية من العمر . وقد يتم التزاوج وتشكيل العوائل قبل هذا العمر . وعادة لايبدل الذكر انثاه طيلة العمر . الا في حالة الوفاة . وفي هذه الحالة فانه يعوضها باخرى وقد تمتد فترة التعويض من اسبوع الى عدة اسابيع واحيانا خلال عدة ساعات . احيانا يتبادل الزوجان القبلات الهوائية في الجو معبرين فيها عن حالات الحب والعاطفة غير عابئين باعين الفضلاء من البشر . وان تبادل القبلات هذه هي عبارة عن تلاقي منقاري الذكر والانثى ببعضهما . وقد شوهد كيف ان الذكر يطير تحت الانثى رافعا رأسه للاعلى حيث يتلاقى المنقاران . وطيران اللهو هذا قد تصحبه احيانا محاولات لتمرير الغذاء . وفي هذه الحالة فان الذكر يطير امام الانثى مطلقا الاصوات الخاصة . عندها تخفف الانثى من سرعتها ثم تميل جانبيا ومخفضة في الوقت نفسه ارجلها تحت الذكر ممسكة بمخالبها ماجلبه لها الذكر من طعام ثم يفترقان لتعود بعدها الى مكانها الامين . ان هذا الطائر يفقس في مناطق تفريخه بدءا من شهر اذار او نيسان . وقد تتغير تبعا للمنطقة الجغرافية المعنية وفي حين التزاوج في اي وقت من النهار لكن من المحتمل ان يكون في الساعات الاولى من النهار او عند منتصفه . وتبدأ الانثى بوضع البيض بدءاً من نهاية نيسان الى بداية حزيران . وقد يحدث تغير في هذه الفترات تبعا للموقع الجغرافي ويتراوح عدد البيض بين ٢ ـ ٤ بيضات والتي يكون لونها عادة بين محمر تشوبه نقط صغيرة وبقع كبيرة داكنة من نفس اللون . وتستمر فترة الحضانة حوالي الشهر وفي عمر ١٨ يوما يبدأ الريش بالظهور . وحين يتراوح عمره بين ٣٥ ـ ٤٥ يوما فانه يترك العش .

لقد تمت مراقبة اوقات وصول ومغادرة الشواهين اعشاشها الثابتة وخصوصا خارج فترات التفريخ . ولوحظ انها تصل بعد حوالي ٢٢ دقيقة بعد الغروب وتغادرها قبل شروق الشمس بـ ٢٢ دقيقة وقد يتغير الوقت خلال فترات تغذية الفراخ . حيث ان البالغين ينشطون قليلا قبل شروق الشمس وحتى بعد الغسق حيث الظلام الدامس . ان اقصى عمر عاشه طائر الشاهين مطوق القدم لغرض التجربة حوالي ١٥ سنة وستة اشهر .

الدكتور
حميد مجيد البياتي



الف باء الهندسة الوراثية



انتبه المختصون بعلم الوراثة التقليدية منذ مطلع القرن ، الى عطاءات هذا العلم على البشرية في تحسين النباتات والحيوانات الاقتصادية بهدف الحصول على الكائنات المرغوبة . وتاثير الطرق . الوراثية التقليدية في تحسين الانتاج التخمري للاحياء المجهرية وخصوصا انتاج المضادات الحياتية . وتعتمد الطرق الوراثية التقليدية اولا على طرق انتقال الجينات بواسطة الاقتران بين افراد النوع الواحد وثانيا على استخدام طرق التطفير لعزل الكائنات الحية ذات الصفات المرغوبة . اما الهندسة الوراثية فتعتمد على تقنيات جديدة مبتكرة [illegible] والتي فتحت افاقا جديدة في تطوير [illegible] الزراعية والادوية والمنتجات التخمرية المختلفة .

اذ انها اعطت العلماء القدرة على تخطي الحواجز الطبيعية بين الكائنات المختلفة واصبح ممكنا نقل المادة الوراثية بين الانواع المختلفة لاجل الحصول على كائنات حية ذات صفات جديدة غير موجودة في الطبيعة من قبل .

لقد استطاع العلماء التعرف على ماهية المادة الوراثية في الكائنات الحية بعد سنوات من العمل الدؤوب خلال فترة الاربعينات ومطلع الخمسينات من هذا القرن . والمتمثلة بالحامض النووي الديوكسي رايبوزي DNA وسنذكرها باسم المادة الوراثية لاحقا . وفي حالات نادرة تكون المادة الوراثية الحامض النووي الرايبوزي « RNA » كما هو ملاحظ في عدد من الفايروسات التي تمتلك هذا النوع من الاحماض النووية .

وفي عام ١٩٥٣ تم التعرف على التركيب [illegible] للمادة الوراثية اذ قدم كل من واطسن وكرك نموذجا ، عرف بالحلزون المزدوج . ويتالف الاطار الخارجي للجزيئات العملاقة للمادة الوراثية من سكر وفوسفات اما القواعد النيتروجينية فتتواجد داخل هذا التركيب .

وتعد المادة الوراثية مخزنا او مستودعا للمعلومات والتعبير عن نفسها الا عن طريق احد اشكال حامض نووي اخر مهمته ايصال المعلومات من المادة الوراثية الى مصنع البروتينات في الخلية وهي الرايبوسومات . وتعد المواد البروتينية من المواد الاساسية لاعطاء صفات الكائن الحي المظهرية . فالبروتينات قد تكون لها مهام وظيفية (انزيمية وهرمونية) او تركيبية (اي تدخل في بناء جسم الخلية والكائن) . والعلاقة بين البروتينات والمادة الوراثية وثيقة ولكن بصورة غير مباشرة من خلال الاحماض الامينية التي تمثل وحدات بناء البروتين . وتوجد اربعة انواع من القواعد النايتروجينية . ويعد تسلسل ثلاث قواعد نايتروجينية شفرة لاحد الاحماض الامينية . واثبتت تجارب الكيمياء الحياتية وجود ٦٤ شفرة وراثية منها ٦١ تخص عشرين حامضا امينيا . وهذا يعني ان هناك اكثر من شفرة وراثية للحامض الاميني . ولم يستطع العلماء في البداية من تثبيت ان القاموس الوراثي (مجمل الشفرات الوراثية لمختلف انواع الاحماض الامينية) هو عام لكل الكائنات الحية على الكرة الارضية . ولكن الدراسات الوراثية اكدت ان الشفرة الوراثية تتشابه في البكتريا والنباتات والحيوانات . وهذا ما يجعلنا نعتقد ان معظم الكائنات الحية المعروفة على كوكبنا لها لغة وراثية مشتركة مما جعل العلماء يعتقدون بامكانية نقل المادة الوراثية من كائن حي الى كائن اخر يختلف عنه في النوع والجنس والعائلة وابعد من ذلك . وفي نهاية عام ١٩٦٩ تم التعرف على معظم مايخص الشفرة الوراثية . بعدها بدات مرحلة جديدة باتجاه الكشف عن العوامل الناقلة للمادة الوراثية . وفي مطلع العقد السابع اكتشفت البلازميدات التي بامكانها الانتقال من بكتريا الى اخرى معطية الصفات التي تحملها للبكتريا المضيفة . ووجد ان هذه البلازميدات عبارة عن جزيئات وراثية نموذجية لنقل المادة الوراثية الى داخل البكتريا او غيرها من الخلايا . ووجد ان الفايروسات قد تؤدي نفس العمل .

وتوصل العلماء الى اكتشاف اخر خلال هذه الفترة . اذ تم الكشف عن مجموعة من الانزيمات التي بواسطتها اصبح بالامكان قطع ولحم وحدات المادة الوراثية والتي تعرف بالجينات ومفردها جين . وتبين ان المجموعة الاولى من الانزيمات تقطع المادة الوراثية وتترك نهاياتها بدقة . وباستعمال انزيمات اللحم يتم وصل هذه المادة بالعوامل الناقلة مثل البلازميدات والفايروسات . وبعد ذلك يتم ادخال المادة الوراثية المحمولة على الناقل في الكائن المرغوب . وبهذه الطريقة يتم انتاج منتجات الوحدات الوراثية (الجينات) البشرية في البكتريا على نطاق تجاري .

وبالامكان ايجاز مستلزمات تقنيات الهندسة الوراثية للحصول على المادة الوراثية من الكائن الواهب ومن ثم تقطيعها ولحمها بالناقل المناسب الذي باستطاعته دخول الخلية او النظام الخلوي المناسب لانتاج المادة المرغوبة .

في ضوء ذلك يصبح بالامكان تعريف الهندسة الوراثية على انها التقنيات التي تتناول تقطيع وربط الوحدات الوراثية بتراكيب جديدة ونقلها من كائن الى اخر . او بتعبير اخر ، انها التقنيات التي بواسطتها يتم تغيير النظام الوراثي للكائن الحي لكي يتم انتاج مواد جديدة لم ينتجها من قبل او لكي ينتج كميات اكبر من المادة المطلوبة وذلك عن طريق مضاعفة اعداد الجينات فيها . ومن المعروف ان الخلايا الجديدة تستعمل في الانتاج التجاري . والانتاج الصناعي للمواد المنتجة من قبل الخلايا الحية يتم عن طريق العمليات التخمرية والتي تعرف حاليا بالتقنية الحياتية . التي تعرف على انها التطبيقات الصناعية لفعاليات الانظمة الحياتية . التي تمت هندستها وراثيا .

في ضوء ذلك يمكن الاستنتاج بان الاستفادة من وسائل الهندسة الوراثية في تطبيقات التقنية الحياتية سيؤدي الى انتاج مواد مهمة ذات اصل حيواني او نباتي او غيرها في احياء مجهرية او مزارع خلوية مناسبة ، وهذا يعني انتاج مثل هذه المواد على نطاق اقتصادي كبير .

ويتبين مما تقدم الى ان تطبيقات الهندسة الوراثية في الصناعات التخمرية جعلت هذا المجال من العلوم متعدد الاختصاصات وله روافد علمية عديدة . واهم الاختصاصات العلمية التي ترفد الهندسة الوراثية والتقنية الحياتية تقع ضمن اختصاصات علوم الاحياء المجهرية والكيمياء الحياتية والهندسة الكيمياوية والالكترونيات والوراثة وعلم الحياة الجزيئي .

وكنتيجة لتكاتف جهود العلماء من مختلف الاختصاصات سنجد في نهاية العقد الحالي . ان منتجات الهندسة الوراثية والتقنية الحياتية قد دخلت حياتنا في مختلف جوانبها الصحية والزراعية والصناعية .

الدكتور محمد عبدالقادر
مجلس البحث العلمي

الام الاسنان لماذا لانتحملها

لايختلف التهاب لب السن عن الالتهابات الحاصلة في الاعضاء الاخرى [illegible] المؤثرات الخارجية [illegible] يعزى بالمحيط [illegible] الترعية الدموية والمفاوية الدقيقة والاعصاب . على ان بعض الخصائص التشريحية الخاصة بلب السن تجعل سير الالتهاب هذا يمتاز بصفات نوعية [illegible] وحدوث التغيرات الالتهابية فيه مما يؤدي الى الالم الشديد المعروف والذي ينتج عن الضغط الالتهاب العصبية ومن جهة اخرى فان كون الارواء الدموي للب السن مصدر [illegible] عن طريق ثقب موجود في قمة جذر السن يفقد العملية الالتهابية في لب السن [illegible] هو التهاب لب السن [illegible] الذي [illegible] [illegible] حالة التفريغ [illegible] بحدوث [illegible] [illegible] [illegible] ومتعفنة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الالتهاب [illegible] دون حشوة مغطية كبيرة دون عطلة مناسبة [illegible] [illegible] الاسنان [illegible] في الاسنان غير السليمة والمهملة [illegible] [illegible] [illegible]

ان التهاب اللب الجزئي يحدث بسبب تخريش النسيج العاجي او اللبي حيث يكون الالم بسيطا بالمقارنة مع الاسنان الطبيعية كما تكون الاسنان الحساسة بهذا الالتهاب حساسة تجاه التغيرات الحرارية والاطعمة الحلوة [illegible] كتجويف النخر او رفع الترميم السيء او اعادة الترميم الخاطيء واذا لم يتحقق ذلك [illegible] من استفحال الحالة وحدوث التهاب في شامل وهنا تبدو على الشخص مظاهر الانزعاج والقلق نتيجة الم حاد ولكن [illegible] التغيرات الحرارية [illegible] [illegible] الاسنان [illegible] في اللب [illegible] في النوم . ويتميز الالم باستمراريته حتى بعد رفع العامل المهيج ويكون الالم اشد كلما كانت فوهة الاتصال بين النخر واللب ضيقة حيث يوصف [illegible] ويكون العلاج معتمدا على مقدار الفقد [illegible] [illegible] [illegible] كامل [illegible] [illegible] [illegible] التهاب اللب [illegible] وفي حالة وجود فوهة اتصال واسعة بين اللب وحفرة النخر يكون الالم ادنى [illegible] حدوث شكوى [illegible] كل انواع الالم المزعج الذي [illegible] التهاب لب السن علينا [illegible] وذلك بالفحص الدوري لاسناننا حيث تكون معالجة [illegible] اضمن وسيلة [illegible] وسوف تكون المعالجة اصعب في حالة اهمال العلاج وانتشار النخر وربما تفقد السن [illegible] الاهمال .

الدكتور
عباس الزبيدي

النباتات المفترسة وعلاقتها بالاشعة فوق البنفسجية

هنالك العديد من النباتات التي تعيش في بيئة حامضية فقيرة التغذية باشكال معينة تمكنها من استعمال البروتين الحيواني كوسيلة لتجهيز نظامها الغذائي . ولغرض اجتذاب الحشرات وقتلها وامتصاص العصارة منها فان النباتات أكلة الحشرات تشبه بعض الازهار في تقليد بعض خصائصها لخداع الحشرات .

فهي على سبيل المثال تستعمل اللون والرائحة الجذابة وهنالك نباتات اخرى تنتج الرحيق ، وعلى هذا الاساس فقد استطاع فريق من علماء الحياة من اكتشاف خدعة جديدة للنباتات القانصة باستعمال نوع من مرشحات الضوء التي تسمح بنفوذ الاشعة فوق البنفسجية فقط وتمنع الالوان الاخرى .

ولتاكيد ذلك فقد اخذت صور فوتوغرافية لنباتات اكلة الحشرات لمعرفة اي نوع من الحشرات التي يمكنها رؤية طيف الاشعة فوق البنفسجية والانجذاب نحوها . مما يدل على ان هذه النباتات تبث موجات ضوئية ، تشبه الاشعة فوق البنفسجية لجذب هذه الحشرات ، ومن الصور الفوتوغرافية اتضح اكثر ان النباتات القانصة لها نموذج من الاشعة فوق البنفسجية كجاذبات او مؤشرات او كدليل الى الرحيق والتي تزيد من نماذج اللون الاعتيادي . وعلى سبيل المثال فان نبات فينوس قانص الحشرات يمتلك شريطا عاكسا للاشعة فوق البنفسجية حول حافات فصي الورقة القانصة والخط الذي بينهما . وهذا يؤكد ان عملية الجذب تكون في الفصوص التي تنمو عندها الشعيرات الحساسة التي تحفز عملية القنص . كذلك هنالك خط يلفت النظر عند حافات الفصين حدث بواسطة الشوكات التي تعكس الاشعة فوق البنفسجية فعندما تتم عملية القنص ينغلق فصا الورقة وتتداخل الشوكات الموجودة على حافتيهما مع بعضها بشكل السلسلة (السحاب) مما لايشجع بعدها الحشرات على الانجذاب والهبوط عليها .

اما في حالة النبات العشبي فان الصور الفوتوغرافية تبين ان الاوراق الخضر الفتية والنشطة تمتص الاشعة فوق البنفسجية وتظهر فجاة بصورة متميزة بين الاوراق القديمة التي تعكس هذه الاشعة . ان سطوح هذه الاوراق تغطى بـ (غدد) قائمة حاوية على مادة هيلامية لزجة متالقة وجذابة . كما ان النباتات الابريقية التي تعيش في شمال امريكا لها مستودعات فيها مادة الرحيق على السطح الداخلي للغطاء ومع انها شفافة في الضوء الاعتيادي ، الا انها تصبح واضحة لامتصاصها للاشعة عكس المحيط الذي يعكس الاشعة . وهذا ربما يساعد على اغراء الحشرات للانزلاق على السطح الداخلي للغطاء ومن ثم تسقط الى داخل ابريق النبات الحاوي على العصير الهاضم . لقد اقترح فريق من الباحثين انه في حالة وجود انواع من النباتات التي تعيش في نفس البيئة . فان كل نوع ربما يطلق مغريات مختلفة لجذب مجاميع مختلفة من الحشرات وهذا مما يقلل او يمنع عملية التنافس بين تلك النباتات .





علي حميد علي
مجلس البحث العلمي

الشهب = النيازك التكوين والنتائج

لعل من اجمل المناظر في السماء وعند الليل هي الشهب المضيئة التي تظهر بشكل نجمة او وابل منها وتبرق لبرهة وجيزة وبشكل متالق عبر الظلام الدامس .

ان اصل هذا الضياء ليس من النجوم وانما هو من الشهب التي تمثل قطعا صخرية او معادن جاءت من اماكن اخرى من المجموعة الشمسية والتي قدر لها ان تدخل المجال الجذبي للارض وتتحرك بسرعة عالية تصل الى (٢٥٧٠٠٠) كيلومتر في الساعة وعند دخولها الغلاف الجوي تتعرض الى احتكاك عال جدا يؤدي الى احتراق جميع اجزائها قبل وصولها سطح الارض مكونة بذلك ذيلا مضيئا براقا .

غير ان بعضا من هذه الشهب لاتستنفذ بصورة كاملة بفعل الحرارة العالية وانما تحافظ على بقايا تكمل رحلتها الى الارض وهذه البقايا يطلق عليها حجر النيزك او النيازك . ان العدد الكبير من هذه النيازك تتحطم عند ارتطامها بسطح الارض الا ان الكبيرة منها تترك اثارا معينة وهذا مايعكسه النيزك الكبير الذي سقط في صحراء اريزونا بالولايات المتحدة وانفجر بشكل قنابل وكون فوهة كبيرة وترك بعضا من المواد المكونة له . لقد قدرت الكميات المتبقية بحوالي (٥٤) طنا وكانت هذه النماذج فريدة من نوعها بالنسبة للعلماء قبل حصولهم على نماذج من سطح القمر اذ ان هذه المواد تعود الى كواكب اخرى ويحتاجها الانسان في التعرف على طبيعة المواد المكونة لتلك الكواكب .

لقد تكونت فوهة النيزك الكبير في اريزونا على شكل منخفض يشبه اناء مقلطحا يصل قطرها الى (١٢٠٠) متر . وعمقها الى (١٨٠) مترا وتحاط بحافة ترتفع (٤٥) مترا فوق الصحراء وبالرغم من ان احدا لايعرف متى تكونت هذه الفوهة الا ان تقدير تاريخ الارتطام يتراوح بين (٢٠٠٠ ـ ٥٠٠٠٠) سنة مضت . اذ ان نتائج الاصطدام قد حفظت في تلك المنطقة بسبب جو اريزونا الجاف .

ان احدى النظريات الحديثة تقول بان كتلة الحديد المكونة لمواد النيزك والتي جاءت من الفضاء الخارجي كان لها قطر يصل الى (٢٥) مترا وكانت تزن حوالى (٧٠٠٠٠) طن وتتحرك بسرعة (١٥) كيلومترا بالثانية عندما ارتطمت بسطح الارض .

ومهما كان حجم او سرعة النيزك فان الفوهة تشير الى ان هذا النيزك قد ضرب الارض بقوة كبيرة ادت ليس الى تحطيم النيزك فحسب وانما الى حدوث انفجار قوي حرر طاقة تقارب الطاقة المتحررة من انفجار قنبلة نووية . وتعكس هذه القوة نتائج الارتطام حيث ان جميع المواد المكونة للنيزك ومواد الارض المرتطم بها قد سحقت وتبخرت واما اجزاء الصخور التي يتراوح حجمها بين حجم الحصى وحجم الجلمود (صخر كبير مدور) فقد قذفت من الفوهة وانتشر فوق الارض المحيطة بها .

ان اكتشاف فرعين من اشكال السليكا النادرة في فوهة النيزك في بداية الستينات قد وفر شواهد اخرى حول قوة الارتطام حيث لايمكن تكوين هذه الانواع الا تحت حرارة عالية جدا وضغط مقارب الى الضغط الموجود تحت القشرة الارضية .

واخيرا فلولا احتراق هذه الشهب عند دخولها الغلاف الجوي للارض فان نتائجها ستكون مدمرة ومخلفة كوارث طبيعية اخرى تضاف الى الكوارث الموجودة على سطح الارض ولكن من حسن الحظ فان القليل منها يفلت ويصل الى سطح الارض .

اعداد :
الدكتور فتيان رشيد الراوي
مجلس البحث العلمي

هكذا من الاصل

افتتاح دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة

فوز كبير للرشيد على الكرخ

بحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية جرت عصر امس في قاعة صدام حسين المغلقة للالعاب الرياضية مراسيم افتتاح دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة.

وبدا حفل الافتتاح باستعراض للفرق المشاركة تتقدمها كوكبة من حملة الاعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بعدها اذن السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بافتتاح مباريات البطولة.

وكان الدكتور مهدي نجم رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة قد القى كلمة استعرض فيها الاسلوب الجديد الذي اعتمده الاتحاد في اقامة دوري الموسم الحالي والذي تم فيه تقسيم الفرق المشاركة الى مناطق الشمالية والوسطى والجنوبية اضافة الى اندية بغداد.

بعدها بدات مباراة الافتتاح بين فريقي نادي الرشيد بطل الموسم الماضي ونادي الكرخ الحاصل على المركز الثاني للموسم ذاته.

واسفرت المباراة عن فوز فريق نادي الرشيد بنتيجة (١٠٨ ـ ٨٥) نقطة بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى لصالحه ايضا بنتيجة (٥٩ ـ ٣٤) نقطة.

وقد اتسمت المباراة بالندية والحماسة وشهدت الدقائق الاولى من الشوط الاول تكافؤا واضحا بين الفريقين ثم تقدم الكرخ بفارق اربع نقاط الا انه سرعان ما سلم زمام الشوط الى نادي الرشيد الذي انهاه بفارق ٢٥ نقطة ثم عاد لينهي الشوط الثاني لصالحه ايضا ليفوز في المباراة التي حكمها السيدان زهير محمد صالح وخليل مجيد.

مباراتان .. اليوم

ضمن دوري اندية بغداد للدرجة الاولى والشباب بكرة السلة تجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم مباراتان الاولى بين فريقي الارمن والصليخ في قاعة الشهيد عبدالهادي بنادي الشباب بتحكيم السيدين فريد حميد ومنير جرجيس.

اما المباراة الثانية فستجري بين فريقي الطيران والشرطة في قاعة صدام حسين المغلقة للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين مؤيد سامي وجواد ارزوقي.



قراءة في دوري الكرة ..

قطار الدوري قطع نصف الطريق .. والمفاجات متوقعة فرق غادرت مبكرا .. واخرى تحاول انقاذ نفسها

كتب : عباس عبدالحسين

مباريات قليلة ويسدل الستار على النصف الاول من دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم بعد ان خاض الاحد عشر فريقا المشاركة فيه ٨٢ مباراة سجلت خلالها ١١٧ هدفا.

وخلال تلك المسيرة اصبحت فرص ثلاثة فرق جيدة في احتلال اماكن في دوري اندية القطر وهي الرشيد والزوراء والطيران فيما يتنافس فريقا الشرطة والطلبة على حجز المقعد الرابع والاخير الذي خصص لفرق بغداد وربما ينافسهما في ذلك فريق نادي الجيش.

ولو نظرنا الى مستويات الفرق المشاركة لوجدنا ان البعض منها بقي معتمدا على نفس الوجوه التي لعبت له مواسم عديدة ولم يعد بامكانها تقديم المزيد دون ان تولي للدماء الشابة اية اهمية فقبعت في المؤخرة تنظر الى فرق المقدمة بحسرة.

اما الفرق التي ذكرناها في المقدمة وهي صاحبة الحظ الاوفر في حجز المقاعد الاربعة فقد بدا عليها الاستقرار منذ انطلاقة الدوري لكونها قد مزجت بين الخبرة والشباب فحققت تلك النتائج الجيدة التي حققتها والتي اللاعبون الشباب كفاءتهم في الملعب وقدموا ما عجز عن تقديمه اللاعبون الكبار، واذا استمروا على حالهم هذه فانه بلاشك سيكون لهم شان كبير في الملاعب مستقبلا.

الفريق الوحيد الذي اثار الاستغراب بنتائجه غير المتوقعة هو فريق نادي الشباب ثالث الاندية العربية وصاحب الرصيد الجيد من القدرة التنافسية طوال المواسم السابقة .. فالشباب لم يظهر حتى الان بالمستوى المطلوب على الرغم من انه يضم بين صفوفه لاعبين دوليين وجيدين. لذا فان الامر يتطلب وقفه سريعة لمعالجة وضعه لكي يعود كما في السابق ذلك الفريق الذي يمتع الجمهور بعروضه الجميلة ويعود الى دائرة الاضواء.

اما فريق نادي النفط فانه يبدو ان النحس يلاحقه في مبارياته، فهو دائما يكون قريبا من الفوز ولكنه يخرج خاسرا وبركلات الجزاء! وهذا ما حدث له امام الطيران والجيش والشرطة.

فريق الجيش يحتاج هو الاخر لوقفة تامل. فنتائجه هذا الموسم لا تتناسب وكونه بطل الموسمين الماضيين .. واذا لم يبادر الى تجاوز حالته هذه فانه سيغادر هو الاخر قطار الدوري الى جانب التجارة والصناعة والنفط والشباب والاخرين الذين قد يهبطون من قطار الدوري في مرحلته الثانية.

نادي الصناعة وبالنقطتين التي منحها له زميله الملازم له في المؤخرة التجارة فانه ذاق طعم الفوز لاول مرة وبها استطاع ان يضيف اسمه في خانة الاهداف بعد ست خسارات متتالية عجز من خلالها عن تسجيل هدف واحد بعد ان كان في الموسم الماضي (البعبع) الذي يخيف الفرق الكبيرة والتي كان يصطادها الواحدة تلو الاخرى.

اما نادي الصليخ فقد اعتقد الكثير انه سيكون صيدا سهلا للفرق الكبيرة .. وانه سيكون الفريسة التي من خلالها يرفعون رصيدهم من النقاط والاهداف .. الا انه سرعان ما قلب تلك التوقعات واثبت انه فريق مكافح ومثابر لا يعطي الخسارة بسهولة .. بل انه يلعب مع الفرق الكبار بندية واضحة وهكذا وجدناه مع الطيران وقد فجر في مرماه خمس كرات ويخطف منه ثلاث نقاط ثم عاد ليقهر الطلبة ويفوز عليه بركلات الجزاء فباتت الفرق تخشاه اكثر مما تخشى الفرق الكبيرة.

على اية حال فالمرحلة الثانية ستفصح عن الكثير والكثير وكرة القدم هي صاحبة المفاجات لا تعرف صغيرا او كبيرا .. وعند انتهاء المرحلة الثانية سنرى من سيهبط من القطار في محطة دوري بغداد ومن سيستمر الى محطة دوري القطر.

من وراء الكواليس ..!

لاحظت «رياضة وشباب» خلال حضورها لاحدى الوحدات التدريبية لمنتخبنا الوطني بكرة القدم وجوها جديدة استدعاها المدرب عمو بابا لاول مرة من بينها حمزة ضيدان وحسن هلال وجعفر عمران.

كما لاحظت «رياضة وشباب» ايضا غياب عدد من لاعبي منتخبنا عن التدريب بسبب الاصابة وهم حسين سعيد وباسل كوركيس وسعد قيس وغانم عريبي وهم الان يواصلون علاجهم تحت اشراف الطبيب البرازيلي ومن المؤمل تماثلهم للشفاء خلال الايام القليلة المقبلة.

بمشاركة عشرة اندية عربية ..

الجيش يمثلنا ببطولة العرب للطائرة

يغادر بغداد الاسبوع المقبل متوجها الى الدار البيضاء فريق نادي الجيش بالكرة الطائرة للمشاركة في بطولة الاندية العربية الابطال التي تنظمها المغرب خلال الفترة من العشرين وحتى الثلاثين من هذا الشهر.

وكانت عشرة اندية عربية قد اعلنت مشاركتها في هذه البطولة وهي الجيش العراقي والاهلي القطري وحيفا الفلسطيني والاهلي السعودي والوحدات الاردني والقادسية الكويتي ومولودية الجزائري والوداد البيضاوي المغربي والزمالك المصري وصفاقس التونسي.

وسوف توزع الفرق العشرة الى مجموعتين تلعب كل واحدة منهما وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة.

جودو النساء والبيسبول تضاف للالعاب الاولمبية

فيينا ـ ٩ ـ ا ف ب : وافقت الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية خلال اجتماعها امس الاربعاء في فيينا على هامش اجتماعات اللجان الاولمبية الوطنية على زيادة عدد المسابقات في البرنامج الاولمبي ابتداءا من اولمبيادي برشلونة الصيفي والبيرفيل الشتوي عام ١٩٩٢.

والسباقات الجديدة في البرنامج الصيفي هي: الجودو للنساء لم تحدد الاوزان بعد والبيسبول وسباق المشي ١٠ كم للنساء وفئة دينغي لليخوت ..

وعند «التلفزيون» الخبر اليقين ..!!

تلقت «رياضة وشباب» خلال الاسبوع الماضي الكثير من المكالمات الهاتفية من عدد كبير من الاخوة القراء. كان منهم من يؤيد فكرة مطالبة التلفزيون بنقل «ولو عدد محدود» من مباريات بطولة اسيا الجارية حاليا في الدوحة فيما كان الاخرون يستفسرون عن سبب عدم استجابة التلفزيون لنداء الصفحة الذي كان يهدف الى تقديم خدمة لكادرنا التدريبي ولاعبينا اضافة الى جمهورنا الرياضي.

لجميع الاخوة نقول بان مهمتنا هي ان نقترح .. وهذا ما فعلناه .. اما استجابة التلفزيون او عدم استجابته فهذا امر متروك له .. لذلك نرجو الكف عن الاتصال بالصفحة حول هذا الموضوع ونقترح ان تتصلوا بالتلفزيون - فعنده - الخبر اليقين. وشكرا ..

● رياضة وشباب ●

بشأن معاقبة بن جونسون ..

خلاف حاد بين الاتحاد الاولمبي ووزير الرياضة في كندا

متحدث باسم الاتحاد : وزير الرياضة تجاوز الصلاحيات الممنوحة له

تورنتو ـ ٩ ـ رويتر : قال الاتحاد الاولمبي الكندي امس ان وزير الرياضة جان شاريست الذي توعد بايقاف العداء الكندي بن جونسون مدى الحياة ليست لديه الصلاحيات الكاملة لايقافه وحرمانه من الاشتراك في فرق اولمبية في المستقبل.

وكان السيد شاريست قد اعلن في البرلمان الكندي بعد سحب الميدالية الذهبية من جونسون ٢٦ عاما في دورة سيئول الاولمبية في اعقاب اكتشاف تعاطيه عقاقير منشطة انه سيحرم من الاشتراك في الفرق القومية الكندية ويحرم من الاموال التي يتقاضاها من الهيئات الرياضية الرسمية مدى الحياة.

وكرر السيد شاريست موقفه المتشدد خلال زيارته لتورونتو في مطلع الاسبوع الحالي.

الا ان المتحدث باسم الاتحاد الاولمبي الكندي فرانك راتكليف قال ان السيد شاريست تجاوز الصلاحيات الممنوحة له.

وقال المتحدث ان ايقاف رياضي مدى الحياة امر يتجاوز الصلاحيات الممنوحة للوزير.

واضاف المتحدث باسم الاتحاد الكندي قوله ان الاتحاد وحده هو الجهة الوحيدة صاحبة الحق في اتخاذ قرارات تشكيل الفرق الاولمبية ومدة اشتراك الرياضيين فيها.

واضاف قوله ان الاتحاد ناقش هذه المسالة في اجتماع مجلس ادارته في مونتريال في الشهر الماضي وقرر التريث لحين تلقي نتائج تحقيقين يجريان مع جونسون قبل ان يعلن الاتحاد قراره النهائي في اجتماعه السنوي في نيسان القادم.

ومن حق جونسون تقديم طلب استئناف في قرار وزير الرياضة الكندي في غضون عامين من تاريخ صدور القرار.





محكمو السلة ناقشوا مهامهم واختاروا لجنتهم

عقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة امس الاول ندوة لحكام بغداد ولمختلف الدرجات لمناقشة الامور المتعلقة بمباريات دوري بغداد لفرق الدرجة الاولى باللعبة اضافة الى امور اخرى تتعلق بالدوري المذكور ادارها الدكتور مهدي نجم والسيد نجم عبد جاسم.

على صعيد اخر اجتمعت لجنة الحكام بالاتحاد لتوزيع المهام بين اعضائها حيث اختارت السيد نجم عبد جاسم رئيسا لها والسادة علي الصفار سكرتيرا ويوسف طاهر الوهب وابراهيم الحسين ورعد جابر اعضاء.

بعد مقارنتها بنتائج دورة مونتريال ..

السوفيت يستحسنون نتائج رياضييهم في سيئول

نوفوستي ـ خاص

استحسنت اللجنة الاولمبية السوفيتية نتائج الرياضيين السوفيت في الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين.

وقال رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية ولجنة الدولة للرياضة مارات غراموف في كلمة القاها من الواضح ان لاعبي القوى السوفيت حققوا تقدما مقارنة بالعاب مونتريال حيث التقت الدول الرياضية الكبرى للمرة الاخيرة قبل سيئول اذ احرزوا عشرة اوسمة ذهبية مقابل ٤ في دورة مونتريال.

وفاز منتخب الاتحاد السوفيتي للجمباز بقيادة المدرب ليونيد اركايف بـ ١١ وساما ذهبيا مقابل ٧ في مونتريال .. كما ان لاعبات الجمباز الفني احرزن البطولة علما انهن شاركن لاول مرة في الالعاب الاولمبية في هذه الستة.

ولوحظ تقدم في انواع الرياضة التطبيقية وخاصة في سباق الدراجات على المضمار والرماية بالاسلحة

غدا وعند الفجر ..

ايندهوفن ومونتفيديو في اللقاء المرتقب بنهائي اندية العالم

الثورة ـ خاص :

يشهد ملعب طوكيو الدولي في الساعة السادسة من فجر يوم غد الاحد بتوقيت بغداد اللقاء المرتقب على كاس اندية العالم (انتركونتيننتا) لكرة القدم بين ناديي ايندهوفن بطل هولندا واندية اوربا وناسيونال مونتفيديو بطل الاوروغواي واندية امريكا الجنوبية.

وقال غوس هيدينك مدرب ايندهوفن بان فريقه سيحافظ خلال هذه المباراة الكبيرة على طابع لعبه الهجومي الذي اذهل منافسيه خلال المباريات السابقة التي لعبها سواء في هولندا او في عموم اوربا.

وكان ايندهوفن قد وصل طوكيو الاربعاء الماضية وتدرب الخميس على ملعب ناشيغاوكا بمشاركة مهاجمه البرازيلي روماريو هداف دورة سيئول الاولمبية.

كما وصل طوكيو ايضا فريق ناسيونال مونتفيديو حيث اجرى هو الاخر وحدة تدريبية استمرت ساعتين عقب وصوله بوقت قصير ..

وذكر كابتن ناسيونال هوغو دي ليون بان زملاءه مازالوا بحاجة الى الراحة بعد عناء الطيران مدة (٣٠) ساعة من مونتفيديو الى طوكيو.

وهذه هي المباراة الثالثة التي يلعبها دي ليون (٣٠ عاما) في الكاس القارية كانت الاولى عام ١٩٨٠ وشارك فيها فوز فريقه على نوتنغهام فورست الانكليزي (١ ـ صفر) والثانية عام ١٩٨٣ ولعب فيها ضمن صفوف فريق غريميو البرازيلي امام هامبورغ الالماني الاتحادي.

وتجدر الاشارة الى ان الاندية الامريكية الجنوبية كانت قد احرزت هذه البطولة ست مرات في السنوات الثماني الاخيرة مقابل مرتين فاز بهما يوفنتوس الايطالي عام ١٩٨٥ وبورتو البرتغالي عام ١٩٨٧.

وهذه هي المرة الثالثة التي يسعى فيها فريق هولندي للفوز باللقب العالمي بعد فينورد عام ١٩٧٠ واجاكس عام ١٩٧٢.

اتحاد الملاكمة الدولي ينصاع للتهديد الاولمبي ويقرر ..

ادخال «الكمبيوتر» في عملية التنقيط لنزالات الملاكمة

اعلن امس ولاول مرة عن ادخال نظام التنقيط بالكمبيوتر في نزالات الملاكمة وذلك في محاولة للتخلص من القرارات المنحازة وانقاذ اللعبة من الالغاء من البرنامج الاولمبي ..

وذكرت الانباء الواردة من مقر الاتحاد الدولي للملاكمة (الهواة) ان النظام الجديد سيطبق عمليا خلال بطولة دولية تقام في صوفيا نهاية شباط المقبل.

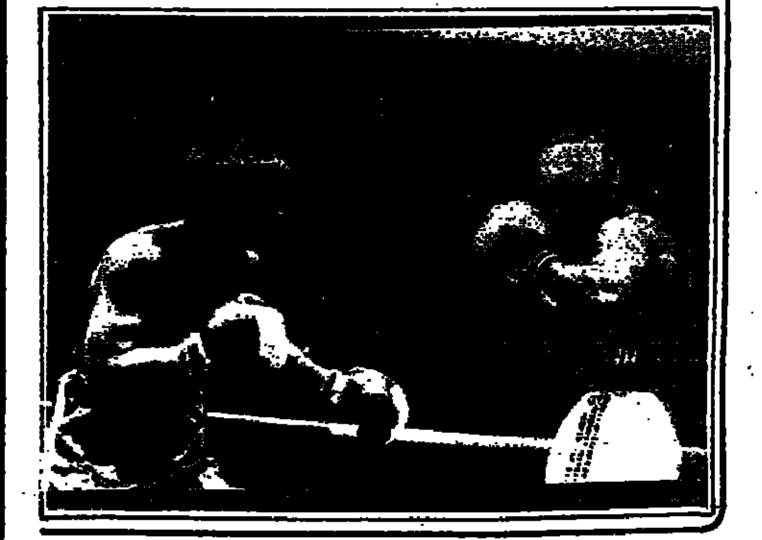
وعلق انورتشودري رئيس الاتحاد الدولي على النظام الجديد قائلا بانه سوف يقضي على القرارات المثيرة للجدل مثل تلك التي حدثت خلال دورة سيئول الاولمبية وشوهت مسابقة الملاكمة.

واضاف بان النظام الجديد سيظهر قرار الحكم مع كل ضربة حيث يظهر ذلك على شاشة عامة تعرض امام الجمهور الذي سيكون باستطاعته مشاهدة الطريقة التي تسير بها المباراة طوال وقتها القانوني.

وعن طبيعة عمل الكمبيوتر في هذا الجانب قال تشودري .. اذا ضغط ثلاثة قضاة على الاقل على زر مسجلين ضربة بالاجماع في وقت واحد فان ذلك يعني تسجيل نقطة.

واشار تشودري الى ان النظام الجديد من شانه ايضا ان يعزز سلامة المتنافسين.

وتجدر الاشارة هنا الى ان خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الدولية كان قد اقترح عقب انتهاء اولمبياد سيئول اسقاط لعبة الملاكمة من البرنامج الاولمبي بسبب ما وصفه بعشوائية احتساب النقاط واجتهادات المحكمين في ذلك اضافة الى الخطورة الكبيرة التي يتعرض لها الملاكمون اثناء التدريبات والمسابقات بعد تطور فنون هذه اللعبة.



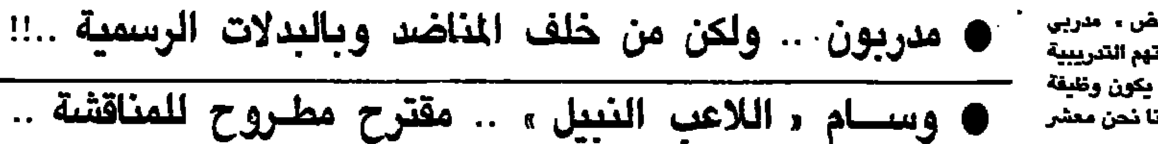
استبعاد شوشان ومعلول والوحش من تشكيلة منتخب تونس

ذكرت انباء من تونس ان مدرب المنتخب التونسي مختار التليلي ابعد كلا من حارس المرمى شوشان ونبيل معلول والهاشمي الوحشي عن تشكيلة فريقه الذي سيبدا يوم غد الاحد جولته التدريبية في افريقيا.

وبالمقابل فقد ضم التليلي كلا من قويدر من النجم الساحلي واحمد بورشاده من البنزرتي لتشكيلته الجديدة التي ستلاعب خلال جولتها هذه منتخبات الجزائر وساحل العاج وليبيريا استعدادا لتصفيات كاس العالم.

محطات .. من هنا وهناك

يكتبها : صفاء العبد



● مدربون .. ولكن من خلف المناضد وبالبدلات الرسمية ..!!

● وسام «اللاعب النبيل» .. مقترح مطروح للمناقشة ..

● «كيغن» هذه المرة .. والكرة هي المسكينة ..!

لا ادري بالضبط ما الذي يفعله «بعض» مدربي الكرة عندنا .. اعني هل انهم يمارسون مهمتهم التدريبية مع لاعبيهم فعلا. ام ان الامر لايعدو ان يكون وظيفة تمارس من خلف المناضد مثلما نفعل احيانا نحن معشر الصحفيين ..؟!

القول .. كم مدرب من مدربينا يمارس دوره علميا وعمليا وفق ما هو مطلوب منه .. او لنقل كم واحد منهم استطاع ان ينهض بمهمته بالمستوى الذي يؤهل لاعبيه للتنافس في بطولة يفترض ان تكون هي الاكبر على الصعيد المحلي ..

لست بصدد توجيه الاتهام لاحد .. ولا انوي ممارسة دور الناصح المرشد .. فهذه ليست مهمتي ولا انا بقادر عليها .. لكنني فقط اردت ان اطرق موضوعا وجدته في غاية الاهمية. ذلك هو موضوع لياقة اللاعبين.

فاللياقة هذه، وكما هو معروف، تمثل الحجر الذي يقوم عليه البنيان الرياضي ايا كان نوعه .. لذلك فقد يكون من الطبيعي ان تجتهد الدوائر التدريبية في كل مكان في كيفية تطوير هذا الجانب الحيوي المهم .. وايضا فان الكثير من الدراسات والبحوث والتجارب انما تهدف اولا الى رفع اللياقة البدنية عند الرياضيين ..

ولعل الاسلوب المعتمد حاليا في منافسات الدوري سواء في العراق او البرازيل او الارجنتين او المجر او غيرها من الدول التي اخذت بنظام الغاء التعادل هو من بين الاساليب التي تهدف، الى جانب ماتهدف اليه، رفع القدرة البدنية عند اللاعبين ودفع المدربين للعمل في هذا الاتجاه.

ولكن، الى اي مدى نجحنا نحن في العراق في الاستفادة من هذا الاسلوب .. بمعنى اخر، هل استطعنا فعلا ان نطور لياقة لاعبينا الى الاحسن ..؟

شخصيا اشك في ذلك، لا بل اقول كلا وبملء الفم .. فانا واحد من بين زملاء عديدين كنا نلمس وبوضوح القصور في لياقة لاعبينا خلال الكثير من مباريات الدوري رغم ان المفروض الان هو ان يكون اللاعبون في قمة لياقتهم بعد انقضاء نصف الرحلة.

واذا ما كان رأينا غير كاف في هذا الجانب فلكم ان تسالوا مدرب منتخبنا الوطني السيد عمو بابا .. اسالوه عن لياقة اللاعبين الـ (٣٠) الذين استدعاهم للتدريب ضمن صفوف منتخبنا الوطني .. ففي اجابته تكمن الحقيقة «المزعجة» التي تؤكد فعلا بان «بعض» مدربينا انما يمارسون مهماتهم من خلف المناضد وربما بالبدلات الرسمية ايضا !!

● ● ●

ربما تتذكرون ما كتبته من قبل عن اللاعب المصري الكبير محمود الخطيب .. فالخطيب كان قد قال خلال لقاء صحفي بانه قد ينسى الكثير من الاحداث التي مرت به خلال حياته كلاعب لكنه لن ينسى اطلاقا بانه قد ودع الملاعب دون ان يتلقى انذارا او يطرد من الملعب.

والحال ذاته ينطبق على لاعبنا المعروف شدراك يوسف .. فشدراك كان قد ذكر لي في حديث سابق بانه لم يطرد من الملعب طوال حياته الرياضية.

وقد يكون هناك اخرون بين لاعبينا ممن يتصفون بصفات «اللاعب النبيل» بسبب حسن تصرفاتهم سواء داخل الملعب او خارجه .. وربما يكون من العدل ان اذكر هنا اسماء مثل هشام عطا عجاج وحسين سعيد







وجمال علي وهادي احمد وعلي كاظم وعلاء احمد وحارس محمد واخرين غيرهم ممن كانوا وسيبقون علامات بارزة ومشهودة لها بالخلق الرياضي الرفيع الذي جعلهم محط اعجاب وتقدير ومحبة جمهورنا الرياضي الكبير.

وصفة «النبل» هذه ربما تكون من اروع ما يمكن ان يتصف به الانسان .. لذلك فقد حرصت بعض المجتمعات قديما وحديثا على ان تطلق هذه «الصفة» على اناس معينين تقديرا لاخلاقهم العالية وتصرفاتهم السليمة وتشجيعا ايضا للاخرين لكي يسلكوا ذات السلوك في تفاعلهم اليومي ايا كان مجاله.

وباعتقادي ان تقليدا مثل هذا يمكن ان يكون سببا ليس في التشجيع على سلوك الطريق الصواب بل وايضا على تقويم الاعوجاج وتصحيح تصرفات البعض ممن يندفعون لسبب او لاخر نحو جادة الخطأ.

وقد يكون من الجميل حقا ان ندعو لاعتماد مثل هذا التقليد في وسطنا الرياضي .. فما اجمل من ان نصوت لصالح لاعب او رياضي معين وتقليده وسام «اللاعب النبيل» او «الرياضي النبيل» وفق ضوابط خاصة .. وما اروع ان يكون مثل هذا الرياضي نموذجا يحتذو به الاخرون داخل الملاعب وخارجها.

انه مقترح اتمنى ان يكون مقبولا وان يجد فرصته للتطبيق.

● ● ●

هذا ليس موقفا من بلاتيني الذي كان قد «سخر» من الكرة العربية عبر تصريحات له ادلى بها خلال مونديال مكسيكو .. ولا هي اشارة على اخفاقة بكنباور في رحلته التدريبية مع الكرة الالمانية التي قال عنها اكثر من مراقب بانها «تراوح» في مكانها منذ بطولة كاس العالم السابقة .. وايضا فهو ليس برد على اللاعب الانكليزي كيغن كيغان الذي خرج علينا مؤخرا ببدعة جديدة اسمها «اللاعب المدرب» .. لكنها على اية حال ليست اكثر من وجهة نظر.

المهم ان الراي المتفق عليه عالميا هو ان كرة القدم انما هي اليوم علم تدريبي قائم بذاته .. والعلم التدريبي هذا شانه شان غيره من العلوم الاخرى يحتاج الى الدراسة والبحث مثلما يحتاج ايضا الى الخبرة التي يولدها العمل الميداني ولكن بنسب قد تكون مختلفة.

ولانها علم تدريبي فقد يكون طبيعيا ان تشهد مدربا كبيرا استطاع ان يلج عالم التدريب ويتالق فيه دون ان يمر بمرحلة «اللاعب» مثلما هو الحال مع المدرب الفرنسي الكبير هيدالغو والايطالي المعروف بيرزوت والالماني الاتحادي اكوب درفال .. فهؤلاء وغيرهم لم ينجحوا في مهامهم التدريبية الا من خلال دراسة علم التدريب ومن ثم الاسهام في تطويره .. واعتقد ان كل دول العالم باستثناء القليل، والقليل جدا، تولي الجانب التدريسي في العملية التدريبية اهتماما كبيرا حيث لاتسمح لاي شخص بممارسة «مهنة» التدريب دون ان يكون قد اجتاز وبنجاح دورة او اكثر من الدورات التدريبية .. وايضا فانها تركز كثيرا على موضوعة الدورات التدريبية المتواصلة والمستمرة سعيا لتطوير قدرات مدربيها.

هكذا تقول التجارب .. وهذا هو المبدا المعمول به في عملية تكوين او اختيار المدربين .. اما ان يكون اللاعب مدربا لمجرد كونه لاعبا معروفا فهذا ما لم يثبت حتى الان غير الخطأ والاخفاق حتى وان كان هذا اللاعب هو بيكنباور او بلاتيني او كيغن او اخرين.

[illegible]

جنوب افريقيا

مانديلا تحت الاقامة الجبرية

في بيان رسمي موجز اعلن نظام بريتوريا العنصري ، في ٢٤ تشرين الثاني الماضي ، قرار عدم عودة الزعيم الوطني الاسود نيلسون مانديلا الى السجن ، حيث يمضي حاليا فترة نقاهة في احدى العيادات الخاصة بمدينة الكاب . الا انه لم يمنح في نفس الوقت الحرية الكاملة لانه سيوضع ، حسب ما جاء في البيان المذكور ، تحت الاقامة الجبرية .

فقد اعلن وزير العدل كوبي كوتس : «بان مانديلا سينقل في اللحظة (المناسبة) الى مكان (مناسب) ومريح وامين حيث سيكون باستطاعته استقبال اسرته بشكل منتظم .. !! » وهكذا لم يعط الوزير العنصري وقتا محددا ولا مكانا معينا بصدد تغيير مقر اقامة مانديلا . اما القرار الرسمي الخاص باخضاع مانديلا للاقامة الجبرية فقد برره النظام باحتمال ان يواجه الزعيم الوطني تهديدا من العديد من الجهات ..!

لقد نقل مانديلا ، في ٣١ تشرين الثاني الماضي ، الى العيادة الخاصة ليمضي فيها فترة نقاهة وذلك بعد اصابته ، مؤخرا ، بداء السل الذي جعله يقضي عدة اسابيع في المستشفى . اما قبل هذه الفترة فقد كان بالطبع نزيل سجن « بولسمور » الواقع في ضواحي « الكاب » منذ نيسان عام ١٩٨٢ .

٢٦ عاما في السجن

ان قرار نظام بريتوريا العنصري المذكور لم يتخذ بطبيعة الحال لاعتبارات انسانية بل يقف وراءه العديد من الاهداف المصلحية البحتة فقد جاء وتحت تاثير الضغوط الدولية القوية التي طالبت باطلاق سراح اقدم واشهر سجين سياسي في العالم وهو زعيم المؤتمر الوطني الافريقي ، نيلسون مانديلا . وقد ازدادت حدة هذه الضغوط الدولية بعد ان احتفل هذا المناضل داخل جدران سجنه ، في تموز الماضي ، ببلوغه سن السبعين وبعد اصابته ، بعد مضي شهر من هذا التاريخ بمرض السل مما اضطر سلطات بريتوريا العنصرية . وكما ذكرنا انفا .. الى نقله الى المستشفى ثم الى العيادة الخاصة قبل وضعه تحت الاقامة الجبرية . وهكذا يكون مانديلا قد امضى ٢٦ سنة من حياته في السجن ، اذ وضع في البداية في سجن المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة في جزيرة روبن ثم نقل الى سجن بولسمر قرب (الكاب) .

لقد حكم على مؤسس الجناح العسكري لحزب « المؤتمر الوطني



الافريقي » مانديلا ، عام ١٩٦٤ بالسجن مدى الحياة بتهمة التخريب والتامر على السلطة الحاكمة في جنوب افريقيا وقد سبق وان اقترح رئيس نظام بريتوريا العنصري بيتر بوثا على مانديلا ولعدة مرات ، اطلاق سراحه مقابل اعلان تراجعه ، امام الراي العام عن اللجوء للعنف كحل سياسي لاسترداد الحقوق المستلبة ولكن الرفض بالخضوع لهذا الشرط كان هو الرد الدائم لمانديلا .

حتى وصف الاعلام العالمي موقف هذا المناضل الثابت واستمرار الضغوط الخارجية على النظام باطلاق سراحه بالقول . بان بوثا بات هو السجين لنيلسون مانديلا وليس الاخير السجين الاول .

ورغم كل محاولات نظام بوثا في ضرب حصار امني حول مانديلا في سجنه الا انه استطاع ان يبقى على اتصالاته مع العالم الخارجي ليعيش اول باول معاناة الاغلبية السوداء من ابناء شعبه وذلك ليس بفضل افراد اسرته وخاصة زوجته ويني مانديلا وبناته ، حسب بل بمساعدة العديد من المناضلين المناهضين لسياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا الذين واصلوا زياراتهم له في سجنه وكلما سنحت الفرصة لذلك . ان لمانديلا كلمته النافذة رغم سجنه : فعندما اعتصم مؤخرا ، ثلاثة من المناضلين للتمييز العنصري في القنصلية الاميركية بـ « جوهانسبرغ » ولعدة ايام ، لم يستطع احد اقناعهم بالتوقف عن احتجاجهم بهذا الشكل الا نيلسون مانديلا الذي اوصل اليهم رايه بطريق غير مباشر طالبا منهم العدول عن هذا الاحتجاج .

« ان ليونة موقف نظام بوثا ، الاخير ، بتخفيف الاجراءات الامنية المفروضة على مانديلا ليست هي المبادرة السياسية والدبلوماسية الاولى التي يحاول بها هذا النظام تجميل صورته القبيحة التي شوهتها الكثير من الممارسات العنصرية ضد شعب الاغلبية السود في جنوب افريقيا . بل سبقتها مبادرات اخرى املا في فك الحصار الاقتصادي والدبلوماسي والاعلامي المفروضة على نظامه كما استخدم بعض هذه المبادرات لتكون بمثابة صمام الامان للتنفيس بعض الشيء عن بركان غضب الاغلبية السود المضطهدة والذي اوشك على الانفجار : اذ كانت المبادرة الاولى لنظام بوثا ذات طابع

مانديلا

دبلوماسي - سياسي وذلك عندما اعلن مؤخرا موافقته على الجدول الزمني الخاص بسحب القوات الكوبية من انغولا ، بعد ان سبق وان سحب قواته من جنوب انغولا ، وذلك لفتح الطريق امام استقلال ناميبيا ، وصادق على هذا الاتفاق مع الاطراف المعنية بهذه القضية في جنيف وقد تبعت المبادرة الاولى مبادرتين اخريين وهما : اصدار قرار العفو عن ستة سجناء سياسيين متهمين بقضية شاربفيل وايقاف تنفيذ حكم الاعدام بشاب اسود .. !

ان نظام جنوب افريقيا العنصري بات اليوم في امس الحاجة الى مثل هذه العمليات التجميلية لصورته المشوهة خاصة على صعيد خارجي لينهض مجددا باقتصاد البلاد . هذا الاقتصاد الذي بات هيكله مهددا بالانهيار بعد هروب اكثر الاموال الاجنبية للخارج ورحيل المؤسسات الاجنبية وخاصة الاميركية ، وما اللقاء الاخير في سويسرا بين الرئيس بوثا واصحاب البنوك السويسرية الا احدى محاولات هذا النظام لانعاش اقتصاده المنهار . كما يرغب نظام بوثا من اجراءاته الاخيرة ايضا ، على صعيد داخلي ، فك الحصار المضروب على مشروع المفاوضات بشان الدستور الجديد المقترح بين الاغلبية السود والاقلية البيض .

واخيرا يبقى هناك التساؤل المطروح في الاعلام الغربي والقائل هل ان مانديلا ، بعد الاجراءات الاخيرة ، سيتلون ياترى مع تلون وجه السلطة الحاكمة في جنوب افريقيا ... ؟ ويبقى هذا الاحتمال بعيد القبول استنادا الى تاريخ نضال مانديلا الطويل : فقد سبق وان اسمع هذا المناضل الاسود رايه لابناء شعبه وللعالم اجمع ، في شباط عام ١٩٨٥ في رسالة قراتها نيابة عنه احدى بناته في سويتو والتي قال فيها : « ان الحرية غير قابلة للمساومة والشخص الحر هو الوحيد القادر على التفاوض (....) وحريتي لاتنفصل عن حرية شعبي » .

نهلة حميد

عن « لوموند » و « لوفيغارو »

اسبانيا ..

شريك جديد في مشروع الطائرة الاوربية المقاتلة

[illegible]

JEUNE AFRIQUE

افريقيا الجنوبية

رحلة شاقة نحو الانفراج

لم تستقل ناميبيا بعد ، ولم يحل السلام بعد في انغولا . ولكن خطوة كبيرة انجزت في هذا الاتجاه ، اثر توصل اعضاء الوفود الاربعة ، الاميركية والانغولية والكوبية وجنوب افريقيا ، الى اتفاق حول الجدول الزمني لانسحاب القوات الكوبية من انغولا ، في ١٥ تشرين الثاني الماضي .

فطوال ستة اشهر كانت الاطراف المذكورة تلهث وراء هذا الاتفاق ، ولهذا فقد تنهدت يوم وقعت عليه ، وعدته لحظة تاريخية حقيقية في حياة المنطقة ، حتى وان كان الانسحاب الكوبي يمثل فقط احد جوانب تسوية النزاع المعقد الذي تدخل فيه اطراف عديدة : القوتان العظميان ، حركات التحرر والحركات المساندة لهذه الاخيرة ، وكذلك منظمتا الوحدة الافريقية والامم المتحدة .. الخ .

والواقع ان سباق الماراثون بدأ منذ مطلع ايار ١٩٨٨ في لندن . فقد عزم الاميركان والسوفيت منذ بداية العام الحالي على تعجيل تطبيق الحلول السياسية للنزاعات في العالم الثالث ، وتقاسموا الامور على هذا الاساس ، فاعطت واشنطن الضوء الاخضر للفريق الافريقي العامل في وزارة الخارجية الاميركية ، تحت اشراف شيستر كروكر ، لتشغيل ماكنته الدبلوماسية ، اي ان يجمع في العاصمة البريطانية المتنازعين الرئيسيين المعنيين مباشرة بالنزاع : الانغوليين والجنوب - افريقيين والكوبيين ، بهدف ابرام اتفاق يسمح بتطبيق قرار الامم المتحدة المرقم (٤٣٥) الذي يعطي لناميبيا استقلالها ، ويلزم انسحاب القوات الكوبية الموجودة في انغولا منذ ١٣ عاما ، والتي كانت لواندا قد اتخذتها درعا لها في مواجهة الخطر العسكري القادم من بريتوريا ، وورقة تفاوضية مع جنوب افريقيا .

وبدات الجولة الاولى من المفاوضات في لندن في ايار ١٩٨٨ ثم استؤنفت في القاهرة وبعدها في نيويورك ، ووقعت انغولا وكوبا وجنوب افريقيا على نص ضم ثلاثة بنود مهمة جدا ، فقد ربط هذا النص لاول مرة رسميا ، الانسحاب الكوبي

ثلاثة قادة عسكريين من جنوب افريقيا وانغولا وكوبا ، على الحدود .

بعملية الاستقلال الناميبي ، والزم الاطراف بتحريم استخدام اراضيها من قبل جهة معينة لشن حرب او تنفيذ عمليات عدوانية ضد دول اخرى (وهذا يعني ان تعد بريتوريا بان لاتكون بعد الان قاعدة خلفية لمنظمة يونيتا المعارضة لنظام انغولا ، وكذلك الحال بالنسبة للواندا وعلاقاتها بالمؤتمر الوطني الافريقي المناهض لنظام بريتوريا) ، واخيرا اعلن النص الانسحاب التدريجي والكامل للقوات الكوبية من انغولا ، على اساس اتفاق يبرم بين لواندا وهافانا ، ويقوم مجلس الامن الدولي بالتحقق ميدانيا من هذا الانسحاب .

ولكن النقطة الصعبة التي بقيت معلقة هي وضع جدول زمني وصيغة لهذا الانسحاب ، فبينما تحدث الجنوب الافريقيون عن ستة اشهر كفترة تنسحب خلالها القوات الكوبية ، اقترح الانغوليون اربعة اعوام ، ومن اجل تجنب القطيعة اعلن وقف اطلاق النار في الجنوب الانغولي والشمال الناميبي بدءا من ٨ اب ، وانسحاب القوات الجنوب الافريقية من الاراضي الانغولية في ٣١ اب .

في اللقاء الخامس الذي تم في برازافيل (كونغو) يوم ٢٤ اب ، شدد الجنوب الافريقيون من لهجتهم ، وتكرر الخلاف حول الجدول الزمني للانسحاب الكوبي ، فعلقت المفاوضات لتعاود من جديد في ٧ ايلول ثم في ٢٦ ايلول (الجولة السابعة) حيث تجدد الامل ولكن جرى الحديث بان القضية لن تحسم قبل اجراء الانتخابات الاميركية . وفعلا بعد ان انتخب جورج بوش رئيسا للولايات المتحدة في ٨ تشرين الثاني ، قررت اطراف النزاع الاجتماع يوم ١١ تشرين الثاني في جنيف .

واخيرا ، تقرر ان يتم انسحاب الـ ٥٠ الف عسكري كوبي خلال ٢٧ شهرا انطلاقا من اليوم الذي سيبدا فيه التطبيق الرسمي للقرار ٤٣٥ الخاص باستقلال ناميبيا . وستقوم باختيار هذا اليوم اطراف النزاع بالتشاور مع الامم المتحدة التي تتهيأ لارسال (مجموعة المعونة) الى ناميبيا لتامين الفترة الانتقالية في الاسابيع الاولى من العام المقبل . ولهذا من المقرر ، اذا سارت الامور بشكل طبيعي ، ان يغادر اخر جندي كوبي لواندا في شهر حزيران عام ١٩٩١ .

في بداية هذا الشهر اجتمعت وفود انغولا وكوبا وجنوب افريقيا في برازافيل لابرام اتفاق حول الصيغ الفنية لتطبيق الانسحاب الكوبي واجراءات الاشراف عليه والتحقق منه . ولكن هذا الاجتماع لم يثمر ، اذ رات هذه الوفود حاجتها الى المزيد من التشاور مع حكوماتها .

على كل حال في اليوم الذي سيعلن فيه استقلال ناميبيا سينسب كل طرف الفوز الى نفسه فالقوتان العظميان ، سيثبتان للعالم بانهما قادرتان على فرض حلول سياسية للنزاعات الاقليمية التي تزعجهما متى ماشاءت .

اما حكومة بوش فلن تكون مهمتها سهلة لحملة الجنوب الافريقيين على احترام التزاماتهم ، والكونغرس الاميركي على التصويت على المبلغ المثبت لتمويل (مجموعة المعونة) وقدره ١٥٠ مليون دولار ، واخيرا اصدار قرارها بشان مستقبل الدعم الاميركي ليونيتا ومصير زعيمها جوناس سافيمبي .

وستقع على الجانب الانغولي - باستثناء المشاكل الاقتصادية الكبيرة للبلاد - مهمة مواجهة التحدي الكبير لمنظمة يونيتا . اذ ان لواندا لم تاخذ اي التزام من واشنطن حول هذه النقطة . ولهذا فان كل شيء محتمل . فاما الحوار واما المجابهة . ولكن الاحتمال الاول اقوى طالما ان الحل العسكري قد اثبت افلاسه .

فريال مروكي

عن جون افريك

LE FIGARO

محاولة للتغلب على المشاكل الداخلية

تشهد جزر فانواتو . التي نالت استقلالها منذ ثماني سنوات ، وضعا اقتصاديا صعبا : اذ انخفض احتياطها من العملات الصعبة ، ولم يعد متوسط الدخل الشهري للفرد يتجاوز ٥٠٠ فرنك فرنسي ، تضاف الى ذلك الخسائر التي سببها اعصار (اوما) في عام ١٩٨٧ والذي مازال اضراره قائمة حتى اليوم . وفي بعض المقاطعات انتشرت المجاعة بشكل مخيف الامر الذي شجع الهجرة الفلاحية الى العاصمة .

اثر هذا الوضع البائس موجة شديدة من الاحتجاج الشعبي في ايار الماضي ، فقد تظاهر السكان في شوارع العاصمة « بورت فيلا » ، وكسروا واجهات المحلات التجارية الواقعة فيها ، واستغلت المعارضة هذه الظروف الحرجة للمطالبة بالديمقراطية ، وكان رد السلطة : انها تؤيد الانتخابات الجزئية فقط ، والتي من المقرر ان تجري في الثاني عشر من هذا الشهر .

ولدى عودته بعد ثمانية اعوام من الاستقلال الى جزيرة تانا احدى جزر فانواتو التي كان قد تولى ادارتها من علم ١٩٦٧ الى ١٩٧٧ ، اصيب اندريه بوبيه المفوض الفرنسي السابق للمنطقة الجنوبية من جزر نوفيل ايبريد ، الذهول وهو يكتشف الخراب الذي حل بهذه المنطقة التي كانت تحت السيادة الفرنسية والبريطانية المشتركة والحكم فيها لهاتين الدولتين المستعمرتين (بكسر الميم) ثنائيا ، والتي لم تنل استقلالها الا في الثلاثين من تموز عام ١٩٨٠ واصبح اسمها جمهورية فانواتو .

وفي هذه الجزر وخاصة في جزيرة ايبيكل ، اخذ البؤس والمجاعة يثيران لدى بعض السكان مشاعر غريبة لتذكر ايام الاستعمار الغابرة ، خاصة بعد ان اجتاح اعصار اوما في شباط علم ١٩٨٧ ، ٨٢ جزيرة من جزر فانواتو ، منها ٢٣ جزيرة كانت ماهولة بالسكان مما سبب مجاعة وفقرا لم تشهدهما هذه الجزر من قبل .

وتعيش ايبيكل حاليا في خوف دائم من البركان (ياسور) الذي ينفث منذ اشهر ابخرة وغازات سامة غطت مزارع الخضر والفواكه ، وبطبيعة الحال فان الجزيرة شهدت حالات تسمم بهذه الابخرة والغازات بعد تناول سكانها هذه الخضر والفواكه . اذ ليس هناك شيء اخر يسدون به رمقهم غير هذه الاطعمة السامة .. والا فموت اخر ينتظرهم هو الموت جوعا . وعلى الرغم من ذلك فان السلطات لم تحرك ساكنا ولم تتخذ اية اجراءات ولدى زيارة اندريه بوبيه الى هذه الجزيرة . التمس من السكان ان يكون وسيطهم لدى فرنسا لتقديم المساعدة لهم .

وعلى مدى خمسين دقيقة بالطائرة يمضيها المسافر الى العاصمة بورت فيلا الواقعة في جزيرة ايفات ، فان الوضع لايبدو افضل منه في بقية الجزر ، ففي العاصمة مشاكل من نوع اخر ، منها مشكلة الهجرة الفلاحية ، فسكان الجزر بما فيهم سكان جزيرة تانا ، اتجهوا نحو العاصمة تجذبهم المدينة وحياتها وهم يميلون الى التمتع بامتيازاتها حيث الكهرباء والماء النقي والهواتف ، وبعض الطرق المعبدة .

يقول مدير احدى الاسواق في فانواتو .. هناك نوعان من السكان .. قسم منهم يتسلمون رواتب يبلغ الحد الادنى لها (٨٥٠٢) فاتو (اي مايعادل ٤٠٣ فرنكات فرنسية) ، مع العلم ان سعر كيس الطحين زنة ٢٥ كيلو غراما يبلغ (٢٤٠٠ فاتو) ، وهؤلاء هم المستهلكون بالدرجة الاولى ، وعددهم ٤٠ الف شخص يتمركزون في جزيرتي ايفات وسانتوس ، اما الاخرون وعددهم مئة الف فهم يعيشون من موارد تدجين الحيوانات والزراعة ومما تدره عليهم عمليات المقايضة التي يشتهرون بها .

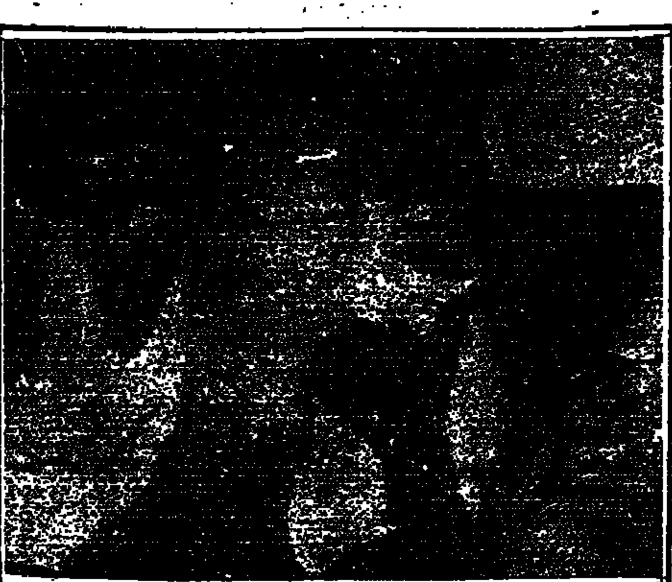
ان استقلال جزر فانواتو اثار المشاعر لدى سكان الجزر المستعمرة (بفتح الميم) الاخرى للمطالبة بالاستقلال ومنها كاليدونيا الجديدة حيث مستوى المعيشة فيها اعلى بمقدار ثماني مرات عنه في جزر فانواتو ، ولكن هذا لم يمنع احد المزارعين الفرنسيين الذي ظل يعيش في فانواتو بعد الاستقلال من القول ان الاستعمار الانكليزي الفرنسي لم يترك بعد رحيله وضعا جيدا في جزر فانواتو

ان اقتصاد فانواتو مايزال متعثرا ، سيما وان العملات الصعبة اصبحت نادرة ، وعلى سبيل المثال فان قطاع السياحة الذي يشكل ١٥٪ من اجمالي الناتج القومي قد تاثر بالتظاهرات السياسية التي وقعت في السادس عشر من ايار الماضي ، مما اثر على حركة السياحة في هذه الجزر ، وفي الحقيقة فان القس وولتر ليني الناطق باللغة الانكليزية ،

ورئيس البلاد بلا منازع منذ عام ١٩٨١ ، اصبح يرى ان سلطته بدات تترنح تحت وطاة ضغوط المعارضة التي بدات تعبر عن سخطها بشتى الوسائل لعدم تنفيذ مطاليبها باجراء انتخابات عامة اذ اعلنت نيتها مقاطعة الانتخابات الجزئية التي من المتوقع ان يجريها ليني في الثاني عشر من كانون الاول والتي قد تؤدي نتائجها الى تعزيز سيطرة حزبه الذي هو حزب الاقلية في هذا الجزء اما رئيس الجمهورية السابق جورج سوكومانو فقد هدد هو الاخر بالخروج على تحفظه والغاء حتى الانتخابات الجزئية لو قاطعها اكثر من ٥٠ بالمئة من الناخبين وقد ردت المعارضة على تصريح الرئيس السابق متفاخرة بالقول انها تستطيع ان تعبيء هذه النسبة من الاصوات المعارضة لاجراء الانتخابات الجزئية .

سرور محمد

عن لوفيغارو



البؤس احد مظاهر الحياة في فانواتو

كيهان :

اعدات « اسرائيلية » كبيرة لخميني

ن ـ٩ـ واع : ذكرت صحيفة كيهان التي تصدرها المعارضة الايرانية في لندن ة الفارسية ان بعض الزعماء « الاسرائيليين » قدموا مساعدات على نطاق ى الى خميني وذلك ادراكا منهم بانه يعمل في خدمة مصالحهم في المنطقة . قلت في عددها الاخير عن (اندرو كاورز) المحرر بصحيفة فاينشال تايمز طانية قوله .. ان الزعماء « الاسرائيليين » شعروا بالقلق من تنامي قوة ق ولذلك عملوا ما في وسعهم لدعم خميني .. ولكن هؤلاء الزعماء وبعد ة ايران في الحرب يعتقدون الان بان نظام خميني في موقف ضعيف ولا يرجى ستقبل ما .

الرياض ـ موسكو تبادل السفراء .. قريبا

القاهرة ـ ٩ ـ واع : ذكرت صحيفة الوفد المصرية ان المملكة العربية سعودية والاتحاد السوفيتي سيتبادلان قريبا السفراء ..
واضافت الصحيفة في عددها اليوم ان الملك فهد بن عبدالعزيز ملك سعودية بحث مطلع الاسبوع الحالي مع يولي فورنتسوف نائب وزير خارجية السوفيتي مستقبل العلاقات بين البلدين ..
وكان المسؤول السوفيتي قد شارك في المباحثات التي جرت بمدينة ياض مع اطراف المعارضة الافغانية برعاية المملكة العربية السعودية لم بعدها بزيارة قصيرة للقاهرة قبيل عودته الى بلاده ..

تأسيس حزب جديد في يوغسلافيا

بلغراد ـ ٩ ـ ا ف ب : اعلن امس في ليوبليانا عن تاسيس حزب سياسي يد مستقل في يوغسلافيا هو الاتحاد الاجتماعي الديمقراطي سلوفاني ..
فقد اعلن ثلاثة اعضاء من لجنة المبادرة هم فرانتز طومسيك وغورازد يفونزاك واندريه ماغلين ان الهيئة التاسيسية لهذا الحزب ستجتمع في كانون الاول الجاري في ليوبليانا عاصمة سلوفانيا شمال يوغسلافيا ..

عرض المؤسسون الخطوط يسية لبرنامج الحزب الجديد وضحوا ان الاجتماعيين مقراطيين في سلوفانيا لايعتزمون يطرة على السلطة بالقوة الا انهم بون في العمل في ظل ديمقراطية برلمانية ..
وياتي تاسيس الحزب الجديد في سلوفانيا بعد تاسيس تنظيمين سياسيين يتمتعان باستقلال ذاتي هما اتحاد الفلاحين السلوفانيين في ايار الماضي واتحاد الشباب الريفي السلوفاني ..

تحطم ـ بقية

كرت وكالة الصحافة الفرنسية ان طيارها قفز في الوقت المناسب بالمظلة ونقل ستشفى في قاعدة (توسون) العسكرية التي تعود اليها الطائرة .
انت طائرة عسكرية اميركية ذات محركين تتسع لشخص واحد من نفس قد تحطمت ظهر امس فوق مدينة ارمشليد غرب المانيا الاتحادية مما تسبب تل اربعة اشخاص على الاقل بينهم قائد الطائرة واصابة عشرين اخرين ح .
د اوقف سلاح الجو الاميركي الطلعات الجوية التدريبية التكتيكية في اوربا مطلع الاسبوع القادم في اعقاب تحطم هذه الطائرة .

العراق ـ بقية

اقين العزل واطفال مدرسة بلاط داء وقصفه السكان الامنين وعلى ومسمع من المجتمع الدولي .. صدر العراق قرارات تاريخية العام الحالي تؤكد حرصه على ة الانسان كقرار العفو عن 'د العراقيين من كل اثر وملاحقة ية لاي عمل يعاقب عليه القانون بو الشامل والعام عن المطلوبين العراق وخارجه لاسباب ية ..
عمل جمعية حقوق الانسان في ق التي تاسست عام ١٩٦١ على وتعميق مفاهيم ومبادىء حقوق ان وحريته التي نص عليها ن العالمي من خلال تنفيذها بد من الندوات والمواسم الثقافية مة بهذا الشان واصدارها مئات وعات والنشريات والبيانات كرات التي اوضحت فيها رسات اللاانسانية للنظام ني ضد الاسرى العراقيين كات الصهاينة لحقوق الانسان ض العربية المحتلة بالاضافة شاركاتها في المؤتمرات الدولية مة بحقوق الانسان ..
تت الجمعية العامة للامم دة الدول الاعضاء والشعوب حقوق الانسان وتمثل ذلك في ن العالمي لحقوق الانسان ثة العالمية الاولى المؤلفة من مادة وتضم نوعين من الحقوق المدنية والسياسية والثانية سادية والاجتماعية والثقافية .. ا تعد لجنة حقوق الانسان التي ت عام ١٩٤٦ الجهاز الرئيسي في المتحدة الذي يعالج حقوق ان كاحدى اللجان العاملة س الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة وتجتمع سنويا توصياتها حول الطرق الكفيلة هذه الحقوق ..
ت الامم المتحدة اهتماما كبيرا من المسائل المتعلقة بحقوق الانسان كالغاء العبودية والاسترقاق وازالة التعصب الديني والتفرقة العنصرية وحقوق الاطفال والشباب والمسنين والمعوقين والعمال المهاجرين والاقليات وحقوق الانسان اثناء النزاعات المسلحة وخاصة النساء والاطفال حيث اصدرت الجمعية العامة عام ١٩٧٤ اعلانا بشان حمايتهم في حالات الطوارىء والنزاعات المسلحة وضرورة بذل الدول الاطراف في النزاعات جهودا لتجنيب النساء والاطفال ويلات الحرب وعد اشكال القمع والمعاملة القاسية وغير المناسبة كافة للاطفال والنساء اعمالا اجرامية ..
وعلى صعيد اخر عملت الجمعية العامة على الاهتمام بحماية حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة وظلت لجنة حقوق الانسان ومنذ عام ١٩٦٨ تبحث في دوراتها انتهاكات حقوق الانسان في الاراضي المحتلة من قبل الكيان الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ وانشات عام ١٩٦٩ مجموعة عمل خاصة من الخبراء للتحقيق في الاتهامات الخاصة بانتهاكات الكيان الصهيوني لاتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ والمتعلقة بالمدنيين وقت الحرب ..
واكدت الجمعية العامة على تعزيز المساواة بين الرجال والنساء من الناحيتين القانونية والفعلية والقضاء على كل اشكال التمييز ضد المراة والنظر في انتهاكات حقوق الانسان بالتمييز العنصري والتفرقة العنصرية في عدد من البلدان والاقاليم وخاصة في جنوب افريقيا وناميبيا ..
وحظيت جهود الامم المتحدة من اجل احلال السلام على تقدير كبير تمثل في منح جائزة نوبل للسلام لقوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة وتقرر ان يكون اليوم موعدا للاحتفال بتسليم هذه الجائزة لممثلي قوات الامن الدولي وذلك تاكيدا لكون السلام من الحقوق الاساسية للانسان ..

برعاية ـ بقية

جانب النصر والسلام في عيون لين اضافة الى عرض افلام ية عن المراة في زمن الحرب فتين العربية والانكليزية ـ ضم الاتحاد الذي يتخذ من مقرا له وامينته العامة السيدة يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد لنساء العراق وتاسس عام في عضويته كلا من الاتحاد لنساء العراق والاتحاد ئي الاردني العام ونساء ارتريا حاد النسائي لدولة الامارات ية المتحدة وجمعية الطفل ية البحرينية والاتحاد القومي ئي التونسي والاتحاد الوطني جيبوتي ونساء السودان مقراطي الصومالي واتحاد تمثله تحرير الصومال الغربية وجمعية المراة العمانية والجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية في الكويت وتجمع المراة اللبنانية والاتحاد الوطني النسوي المغربي وجمعية المراة اليمنية والجمعية العامة لرعاية المراة المصرية ..
ويهدف الاتحاد الى تعزيز النضال التحرري العربي وتحقيق الوحدة العربية والنهوض بالحركة النسوية العربية في المجالات كافة وتطوير التعاون والتضامن وتكامل جهد النساء العربيات وجعل المراة عنصرا فاعلا في الاسرة والمجتمع والتنمية الشاملة والتعريف بها على الصعيد العالمي من خلال اسهاماتها النشطة مع المنظمات والهيئات الدولية المصلحة قضايا المراة والحرية والسلام ومناهضة الاحتلال والهيمنة والتمييز العنصري ..

بمشاركة ـ بقية

سوق اعداد كبيرة اخرى الى ات الاعدام واطلاق النار عليهم .
يصف البيان ايران بانها خارطة فها الدماء البشرية الحمر..
اشفت المعارضة الايرانية في ثيا النقاب عن ان سلطات نظام ني قامت باعدام وقتل اكثر من الالاف معارض ايراني .
شار البيان الى ان من بين الذين نظام خميني الرجعي اطفال ام وشيوخ .
واكد البيان ان الوضع المتدهور في ايران والبالغ الخطورة يوجب على دول العالم التي تؤمن بحقوق الانسان العمل بصورة استثنائية من اجل وضع حد للممارسات القمعية وحملات القتل الجماعية في ايران .
ودعا البيان الحكومات الاوربية الى منح المعارضين الايرانيين الذين يهربون من قمع نظام خميني حق اللجوء السياسي واسداء كل المساعدات الممكنة لهم .

مجلة سوفيتية :

قلق عميق من موجة الاعدامات في ايران

موسكو ـ٩ـ واع : اكدت مجلة (زاروبيجوم) السوفيتية قلق المجتمع الدولي العميق بسبب موجة الاعدامات الجديدة في ايران .
واوضحت في مقال لها اليوم ان نظام طهران قام باعدام مئات الايرانيين وذلك خلال الفترة التي اعقبت وقف اطلاق النار مع العراق .
واكدت المجلة السوفيتية ان اولئك الايرانيين تعرضوا للتصفية الجسدية بسبب معتقداتهم السياسية التي لا تروق للنظام الحاكم .

مجموعة من السيخ تختطف حافلة ركاب في البنجاب

● تشانديجار ـ ٩ ـ رويتر : قالت الشرطة الهندية ان انفصاليين سيخا خطفوا حافلة ركاب في ولاية البنجاب الشمالية الهندية اليوم واخذوا ٢٠ راكبا هندوسيا على الاقل رهائن ..
وقال ان مجموعة من السيخ اوقفت الحافلة قرب مدينة لوديانا في البنجاب وامرت بنزول جميع الركاب السيخ ثم انطلقت بالحافلة مع مايتراوح بين ٢٠ و٢٥ هندوسيا ..
وكان السيخ قد اوقفوا في السابق حافلات وقتلوا الركاب الهندوس ولكن الشرطة قالت انه يعتقد انها اول مرة تخطف فيها حافلة بهذه الطريقة ..
وقالت الشرطة انها شنت عملية تفتيش رئيسية عن الحافلة ولكن بعد ساعتين من عملية الاختطاف لم يعثر على اي شيء ..
وقالت ان فرقا من الشرطة تفتش في منطقة واسعة يبلغ اتساعها حوالي ٥٠ كيلومترا من موقع الاختطاف ..
وغالبا ما هاجمت مجموعات من الانفصاليين السيخ الهندوس وكانت معظم العمليات في البنجاب وفي ولاية هاريانا المجاورة ودلهي ايضا ..

انزعاج اميركي .. ازاء قرار يوناني !

واشنطن ـ ٩ ـ واع : اعربت الولايات المتحدة الاميركية عن انزعاجها ازاء قرار الحكومة اليونانية برفض تسليم السيد اسامة الزمر لمحاكمته في ايطاليا بتهمة قيامه بهجوم على معبد يهودي في روما خلال عام ١٩٨٢ ..
وقالت فيليس اوكلي الناطقة بلسان وزارة الخارجية الاميركية في بيان صدر الليلة الماضية بهذا الشان ان الحكومة الاميركية قد حرصت على الاعراب عن قلقها ازاء هذا الموضوع والاعلان عن ذلك في كل من واشنطن واثينا ..
وانتقدت اوكلي الايضاح الذي صدر عن وزير العدل اليوناني والذي يتضمن ان هذا الهجوم ومانتج عنه انما هو عمل من اعمال الكفاح لاسترداد وطن سليب ..

العدو ـ بقية

المخيمات والقرى فيهما وكذلك على شوارع بيت لحم والخليل وعلى مخيمات بيت لحم والقرى المحيطة بمدينة الخليل .
وافادت الانباء ان قوات كبيرة معززة بالاليات تنتشر في انحاء الارض المحتلة وتقيم حواجز متعددة على الطرق فيما تقوم المروحيات العسكرية باعمال المراقبة .
واضافت الانباء ان قوات العدو تواصل عمليات المداهمة للعديد من القرى الفلسطينية .
واكدت الانباء ان اجراءات واستعدادات عسكرية اتخذت في الوسط الغربي في فلسطين المحتلة علم ١٩٤٨ وذلك لليوم الثاني على التوالي .
وقد تقرر احياء ذكرى الانتفاضة باقامة مهرجانات خطابية في عدة مدن وقرى خاصة الناصرة وشفا عمرو وام الفهم .
وكانت انباء فلسطينية قد ذكرت ان قوات العدو قطعت التيار الكهربائي امس عن المناطق المحتلة بعد ان قطعت الاتصالات الهاتفية منذ ساعات الصباح .
ومنعت سلطات الاحتلال الصهيوني رجال الاعلام والصحافة العالمية والسيارات والشاحنات التي تحمل المواد الغذائية من دخول منطقتي الضفة والقطاع .
وشل الاضراب العام اليوم ولليوم الثاني على التوالي الاراضي المحتلة .
وافاد المراسلون ان المواطنين الفلسطينيين اوقفوا كل انشطة الحياة الاقتصادية .
وشارك اهالي قرى هضبة الجولان السورية المحتلة اليوم اخوانهم في الضفة الغربية وقطاع غزة في الاضراب العام بمناسبة ذكرى انطلاقة الانتفاضة الفلسطينية .
وذكر راديو العدو ان قوات مكثفة من الجنود الصهاينة انتشرت اليوم في الاسواق ومحيط المدارس في قرى الجولان تحسبا من وقوع صدامات .

انزال ـ بقية

للنظام السوري مثل حركة امل وغيرها لم تتدخل في القتال .
واكد ذلك ايضا رئيس جهاز استخبارات القوات السورية في لبنان العميد غازي كنعان حيث قال للصحفيين اليوم « ان الجيش السوري لم يتدخل في المعارك التي دارت اثناء العملية « الاسرائيلية » .
وذكر مصدر فلسطيني ان انسحاب المراقبين السوريين من مدينة صيدا هذا الاسبوع كان مؤشرا على توقع عدوان صهيوني على المنطقة ، وان النظام السوري كان قد اعلم بالهجوم قبل وقوعه بايام .
وكان مسؤول فلسطيني رفيع المستوى قد ابلغ رويتر يوم الثلاثاء الماضي ان (اسرائيل) تخطط لهجوم عسكري واسع نهاية الشهر لتوسيع المنطقة الامنية التي اعلنتها في جنوب لبنان .
وقال السيد زيد وهبي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان ان الهجوم المتوقع دفع سورية الى سحب مراقبيها العسكريين من قرية الهلالية قرب صيدا .
وفي القدس المحتلة قال بل شمرون رئيس اركان القوات الصهيونية ان القوات السورية المرابطة في لبنان وقفت اليوم موقف المتفرج وهي تشاهد القوات (الاسرائيلية) وهي تهاجم المواقع الفلسطينية الواقعة الى الجنوب من بيروت رغم ان القتال كان يجري من مسافة قريبة من تواجد القوات السورية .
جاء ذلك في تصريح ادلى به شمرون للصحفيين في القدس المحتلة الليلة واذاعه راديو العدو .
واعترف شمرون بان قواته التي انزلت بواسطة الطائرات المروحية قد دفعت ثمنا باهظا في العملية بمقتل العقيد امير ميتال قائد القوات المهاجمة .
وجاء تصريح شمرون بعد ساعات فقط من تصريح ادلى به غازي كنعان مسؤول مخابرات اسد في لبنان وقال فيه ان قواته لم تتدخل في العملية (الاسرائيلية) .

كشف اثاري مهم في مصر

● القاهرة ـ عثرت بعثة اثار استرالية على كشف اثاري مهم بمنطقة الهجارسه التي تبعد عن محافظة سوهاج بصعيد مصر بحوالي ٢٠ كيلومترا .
والكشف الاثاري عبارة عن ٦ توابيت بداخلها موميات سليمة يرجع تاريخها الى نحو ٤ الاف سنة وهي لامير يدعى (واجي) كان يلقب باكبر الجيوش ومعه زوجاته واولاده وبعض الالات الحربية والادوات الشخصية .

الاميركيون .. يفضلون محطات « الكابل »

● واشنطن ـ تغيرت عادات مشاهدي التلفزيون في الولايات المتحدة منذ اوائل السبعينات مع تحول الملايين من مشاهدي برامج شبكات التلفزيون الرئيسية الثلاث ومحطات التلفزيون المحلية الى مشاهدة برامج تلفزيون (الكابل) .
ولا تتاح مشاهدة برامج تلفزيون الكابل الا للمشتركين الذين يدفعون رسوما ويتم توصيل تلك البرامج الى منازلهم بواسطة كابلات تحت الارض حيث يستطيع المشاهد الاختيار من بين اكثر من تسعين محطة تلفزيونية تقدم طائفة واسعة من البرامج التي تناسب كافة الميول والاعمار .
وفي حين ان شبكة او محطة التلفزيون العادية تقدم برامج متنوعة كالاخبار والمسلسلات والافلام فان معظم محطات تلفزيون الكابل تتخصص في شيء او لون معين فهناك محطات تتخصص في تقديم الانباء والبرامج الاخبارية على مدار اليوم .
وهناك محطات لا تقدم سوى الافلام السينمائية كما ان هناك محطات تتخصص في البرامج الرياضية واخرى تقتصر على تقديم برامج الفديو الموسيقية وبرامج الاطفال والموسيقى الريفية وتقديم النشرات الجوية .
ونتيجة لذلك فقد تضاعف عدد المشتركين في تلفزيون الكابل في الولايات المتحدة عشرات المرات خلال ١٥ سنة الماضية ويزيد عدد المشتركين الان على نصف سكان الولايات المتحدة .
ومن الاسباب العديدة لاقبال الاميركيين على تلفزيون الكابل ما يقدمه من افلام سينمائية جديدة لا تتوفر في شبكات التلفزيون العادية التي تقدم عادة الافلام السينمائية القديمة .
وباستطاعة الاسرة الاميركية مشاهدة عدة افلام سينمائية جديدة نسبيا في الاسبوع ضمن رسوم اشتراكها الشهري الذي يقارب خمسين دولارا اميركيا وهي مرتاحة في منزلها بدلا من الذهاب الى دور السينما التي يبلغ معدل ثمن تذكرة الدخول اليها بحوالي خمسة دولارات للفرد .
ويذكر ان المشتركين في تلفزيون الكابل لا يحرمون من مشاهدة برامج ومحطات التلفزيون العادية فهي متاحة لهم ايضا .

حالة الطقس

سيكون الطقس في العراق خلال هذا اليوم كما يلي :
في المنطقة الشمالية غائما جزئيا يتحول تدريجيا الى غائم مع فرصة لتساقط امطار متفرقة بعد الظهر وستكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة وفي المنطقة الوسطى سيكون الطقس صحوا الى غائم جزئي كما تتكاثر الغيوم في اماكن متعددة خاصة في الاقسام الشمالية والغربية منها .
وستكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .
اما في المنطقة الجنوبية فيكون الطقس صحوا كما تظهر بعض السحب المتفرقة تتكاثر في الاقسام الشمالية والغربية منها .. والرياح ستكون جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة وتكون في الاقسام الشرقية شمالية غربية خفيفة السرعة .
كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية لهذا اليوم كما يلي :
في بغداد ـ العظمى ٢٣ درجة اكثر من المعدل بـ ٥ درجات والصغرى ٧ درجات اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ٣٧٪ .
الموصل ـ العظمى ٢٤ درجة والصغرى ٥ درجات والرطوبة النسبية ٦٠٪ .
البصرة ـ العظمى ٢٣ درجة والصغرى ٩ درجات والرطوبة النسبية ٤٣٪ .

ريغـــان :

الولايات المتحدة غير مستعدة لخفض قواتها

واشنطن ـ ٩ ـ ا ف ب : اعلن الرئيس الاميركي رونالد ريغان ان الولايات المتحدة ليست مستعدة لخفض قواتها من جانب واحد ردا على اعلان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بشان خفض القوات السوفيتية .
وصرح ريغان ردا على سؤال بهذا الخصوص خلال مؤتمر صحفي هو الاخير على الارجح قبل انتهاء ولايته ان غورباتشوف كان صادقا في نيته بالنسبة الى خفض الالة العسكرية لبلاده ولكنه اضاف ان قرار غورباتشوف يترك لحلف وارشو (تفوقا في مجموع الاسلحة التقليدية التي بحوزته) .
وعارض خفض المصاريف العسكرية الاميركية لهذا السبب ردا على المبادرة السوفيتية واضاف انه (يبقى مجال للمفاوضات) مستندا الى المفاوضات المقبلة بشان خفض الاسلحة التقليدية .
وعارض ريغان ضمنا فكرة وقف اطلاق النار في كانون الثاني في افغانستان الذي اقترحه الرئيس السوفيتي واعرب عن شكوكه في امكان ارسال قوات تابعة للامم المتحدة لحفظ السلام في افغانستان كما ترى موسكو وقال (لست متاكدا من ان الامم المتحدة مستعدة لمثل هذا الامر .

اتفاق لاعادة تصدير الغاز الايراني للاتحاد السوفيتي

طهران ـ ٩ ـ انصات . واع : اتفقت كل من ايران والاتحاد السوفيتي على اعادة صادرات ايران من الغاز للاتحاد السوفيتي بمعدل سنوي يبلغ ثلاثة مليارات متر مكعب بعد ان توقفت الصادرات منذ عام ١٩٨١ بعد فشل البلدين في الاتفاق على الاسعار .
صرح بذلك محمد جواد ايرافاني وزير الشؤون الاقتصادية والمالية الايراني لدى عودته الى طهران بعد زيارة للاتحاد السوفيتي حضر خلالها اجتماعات اللجنة الدائمة المشتركة الحادية عشرة للتعاون الاقتصادي بين البلدين التي عقدت مؤخرا بموسكو .
ونقل راديو طهران عن المسؤول الايراني قوله ان مسؤولين من الجانبين سيقومون بمناقشة تفاصيل الاتفاقية خلال الاشهر الثلاثة القادمة .

المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية
مناقصة لتجهيز اسلاك المنيوم
٥/٧/١٠/٥١٩٢

تدعو المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية الراغبين لتجهيز اسلاك المنيوم حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر هذه المنشاة الكائنة في شارع الجمهورية بناية رقم ١٦٦ لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد ..
ترفق العطاءات بوصل التامينات النقدية او خطاب الضمان او شيك مصدق بمقدار ٥ ٪ من مبلغ العطاء وبنفس عملة العطاء المطلوب وكل عطاء غير مرفق بوصل التامينات يرفض ..
على المناقص وضع عطاء في صندوق المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها ..
ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة ـ ر١٢ الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ٩ / ١ / ١٩٨٩ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا ..

و / المدير العام
يوسف احمد الجليلي

الثوم .. لمعالجة مرض السكر

● القاهرة ـ توصلت مصانع الادوية المصرية الى انتاج مستحضر دوائي جديد لتخفيض نسبة الكولسترول والسكر بالدم ومعالجة الامراض المعوية يعتمد على الثوم كمادة اولية .
واعلنت مصانع القاهرة للانتاج الدوائي ان وزارة الصحة المصرية سجلت امس انتاجها المحلي الجديد الذي سيطرح للتداول خلال الاسبوع المقبل في الاسواق المحلية .
وقد انتج المستحضر على شكل كبسولات جلاتينية من خلاصة العصائر والزيوت التي يحتويها الثوم المصري والتي اثبتت التجارب العلمية فائدتها القصوى في مكافحة ارتفاع الكولسترول ومعالجة تصلب الشرايين وتنظيم ضغط الدم والقضاء على التقرحات والطفيليات والتعفنات المعوية وتنظيم نسبة السكر بالجسم .

قالت الصحافة

« الراية » القطرية :

الموقف الاميركي غير اخلاقي ومنحاز للكيان الصهيوني

الدوحة ـ٩ـ واع : وصفت صحيفة الراية القطرية الموقف الاميركي من قضايا العالم بصورة عامة ومن قضية الشعب الفلسطيني على وجه الخصوص بانه موقف غير اخلاقي وغير عادل ومنحاز تماما للكيان الصهيوني .
وقالت الصحيفة في افتتاحيتها اليوم ان هذا الموقف قد يدفع بالمنطقة الى اتون مخيف من المواجهات والارهاب الاعمى الذي لن ينجو منه احد حتى اميركا نفسها .
وتساءلت الصحيفة هل تريد الولايات المتحدة ان يركع العالم العربي وان يزحف اليها الشعب الفلسطيني طالبا عفوها وصفحها على سنوات النضال الطويلة التي قدم خلالها الاف الشهداء .
وقالت ان من المهين والمذل لكرامة الشعب الاميركي ان يبقى تحت امرة مجموعة من الارهابيين والقتلة في الكيان الصهيوني تصدر القرارات الاميركية لخدمتها ان لم تكن بتوجيه واملاء منها لصناعة القرار في الادارة الاميركية .

« الاخبار » القاهرية :

واشنطن لا تريد تسوية عادلة للقضية الفلسطينية

القاهرة ـ٩ـ واع : شككت صحيفة الاخبار القاهرية بمصداقية سعي الولايات المتحدة الاميركية في تحقيق تسوية سلمية وعادلة للقضية الفلسطينية .
وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي اليوم ان اغلب المراقبين الدوليين ينظرون الان الى الرحلات المكوكية التي قام بها جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي بين عدد من العواصم العربية وتل ابيب على انها كانت مجرد مشاهد تمثيلية تسعى الى تضليل هذه العواصم وليست نابعة من رغبة حقيقية في تمهيد الطريق لحل سلمي لقضايا المنطقة وعلى راسها القضية الفلسطينية .
وانتقدت الصحيفة بشدة القرار الاميركي بعدم منح السيد ياسر عرفات تاشيرة الدخول الى نيويورك وقالت ان وزير الخارجية الاميركي تطوع اخيرا بتقديم الدليل على صحة الشكوك التي راودت البعض بان مصالح الولايات المتحدة تقتضي بقاء ازمة الشرق الاوسط بلا حل .

اعلان

تدعو الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية اصحاب الكفاءة والاختصاص للاشتراك في مناقصة تنظيف معرض بغداد الدولي لعام ١٩٨٩ . فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الدائرة القانونية في الشركة للاطلاع على الشروط وتقديم العطاءات الى سكرتيرة لجنة المناقصات بظرف مغلق ومختوم مؤشر عليه اسم المناقصة ومصحوبا بتامينات قدرها ـ ر١٠٠٠ الف دينار مع شهادة ضريبة الدخل وان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء ٢٨ / ١٢ / ١٩٨٨ وان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة ..
وشكرا ..

المدير العام
للشركة العامة للمعارض
والخدمات التجارية
فلاح مرزا محمود

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الانشائية
اعلان رقم ٨٦ / ٨٨

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى مقاول لنقل الوقود الى معاملها في بغداد والمحافظات من مصافي النفط المعتمدة ..
فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والقدرة مراجعة القسم القانوني في هذه المنشاة لاقتناء الشروط لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد تدفع الى امين الصندوق .. تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٧ / ١٢ / ٨٨ ..

المنشاة العامة للصناعات
الانشائية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات المطاطية
ص ب ٧١ ديوانية
اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة اعلان بيع معمل الخشب المضغوط التابع لها والكائن في قضاء المناذرة بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشاة في مدينة الديوانية لاستلام نسخة من شروط البيع لقاء مبلغ ـ ر١٠ عشرة دنانير غير قابل للرد ودفع التامينات القانونية والاشتراك في المزايدة التي ستجري في ديوان الوزارة الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاحد المصادف ١٨/ ١٢ /١٩٨٨ علما بان اجور الاعلان والمناداة يتحملها المشتري ..

المدير العام وكالة

هكذا من الأصل

الثورة

بحث عراقي يفوز بجائزة دولية



● احرز الدكتور احسان محمد الحسن استاذ علم الاجتماع في كلية الاداب بجامعة بغداد المرتبة الاولى في المنافسة الدولية للبحث الاجتماعي بعد اختيار بحثه الموسوم (تكييف العوائل المختلطة للمجتمع العراقي : دراسة ميدانية في علم اجتماع الاقليات) من قبل لجنة خبراء البحث العلمي التابعة لاكاديمية العلوم المجرية : بودابست كبحث فائز بالمرتبة الاولى . والبحث يحتوي على (٢٠٠) صفحة و٧٥ جدولا احصائيا تتطرق لعملية التكييف الاسري والحضاري للعوائل .

طبعة خامسة من (فن السيرة)

● عن دار الشروق للنشر والتوزيع صدرت للناقد احسان عباس الطبعة الخامسة من كتاب (فن السيرة) وهو عبارة عن مقدمة وفصول تحمل عناوين تاريخ السير عند المسلمين . نحو السيرة الفنية والدرجة الفنية في السيرة .

بطلة فلم «الحرب والسلام» في بغداد

الصدفة وحدها قادتني الى السينما

لودميلا سافيليفا ممثلة سوفيتية معروفة ، اكتسبت عالميتها منذ ان وضعت خطاها الاول في عالم السينما ..

هي الان في بغداد تحضر اسبوع الفيلم السوفيتي ، الذي تلعب في افلامه ادوار بطولة مختلفة في اتجاهاتها وطريقة ادائها تساعدها في ذلك شفافيتها وجمالها وامكاناتها التي وضعتها في طريق النجوم ، والذي حلمت به ذات ليلة فضرب الحظ معها ضربته حين اختارها «سيرجي بوند رجوك» مخرج فيلم «الحرب والسلام» المأخوذ عن رائعة ليوتولستوي ، الرواية التي هزت العالم باحداثها .

هذا ما حدث بلودميلا عام ١٩٦٢ ولاول مرة .. فقد لعب الحظ معها .. اما نحن فقد لعب الحظ معنا ايضا حين زارت الفنانة العالمية الصفحة الاخيرة وكان لنا معها هذا الحوار .

● عرفت ان الصدفة قادتك للسينما دون سابق تخطيط . كيف ؟

● ربما تصيبك الدهشة حين اقول لك بأني حلمت ذات يوم بأني نجمة سينمائية ، رغم انني لم افكر مسبقا بهذه الحكاية . وحينها كنت اعد نفسي لاكون راقصة باليه من خلال دراستي في معهد خاص لاعداد كوادر لرقص الباليه في مدينة لينينغراد . وفعلا انتهيت من دراستي وانضممت الى فرقة باليه لينينغراد «كيروف» .

وبدات اعمل كراقصة اساسية لادوار البطولة . في نفس الفترة كان مخرج فيلم «الحرب والسلام» يبحث عن بطلة تمثيله لتؤدي شخصية «ناتاشا» . اختير لاشترك في عملية الاختبار التي اجراها المخرج لاكثر من ثلاث ممثلات . ومن الصدف الرائعة انه اختارني من بين هذا الكم الهائل لاداء شخصية «ناتاشا» .



● باعتقادك ماهي الاسباب التي دعت المخرج لاختيارك ؟

ـ صدقيني حتى الان لم اعرفها بالضبط

● ربما لان الرواية تعالج احداثا واقعية معروفة يشترط ان يمثل ادوار البطولة فيها ممثلون غير معروفين وربما كنت تشبهين «ناتاشا» فعلا !

● ربما ..

● وماذا جرى للباليه ؟

ـ كنت انوي ان اتواصل مع الرقص والتمثيل ، وفعلا بقيت لفترة آخذ قطار الصباح الى موسكو لاتمرن على اداء شخصية «ناتاشا» لان تصوير الفيلم كان يجري هناك واعود مساء الى لينينغراد لارقص الباليه . لكني اخيرا لم اتمكن الجمع بين الاثنين ، وتخليت عن الباليه رغم اني لم اكن راقصة عادية ، لكني فهمت بالتدريج ان ماأريده هو السينما وقررت ان اكون ممثلة سينما .

● لماذا ؟

ـ لان فن الباليه يعتمد على الحركة اي التعبير فيه محدود على عكس السينما التي تتيح لممثلها ان يعبر بالكلمة والوجه والحركة عن اشياء كثيرة يحسها ويرغب في تجسيدها اضافة الى ذلك فان للسينما جمهورا عاما اما الباليه فجمهوره خاص لايستطيع راقص الباليه ان يحقق شهرة ونجاحا مثلما يحققه ممثل السينما .

● وحصادك من الجوائز ؟

ـ الجوائز كثيرة ، واستطيع ان اقول ان معظم الافلام التي اشتركت فيها حصلت على جوائز في مهرجانات عالمية . واحب ان اضيف لك بأني قليلة الانتاج . لاني انا التي اختار ادواري وليس المخرجون . واهم شيء عندي هو ان اقرا السيناريو ويعجبني ..

● وماذا انجزت ؟

ـ بحدود عشرين فيلما مع مخرجين عالميين اذكر منها جليكا ، طائر البحر ، ركض ، فيكتوريا بيسيكا ، عباد الشمس وهو انتاج ايطالي ـ فرنسي وفيلم فارس بدون راس وجوليا . وقد اقتصرت في الجزء الاول من حياتي على لعب ادوار البطولة في الروايات الكلاسيكية لاني اعشق الادب الكلاسيكي ودائما يرشحني المخرجون لادوار من هذا النوع . اما الان فبدأت اتحول الى الادوار العصرية التي تعالج مشاكل العصر كالمراة مثلا .

● لو قدمنا لك دعوة لتمثيل فيلم عن المراة العراقية ماذا تقولين ؟

ـ اصوت على التعاون السينمائي لان الفن وسيلة لتقارب الشعوب وهو اللغة المشتركة التي تجمع بينها ، ففي مجال الاعمال المشتركة لي تجارب كثيرة مع بلدان اخرى و«دقي الخشب» .

● ادهشتني وهي تقول عبارة «دقي الخشب» وضربت على مكتبي بيدها . قلت ماذا ؟

ـ مثلما سمعت ولماذا الدهشة فالعادات والتقاليد تتشابه مهما اختلفت الاوطان وتباعدت

● كيف وجدت السلام في بغداد ؟

ـ اريد ان اجيب على هذا السؤال بكل صراحة ومن صميم قلبي فاني سعيدة بان يحل السلام على ارض العراق لاننا نعرف جيدا ما معنى الحرب ، فبعد خمسين سنة مرت على انتهاء الحرب العالمية الثانية مازلنا نصور افلاما عن الحرب ونمجد شهداءنا ، اكرر للمرة الثانية باني اتمنى لهذه الارض العريقة واهلها السعادة والسلام .

● وفكرتك عن السينما العراقية وسينما الحرب بشكل خاص ؟

ـ في بلدي كنت اشاهد افلام صور من المعركة التي تعكس احداث المعركة لكني لم اشاهد بعد شيئا من الافلام الروائية .

● وما مدى استفادة السينما السوفيتية من الحرب ؟

ـ في البداية كان الابطال الحقيقيون يمثلون ادوارهم في السينما اما الان فقد تغير الحال وبدات السينما تتوجه الى دور الانسان في الحرب وانعكاساتها عليه ويؤدي شخوصها ممثلون شباب .

● نادية احمد ●

تصوير : يوسف الشمري

اشهر عازفي فرنسا في بغداد



الرباعي اوليفيه ميسيان

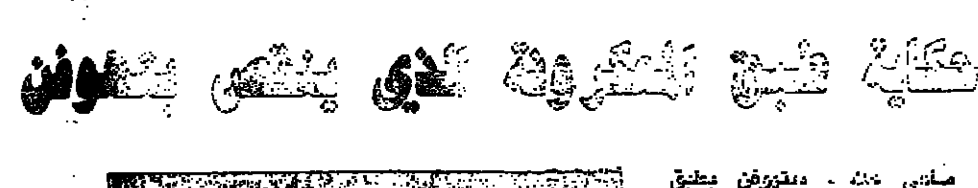
عشاق اللحن الجميل على موعد مع رباعي اوليفيه ميسيان مساء الخميس ١٥ كانون الاول الساعة السابعة في قاعة فندق فلسطين ميريديان ، في اول حفل لهم في عاصمة السلام بغداد وضمن جولة عالمية ، يعزفون فيها اعمال الموسيقار اوليفيه ميسيان الذي يحتفل العالم بعيد ميلاده الثمانين هذا العام .

يضم رباعي اوليفيه ميسيان اشهر عازفي فرنسا ، وهم رينيه بنيدتي ، عازف الفيولونسيل وجاك ديبونات عازف الكلارنيت ، وجان كلود هنريو عازف البيانو والان موغليا عازف الكمان ، ويعزف هذا الفريق الفريد في تكوينه رائعة اوليفيه ميسيان : رباعي « نهاية الزمان » الذي لحن عام ١٩٤١ حين وقع الموسيقار اسيرا في الحرب العالمية الثانية وتم عزفه حينئذ موزعا على آلة البيانو والكلارنيت والكمان والفيولونسيل .

يعد رباعي « نهاية الزمان » اشهر عمل موسيقي عرفه العالم في القرن العشرين ، وخاصة في النصف الثاني منه فهو مبتكر في كل شيء من الوانه الحديثة والتي سبق بها ميسيان عظماء الموسيقى في اكتشافها وكذلك رقة وعذوبة اللحن الحديث الذي كسر الطوق حرا في مسيرته الرائعة ..

تتخذ الاجزاء الاربعة للرباعي ستراتيجية الجندي البطل الذي يدافع عن ارض الوطن ولايستسلم ويبقى على عهده في القتال حتى النصر ، مرفوع الراس كله امل ، وذلك من خلال نقلات موسيقية ملك ميسيان سرها وكشف عن اروع العواطف الموسيقية الراقية التي جعلته اشهر موسيقار حي يعيش بيننا في الوقت الحاضر .

● حمدي قدوري ●



حكاية طبق المعكرونة الذي ينقص بتهوفن !!

ماذا عن ... بيتهوفن بطبق المعكرونة ... ما علاقة المذكرات الشخصية بالاعمال الروائية ؟

هذا ما ... التحقيق التالي حول الرواية الاخيرة للكاتب الفرنسي الشهير ميشال دوهير .

ماذا يفعل الكاتب الروائي عندما يريد ان يكتب رواية جديدة فتستحضر ... الافكار التي استنفدها طوال اكثر من ثلاثين عاما في اكثر من خمسين رواية ؟

جرت العادة ان يلجأ الكاتب في مثل هذه الحالة ... كتاب حول مذكراته الشخصية يكون سلوى للقراء ومرة اخرى قراء الكاتب .. لكن الروائي الفرنسي الآخر ميشال دوهير يوثق ... ان المذكرات الشخصية للمشاهير عن ... والفن والاخلاق ... يقول : ان نشر المذكرات الشخصية في ... ليس في الواقع سوى عملية ابتزاز ... ومكشوف ... القراء ... وكأن ... يقول للناس : هذه اسراري للبيع فافتحوا جيوبكم وانقدوا .

لكن ما الحل عندما ينتهي ... والابداع والاختراع ؟

موهير يقول : هنا ... الكاتب ان يفتح دكان اسراره ويعرضها للبيع ولكن ليس بالطريقة المبتذلة المفترضة عادة .

كيف ؟

هذا ما فعله ميشال دوهير فعلا في روايته الاخيرة « نحو الغرب » التي اصبحت ... عن دار « البان ميشيل » الباريسية والتي جاءت فعلا وكأنها رواية عادية في حين ان موهير والمقربين منه فقط يعرفون انها ليست رواية بل مجرد اوراق للكاتب مستعارة من ارشيف مذكراته الشخصية او ماسميه هو نفسه دكان الاسرار .

ماذا فعل موهير ؟

لقد اعتكف عن الناس زهاء عام بكامله انكب خلاله على اعادة قراءة مذكراته الشخصية المدونة يوما بيوم منذ بلغ السادسة عشرة من عمره وحتى الان عمره ٨٢ عاما وعملية اعادة القراءة هذه كانت في منتهى الصعوبة حيث ان لديه ارشيف مذكرات ضخما جدا يتجاوز العشرين الف صفحة .

بتهوفن والمعكرونة

ماذا في « نحو الغرب » او بالاحرى ماذا في العينات المستعارة من « دكان اسرار » ميشال موهير ؟

اكتشاف بتهوفن هو اهم واجمل مافي الرواية والاهمية ان بتهوفن ولاول مرة يتخذ بعدا روائيا بالغ الحميمية لم يسبق له مثيل في الادب الفرنسي وحتى العالمي قبل رواية موهير هذه .

ففي صباه كان موهير مغرما بزميلة له في جامعة ليون وكان مطعم ماسينا القريب من الجامعة المكان المفضل والدائم للقاءاتهما الوردية وصاحبة المقهى « السيدة ليلي لم تكن تضع في جهاز الاسطوانات سوى سمفونيات بتهوفن فقط سواء في الصباح الباكر او حتى في اواخر الليل بحيث ان الزبائن حسبما يروي موهير اصبحوا معتادين على التهام بتهوفن مع البطاطا المقلية وشرائح لحم العجل . وبحيث ان موهير نفسه لاحظ ذات يوم ان طبق المعكرونة التقليدي عند ليلي ينقصه شيء اساسي ثم اكتشف لاحقا ان ماينقصه هو انغام بتهوفن ذلك ان جهاز الاسطوانات كان معطلا ذلك اليوم .

والاهم من ذلك يقول موهير ان بتهوفن كان الشاهد الدائم على جميع المراحل والمواقف الساخنة التي كانت تمر بها علاقته مع فتاته . مواقف الحب والفرح والضحكات الرنانة ومواقف الشجار والصراخ والدموع ايضا .

وقصة بتهوفن هذه ليست سوى لقمة فقط من رواية موهير الدسمة والعامرة « نحو الغرب » .

● اورينت بريس ●

بتهوفن

ميشال دوهير

يوميات الثورة

التلفزيون ..

يكتبها : حسين الشهربلي

في محاضرة اعلامية ..

سألنا الاستاذ .. من يقدم تعريفا للتلفزيون .

ومازلت اذكر .. انني استمعت في تلك المحاضرة الطلابية الجامعية الى تعريفات عديدة ومثيرة للتلفزيون ..

ورغم اندفاعات وانفعالات الطلبة في مثل هذه الامور .. فقد التقطت ذاكرتي تعريفات ربما هي متوازنة او موضوعية او قريبة للدقة اذكر منها ..

انه صديق العائلة

وفي بيتنا تلفزيون يعني في بيتنا معلم

والتلفزيون فاكهة البيت

وهو طائر تسافر على جناحيه الى مختلف العوالم والعواصم مجانا وبدون جواز سفر او تذاكر ..

والتلفزيون فن واخلاق ومدرسة ..

وهو حلم جميل وقصة ممتعة ورواية غير مملة ..

ومنهم من قال انه سيف ذو حدين .. خصوصا عندما يمارس دور ولي الامر بالنيابة في تربية وتوجيه اخوتنا وابنائنا المراهقين والواعدين ..

لكن احد الزملاء وقبل ان ينتهي وقت المحاضرة قال .. ليس بالضرورة ان يكون تلفزيون بغداد هو المعني بهذه التعريفات او باغلبها ..

ومن هنا اريد ان اصل الى جواب شاف عن سؤال طالما رددته مع نفسي وانا امام الشاشة الصغيرة ..

لماذا لا يؤدي تلفزيون بغداد دوره الترفيهي التوجيهي او وظيفته الاجتماعية كما هو مطلوب .. او مثلما كان يؤدي دوره التعبوي البارز في المعارك المجيدة ..

ولم هذا الركود او السكون او الدورة المملة في ساعات البث او في اغلبها ايضا ..

هل بانتظار الجديد .. الذي ربما سياتي بالمولود الناضج في حركته وحركة برامجه ..

قطعا انا لااستبعد ذلك ..

لكنني اعود واسأل متى يحصل ذلك !

لقد اضحى التلفزيون في هذا الجانب جهازا خامد الانفاس فاقدا للحيوية .. ليس الا ..

وانا هنا لا اتجنى على اصدقائي العاملين فيه .. ولا ادعي الحرص اكثر منهم .. بقدر ما يحز في نفسي ان ارى هذا الهدر الواضح في ساعات البث التي لاجدوى ولا فائدة في اغلبها ايضا .. وهنا اركز على اغلبها كما ترون .

من اين ابدأ سؤالي مرة اخرى ..

من برامج الاطفال التي فقدت بريقها حتى في عيون الاطفال .. ام من برامج الكبار التي شاخت وهرمت قبل ان تضيء نور البهجة في النفوس ..

اين هو الانتاج العراقي المتميز .. وهنا اركز على المتميز ايضا .. ومتى سنشاهد ذلك .. في اي عام ..

اين هي البرامج الحية والنقل الحي .. واللقاء بالمواطنين سواء بشكل مباشر او بالندوات المفتوحة .. للوقوف على مشاكلهم ومعاناتهم وظروفهم في مواجهة صعاب الحياة وتحمل مسؤوليتها .. ثم قول رايهم الصريح .. وبالمناسبة .. فحتى ذلك البرنامج الناجح (نفكر معا من اجل الثورة والشعب) اختفى ولا نعرف السبب .

متى تكون القاعدة هي النقل الحي لمباريات كرة القدم مثلا والاستثناء هو العكس .. لماذا نحرم من ذلك ..

ثم لماذا لانعرف المشاهدين بمنجزاتنا العظيمة . لماذا نسمع من هنا كلمة مبتورة ومن هناك كلمة ناقصة عن هذا المنجز الضخم دون دخول عيوننا فيه من خلال كاميرة التلفزيون .. لنتعلم .. ونستزيد معرفة وفخرا .

انا ادعو المسؤولين عن التلفزيون النزول الى الشارع ليسألوا الناس عن رايهم فيه .

سواء كان ذلك باستمارات استبيان او اية طريقة اخرى .

وانا متاكد ايضا ان الجواب الشافي سياتيهم من كل زاوية ومكان .. وهو عمل مفيد بلا شك ..

لقد اصبح التلفزيون في بيوتنا ليس اكثر من تحفة جميلة تزين غرف الاستقبال او المعيشة .. فمتى تعود اليه الحياة ..

وعذرا لزملائي هناك .. فانا اعرف مدى اخلاصهم .. لكن ذلك لايعني ان لا استفز مداركهم الصادقة مع الناس .. حتى يشاهدوا مثلما نشاهد ..

سعاد حسني

اعتزلت ام لم تعتزل ؟







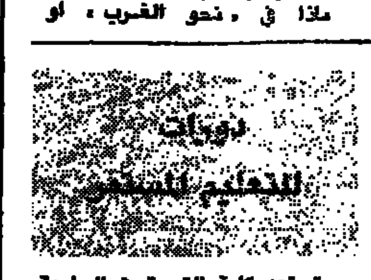
السؤال يتردد بالحاح في الشارع الفني بعد فشل فيلم سعاد الاخير (الدرجة الثالثة) ، واعتكاف الفنانة في منزلها بعيدا عن عيون الصحفيين واسئلتهم ..

والحقيقة ان سندريلا الشاشة العربية لم تقرر الاعتزال ، وابتعادها عن الشاشة هو مجرد ابتعاد روتيني اعتادته الممثلة بعد كل فيلم تمثله .

وتقول سعاد : (هذا التوقف اجباري .. لاذنب لي فيه .. المشكلة انني لا اجد موضوعا جيدا او شخصية ممتازة مدروسة بعناية تضيف اضافة فنية مؤثرة الى الادوار العديدة التي مثلتها من قبل ، هذا هو السبب الحقيقي للتوقف عن العمل) .

وتضيف السندريلا السمراء .. خلال الشهر الماضي قرات حوالي عشرين سيناريو سينمائي معد للتصوير ، وللاسف الشديد لم اجد بينها دورا واحدا يصلح حتى كاساس للمناقشة في تمثيله ، والمشكلة الان هي في ان السينما تفتقد النصوص السينمائية التي تعتمد على فكر سينمائي مطروح بشكل جذاب ، وقد تعبت من رفض السيناريوهات ورفض العروض السينمائية .. وان كنت ارى ان هذا لايجب ان يمتلكني لانني في الاصل ممثلة سينمائية وملك الجمهور الذي اعتاد على دخول السينما ليراني امثل .. ويجب ان اظل وفية له) .

علم ان سعاد انها تحضر حاليا لفيلم جديد بالاشتراك مع حسين فهمي الذي تضاربت المعلومات حول دوره فيه كبطل او كمخرج .



دورات التعليم المستمر

تستعد كلية التربية في الجامعة المستنصرية لاقامة عدد من الدورات في مجال التعليم المستمر ، ومن هذه الدورات الدورة التاهيلية التربوية لمدرسي ومدرسات علوم الحياة في المدارس الثانوية ، ودورة فيزياء النواة والذرة ، ودورة اشعة الليزر .

ودورة المستحدثات في الرياضيات لمدرسي المدارس الثانوية ، ودورة الحاسبات الالكترونية بلغة بيسك المتقدمة .

وتهدف هذه الدورات الى تدريب الكادر الوظيفي والتدريسي وتطوير قابليات المدرسين واطلاعهم على المناهج والمستجدات في مجالات اختصاصهم .

انتخابات كلية التراث

● تم في كلية التراث الجامعة انتخاب الدكتور محمد احمد الدوري رئيسا لمجلس الامناء في الكلية .. وجرى انتخابه بالاجماع ..

وتسعى كلية التراث الجامعة الى تنفيذ خططها الطموح لتطوير المستويات العلمية والثقافية بما يواكب مسيرة النهوض التي يشهدها عراقنا المجيد ..

الزراعة ... هوية .. حلقات تلفزيونية ...

● انجزت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لاقطار الخليج العربي ، الحلقة الاولى من البرنامج التلفزيوني (ارضنا والغذاء ... الزراعي) ، وقد قام باخراج هذه الحلقة التي حملت اسم (الزراعة هوية) الفنان حبيب حسين واشرف عليها فنيا فاروق القيسي واسهم في تحقيقها عدد من العناصر الخليجية في مختلف المراحل الانتاجية من ... الى التصوير الذي جرى في العراق والكويت والبحرين وسيتجه ... الثاني منه في اليمن والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات وسلطنة عمان .

اخبار ..

... ..

اخبار ..

● تبدا الفنانة انعام عزيز اخراج عملها التلفزيوني الجديد (من اجلهم جميعا) تاليف صباح عطوان ..

يقوم ببطولة الادوار الرئيسية في العمل كل من جعفر السعدي وابتسام فريد وجلال كامل .

○ في الثاني عشر من الشهر الحالي يفتتح في قصر الثقافة والفنون معرض للفنان عبدالله الامين من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ..

يتضمن المعرض ٤٠ لوحة تمثل العمارة والفنون التراثية اليمنية ..

● عن هيئة التوجيه السياسي في قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي صدر العدد الجديد من (صقور الجو) ..

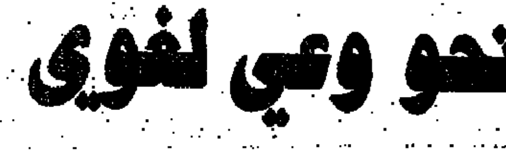
تضمن العدد مواضيع مختلفة جسدت حب ... الجماهير حول القيادة ... اضافة الى تدقيقات ميدانية مع ... وحدات القوة الجوية والدفاع الجوي وابواب المجلة الثابتة في الثقافة والمنوعات والفن ..

السينما المصرية .. والعودة الى الماضي

« فن الاعادة » هو الاسم الذي اطلقه احد النقاد على ظاهرة اعادة بعض الاعمال السينمائية القديمة ، واذا صح القول بان هناك موضوعات لا تموت ولاتستهلك ، فان هناك ايضا فنانات تخصصن في مثل هذه الاعمال . وهن في كل الاحوال لايتجاوزن اصابع اليد الواحدة ، لان مثل هذه الاعادة تحمل في طياتها الكثير من المخاطر : كوقوع الفنانة في فخ المقارنة ، ورفض الجمهور لها في الدور لتعلقه ببطلة الفيلم الاصلية .

شهيرة التي اشتهرت باعادة الافلام شاهدة ... صارخة على هذه الظاهرة . فبعد فيلميها « وضاع العمر يايولدي » ... لعبت فيه دور الفنانة ... في « المراة المجهولة » ... اعادت تمثيل قصة « اللص والكلاب » وهي القصة نفسها ... شادية للسينما منذ عشرين ...

هذه الظاهرة ... مرشحة للانتشار اكثر ... خصوصا بعد فوز الاديب نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب ، وتسابق الجميع لاعادة تقديم اعماله برؤية جديدة .



نحو وعي لغوي

٩٧

● جاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية في ١٩٨٨/٨/٢ : « ونزعم بان المؤلف .. » وجاء في مقال نشرته جريدة « الـ...ـة » في ١٩٨٨/٩/٧ : « ولانسجل للحقيقة بانه لم يعرف الجشع » .

في هاتين العبارتين وهم لغوي واحد ، هو اقحام (الباء) على (ان) الحرف المشبه بالفعل ، بعد فعلين يتعدى كل منهما بنفسه . فالصواب ان يقال في العبارة الاولى : « ونزعم ان المؤلف ... » ويقال في العبارة الثانية « ولانسجل للحقيقة انه لم يعرف الجشع » .

● وجاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية في ١٩٨٨/٨/٤ : « فعلينا ان لانتوقف عندها » .

في هذه العبارة خطأ في الرسم ، موضعه فصل (ان) الناصبة للمضارع عن (لا) النافية التي وليتها ، والوجه ان يكتب هذان الحرفان اذا اجتمعا متصلين ، فيكون الرسم على الوجه الاتي : « فعلينا الا نتوقف عندها » ، ومثل ذلك قولنا : « اري الا تفعل هذا » و « ... الا تقرا في ضوء خافت » ، اذ ترسم (ان) الناصبة للمضارع متصلة بـ (لا) الواردة بعدها ، على نحو ما ... لفظها مدغمة احداهما بالاخرى . فاذا كانت (ان) مخففة من (ان) المشددة النون التي هي حرف مشبه بالفعل ، ... (لا) ، وسمت كل منهما منفردة عن الاخرى ، على الوجه الاتي : « علمت ان لا احد في الدار » و « اشهد ان لا اله الا الله » . قال ابن قتيبة : « ان الادغام واجب اذا كانت (ان) عاملة في الفعل ، اي ناصبة ، فان لم تكن (ان) ... في الفعل لم تدغم ، نحو : « علمت ان لاتقول » ... تقول ، لانها تكون مخففة من الثقيلة ، والتقدير : علمت انك لاتقول » .

الدكتور ... رحيم العزاوي